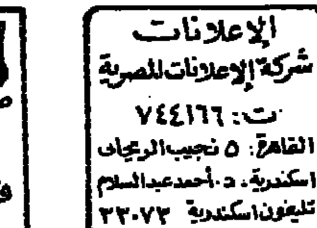
الجمهورية

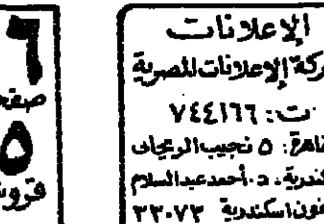
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة: ٢٤ شارع زكريا أحمد: ٧٥١٥١١
اسكندرية: ٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

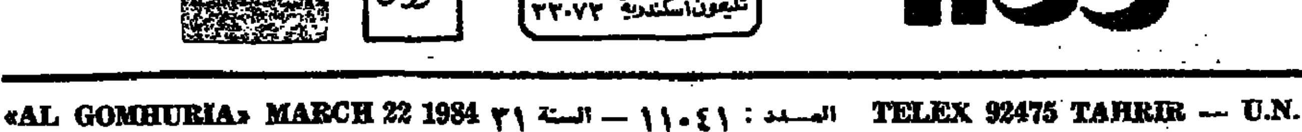
١٦ صفحة
٥ قروش





الخميس ١٩ من جمادى الثانية ١٤٠٤ هـ ـ ٢٢ من مارس (آذار) ١٩٨٤ م ـ ١٣ من برمهات ١٧٠٠ ق
TELEX 92475 TAHRIR — U.N.
العدد: ١١٠٤١ ـ السنة ٣١
«AL GOMHURIA» MARCH 22 1984





اعفاءات جمركية جديدة

١٢ قرارا جمركيا واستيراديا

شروط اعفاء السيارات والأثاث

كتب ـ حسني عامر:

صدر ١٢ قرارا جمركيا واستيراديا تتضمن اعفاءات جمركية جديدة لسدد من السلع الهامة.

تضمنت القرارات الجديدة ما يلي:

● قرار وزير المالية بالموافقة على اعفاء الهدايا والهبات الواردة لوزارة التربية والتعليم وكل المؤسسات التابعة من الرسوم الجمركيه

يسرى الاعفاء على المعدات الواردة من اليونسكو والمعدات الواردة ضمن القروض وبشرط ان يكون هناك نص في اتفاقية القروض يفيد ذلك

● قرار وزارة الاقتصاد باعفاء مستوردي سيارات فيات ١٢٥ من شرط استيراد قطع الغيار بواقع ١٠٪ من قيمة كل رسالة

اتخذ القرار في ضوء امكانيات شركة النصر للسيارات لتصنيع قطع الغيار اللازمة لهذه السيارة

● قرار وزارة الاقتصاد باستثناء اجهزة السينما ومعدات والات دور العرض من احكام قرار الاستيراد ١٠٣٦ وخاصة شرط الوكيل التجاري ومركز الخدمة

● واصدرت ادارة الفتوى بوزارة المالية قرارا يقضي بجواز اعفاء سيارات الركوب والاثاث من الضرائب الجمركية وغيرهما من الضرائب والرسوم الملحقة بناء على نص الفقرة ١٢ من المادة الخامسة من القانون رقم ٩١ لسنة ١٩٨٣.

وتشترط الفتوى قيام وزير المالية بعرض الموضوع على رئيس مجلس الوزراء

● قرار لجنة السيارات باعفاء ٢٠٩ سيارات لابناء سيناء

البقية ص ٥

...لك حسين تسلم ...سالة مبارك

...ربعان ـ أ. ش. أ. ـ ...تسلم الملك حسين عاهل الاردن ...رسالة من الرئيس محمد حسني ...تتعلق بآخر التطورات ...بالنسبة للقضية الفلسطينية في ... الحوار الذي جرى مؤخرا ...بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والاحداث المتلاحقة ...بمنطقة الشرق الاوسط. ...وقال راديو عمان ان الملك ...حسين تسلم الرسالة خلال ...استقباله امس للدكتور اسامة ...الباز وكيل اول وزارة الخارجية ...مدير مكتب الرئيس للشئون ...السياسية الذي وصل الى ...العاصمة الاردنية صباح امس.

...مسئول جزائري ...يشيد بدور مصر

[illegible]

مبارك في يوم محاربة العنصرية:

أمن الجنوب الافريقي .. أمن لمصر

سنواصل ادانتنا للممارسات العنصرية

اعلن الرئيس حسني مبارك ان مصر تدرك ان الامن في الجنوب الافريقي امن استراتيجي لها ـ فالقارة الافريقية واحدة ومصر جزء لا يتجزأ منها والشعب المصري يعيش على ارض افريقيا وينصهر في بوتقة نضالها

وقال الرئيس مبارك اننا نؤيد نضال شعب الجنوب الافريقي ونؤيد حركات تحريره الوطنية ونشجب التفرقة العنصرية .. كما نشجب اى انتهاك من النظام العنصري ضد المبادىء التي عشنا من اجلها ونتطلع بكل الامل الى اليوم الذي يتم فيه القضاء التام على اخر فلول التفرقة العنصرية .. فيحصل صاحب الحق على حقه في الحرية والكرامة والعدالة والمساواة ..

واضاف الرئيس مبارك في الرسالة التي وجهها بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لمحاربة التفرقة العنصرية والقاها نيابة عنه السفير عمران الشافعي مساعد وزير الخارجية: اننا نتفق على ان التفرقة ليست جريمة ضد فرد انما ترتكب في حق البشرية جمعاء كما انها اهانة لكرامتها فهي تهديد للسلم والامن الدوليين ..

واكد الرئيس استمرار ادانة مصر للاحتلال العنصري غير الشرعي لاراضي ناميبيا ونؤكد على ضرورة استقلالها ووحدة اراضيها ..

واعلن ادانة مصر لعمليات الاغتيالات المستمرة التي يقوم بها النظام العنصري ضد الوطنيين الافريقيين ..

رامسفيلد يصل اليوم

يصل اليوم الى القاهرة المبعوث الامريكي دونالد رامسفيلد يجتمع مع كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية

٤ و٤ مليون موظف يصرفون العلاوة الاضافية

كتب ـ عايد عطوة:

اعلن مصدر مسئول بوزارة المالية ان عدد الذين سيصرفون العلاوة الاضافية وهي ٥ جنيهات شهريا مع مرتبات شهر يوليو القادم يبلغ ٤ر٤ مليون موظف.

سيتم الصرف لـ ٧ر٢ مليون في الجهاز الاداري للدولة والهيئات الخدمية والمحليات و ٣ر١ مليون موظف بالقطاع العام و ٤٠٠ الف موظف بالهيئات الاقتصادية.

واعلنت وزارة المالية ان التكلفة النهائية للعلاوة الاضافية تبلغ نحو ٣٥٠ مليون جنيه

والمعروف ان العلاوة الاضافية التي وافق عليها مجلس الشعب اول امس ستصرف للعاملين الحاليين والمعينين قبل يولية ١٩٨٤ بالدولة والهيئات بواقع ٦٠ جنيها سنويا وتمنح هذه العلاوة للعامل بعد العلاوة الدورية المستحقة له في اول يوليو القادم

نهائي الدوري الأوربي على الهواء

يذيع التليفزيون يوم ٣٠ مايو القادم .. على القناة الاولى .. نهائي بطولة ابطال اندية الدوري الاوربي على الهواء مباشرة بالقمر الصناعي من استاد (اوليمبيك) بروما.

كما يذيع في يونيو القادم .. على القناة الاولى من فرنسا .. بطولات رولاند جاروس في التنس .. ونهائيات بطولة ويمبلدون في التنس من انجلترا في يوليو ..

الرياضة ص٧

محكمة النقض تؤكد:

الحراسة الادارية معدومة للافراد

كتب ـ عبد الوارث زوين:

اكدت محكمة النقض برئاسة المستشار ابراهيم فراج في حكم اصدرته يوم ١١ مارس الحالي المبدأ القانوني الخاص بان الحراسة الادارية على الافراد الطبيعيين معدومة

وقالت ان مراكزهم القانونية مستقرة ومكتملة قبل سريان قوانين التسوية فلا تسرى عليها وبالتالي تختص المحاكم العادية ذات الولاية العامة بالفصل في المنازعات المتعلقة باموالهم

كل سنة وانت طيب اليوم عيد ميلادهم

مديحة نجيب

اليوم عيد ميلاد: مديحة نجيب نائب رئيس الاذاعة وشفيق حشيش عضو مجلس الشعب وهيفاء جنيدي خلف الله رئيسة القسم الاقتصادي بجريدة (القبس) الكويتية والدكتورة شيريهان مصطفى المعصمة اخصائية اطفال بطنطا ووفاء ادم بمحافظة الجيزة وملازم اول طبيب محمود يسار حسين .. وطارق يوسف بكلية طب الزقازيق ومحمد محمد علي كيره بمصنع الخشب المضغوط .. ومصطفى محمد الغزازي بهيئة المواصلات السلكية واللاسلكية بابو كبير وعادل محمد حسين مدرس .. وفاطمة عبد اللطيف محاسبة وثروت حسن الامين العام للبنوك الاقليمية ..

محافظ اسوان الجديد يؤدي اليمين الدستورية امام الرئيس

ادى اللواء قدري عثمان محافظ اسوان الجديد اليمين الدستورية امام الرئيس محمد حسني مبارك بقصر العروبة صباح امس.

حضر اداء اليمين الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس مجلس الوزراء وسعد مامون وزير الحكم المحلي. واحمد رؤوف اسعد امين عام رئاسة الجمهورية وسعيد حمزة كبير الامناء برئاسة الجمهورية والعميد محمد رؤوف حلمي القائم باعمال كبير الياوران.

مجلس الوزراء ناقش الغارة على السودان

٣ ملايين قطعة ملابس جاهزة بأسعار مناسبة

كتب ـ فؤاد الشاذلي:

اكد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان الطائرة التي قامت بضرب اذاعة ام درمان بالسودان الشقيق تابعة للنظام الليبي وانها قامت من احد مطاراته.

وقال في اجتماع مجلس الوزراء امس ان هذا التاكيد والقطع قائم على معلومات مؤكدة ومتوافرة.

ووصف كمال حسن علي الغارة بانها عمل ارعن وشىء غريب بالنسبة للعلاقات والقوانين والاعراف الدولية

استعرض المجلس برئاسة الدكتور فؤاد محيي الدين الاجراءات التي اتخذتها مصر في هذا الصدد.

كما استعرض المجلس كافة الاجراءات العسكرية التي اتخذتها القوات المسلحة لتحقيق الامن القومي المصري تاكيدا لما اعلنه الرئيس مبارك بان مصر لن تسمح باى مساس بسيادتها او امنها.

البقية ص ٥

بنت تتحول الى ولد ثم تعود بنتا بعد ١٢ سنة!

كتبت ـ فيفي العريان:

يشهد مستشفى الجلاء للولادة حالة نادرة تحولت بنت الى ولد وبعد ١٢ عاما عادت فتاة مرة ثانية وتمت خطبتها الى شاب بعد قصة حب عنيفة!

في البداية عملت نجارا مسلحا وكان اسمها (الاسطى حسن) وفي سن السابعة عشرة ظهرت عليها اعراض الانوثة فلجأت الى مستشفى الجلاء وتبين للاخصائيين بعد الفحوص والابحاث انها فتاة فعلا ماعدا بعض العيوب الخلقية

اجريت لها عملية حتى تصبح فتاة كاملة

البقية ص ٥

سحر رامي تنضم لفوازير فطوطة

تحددت ملامح فوازير رمضان هذا العام .. سيقدمها الثلاثي فطوطة وسمورة وفطفوطة .. فطوطة وسمورة هما سمير غانم .. اما فطفوطة فتقوم بدورها سحر رامي

ريجان لايبيع الاسلحة للاردن والسعودية

قرر الرئيس الامريكي ريجان عدم بيع صواريخ مضادة للطائرات من طراز ستينجر للاردن والمملكة العربيه السعوديه لتفادى هزيمه امام الكونجرس .. الذي يعارض هذه الصفقة

امريكا تمنع شحن المواد الكيماوية للعراق

اعلنت الولايات المتحدة انها اتخذت خطوات لمنع شحن المواد التي يمكن استعمالها في انتاج اسلحة كيماوية ، الى العراق.

قال ناطق باسم الخارجية الامريكية ، ان واشنطن مازالت تحقق في الادلة على استخدام العراق لمثل هذه الاسلحة وكان العراق قد نفى هذه الادعاءات.

قاضي فيلم « الأفوكاتو » يتحدث

أحلت المحامين للنيابة بتهمة تزوير الرد!

عادل امام: احترم كلمة القضاء

كتب ـ فادي متولي:

حدثت تطورات مثيرة في قضية فيلم الافوكاتو .. احال مرتضى منصور قاضي محكمة جنح بولاق الدكرور ، المحامين عن عادل امام وعادل الميهي الى ماجد جبران مدير نيابة العجوزة للتحقيق معهما حيث اتهمهما بتزوير طلب رده والذي ذكرا فيه انه مقدم من عادل الميهي

قال القاضي في بلاغه للنيابة انه يجب على صاحب الشان ان يمثل بنفسه امام رئيس القلم الجنائي للمحكمة ويتقدم بنفسه بطلب رد القاضي ويجوز لمحاميه بتوكيل خاص للرد ان يتقدم بالطلب

واضاف القاضي انه رغم ان المحامين قدما له طلب رده مثبتا به انه تقدم من عادل الميهي الا انه كقاضي استدعى رئيس القلم الجنائي بالمحكمة الذي اقر ناقيا مثول عادل الميهي صاحب طلب الرد امامه ولما ساله القاضي عن صاحب التوقيع المنسوب لعادل الميهي نفى علمه به او مثول احد امامه

قام مرتضى منصور بتحريز طلب الرد واحاله للنيابة للتحقيق واخطرت نقابة المحامين ..

البقية ص ٥

اجتماع اتحاد النقابات الفنية

اجتمع امس مجلس اتحاد النقابات الفنية (السينمائية والمثيلية والموسيقية) برئاسة سعد الدين وهبه ، وقرر الطعن في حكم قضية (الافوكاتو) رسميا

وغرفة صناعة السينما

كما اجتمع مجلس ادارة غرفة صناعة السينما واتخذ نفس القرار وكان المجلس قد اصدر بيانا بخصوص القضية في الاسبوع الماضي

وشادية تطالب بمسيرة للفنانين

وطالبت شادية امس بتنظيم مسيره للفنانين احتجاجا على مايحدث وايدها سهير البابلي ونادية الجندي ونادية لطفي ويسرا

انسحاب المحامين في قضية الانتماء

النيابة: القانون لايعرف أسلوب الاحتجاج

كتب ـ السيد المليجي:

قررت محكمة امن الدولة العليا امس تاجيل نظر الدعوى في قضية الانتماء لتنظيم الجهاد لجلسة بعد غد ـ السبت ـ بعد انسحاب المحامين استنكارا لما تم من اجراءات بخصوص التسجيلات التي تمت في قضية تنظيم الجهاد

عقدت المحكمة برئاسة المستشار محمد شوقي محمود .. وعضوية المستشارين عبد اللطيف محمود مصطفى وفاروق عطية وحضور عبد المجيد محمود رئيس النيابة و٣٠ محاميا عن المتهمين و٢٠٠ من اقارب المتهمين ..

وعقب افتتاح الجلسة .. وقف محمد فهيم سكرتير عام نقابة المحامين والقى بيان نقابة المحامين الذي صدر في جلستها بتاريخ ٨ مارس ليسجل في محضر جلسة امس .. وجاء فيه: ان نقابة المحامين تحرص دائما على تحقيق [illegible]

البقية ص ٥

هكذا من الأصل

شخصيات من الأخبار

الصيدلية الإسلامية
توابل للكحول والأفيون

وهب حياته للعلم من اجل الانسان .. عاش فى معمله الصغير فى احدى بلدان الصعيد الاقصى يبحث ويدرس وينتج العديد من المستحضرات النباتية والكيميائية لعلاج الانسان من الرض .. ومن العادات السيئة ..

وواصل عمله متنقلا حتى استقر به المقام فى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .. وهناك لمع .. واحتل مكانة مرموقة فى المؤتمرات العلمية التى عقدت خلال الاعوام الماضية .

يقول عالمنا الشيخ الدكتور احمد ابو الوفا الشرقاوى .. لقد تخرجت فى كلية صيدلية القاهرة عام ١٩٤٨ وقمت بادارة العديد من صيدليات الوجه القبلى ثم اقمت معاملى فى صيدليتين خاصتين فى نجع حمادى عام ١٩٥١ وفى طهطا بسوهاج عام ١٩٥٤ وتوصلت الى مستحضرات دوائية خاصة بى سجلت فعلا باسمى

وكان اول ما توصلت اليه من اجل الانسان هو مستحضر دوائى لعلاج ادمان الافيون واعددت تجارب واتممت دراساتى بشأنه وتقدمت بها لشركات الدواء المصرية والجهات الرسمية بعد النجاح الذى حققه المستحضر الجديد وسط المدمنين .

ثم توصلت لعلاج نباتى فى المجالات الاتيا :

- مضاد لمرض البول السكرى
- علاج للبهاق وللنموات الصغيرة
- علاج للرمد الربيعى
- علاج لالتهاب المسالك البولية ومضاعفات البلهارسيا

ويستطرد عالمنا الشيخ .. الدكتور أحمد ابو الوفاء بقيد الاخر ..

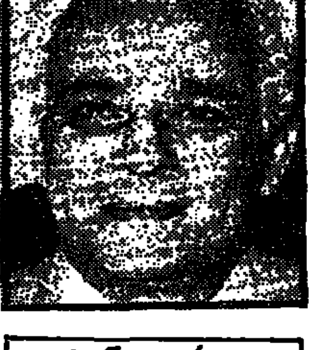
- ثم جاءت أبحاثى الجديدة عن الدواء الخالى من الكحول بعد ان ثبت علميا وعالميا الاثار الضارة لاستخدام الكحول واهمها الاصابة بمرض السرطان والذى اعلنت الاوساط العلمية اخيرا انه ينتشر فى الشفاه والفم عند من يتعاطون الخمور

فى هذا الوقت جاءتنى الفرصة للعمل فى الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .. وشددت الرحال لاقضى حوالى عشر سنوات فى ابحاثى هذه التى وصلت الان الى قرارات تنفيذية تبنتها الاوساط العلمية ، والجامعات الاسلامية

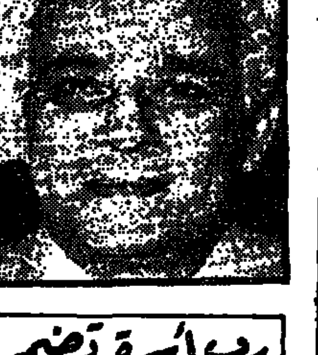


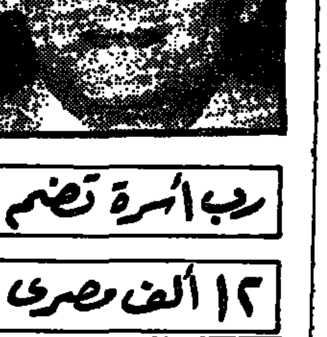


رب أسرة تضم ١٢ ألف مصرى









ثلاث مرات توقف « قطار » عمله الدبلوماسى فى « محطات » خليجية ، كانت الاولى فى الكويت حينما عمل مستشارا ووزيرا مفوضا فى السفارة المصرية .. ثم عين عام ٧٥ سفيرا فى البحرين وبعد ٥ سنوات عين السفير: محمد سعيد الدسوقى سفيرا لمصر فى سلطنة عمان حيث يعمل حاليا .

وهو يعتز كثيرا باختياره لرئاسة البعثة الدبلوماسية المصرية فى مسقط باعتبارها عاصمة عربية تربطها صلات وثيقة مع القاهرة ، لكنه يعتبر ان مهمة الدبلوماسى لا تنتهى عند تحقيق اتصالات سياسية ودبلوماسية ناجحة وممتازة بين بلدين عربيين كمصر وعمان .. انما تبدأ مهمته من هذه النقطة لتعميق الاتصالات والتعاون فى المجالات الاقتصادية والاعلامية والثقافية والانتاجية ، بحيث تتحول العلاقات الدبلوماسية الممتازة الى ارضية لتعاون فعلى على المستوى الشعبى خاصة .

فعمان تمثل احدى دول جذب الخبرات المصرية ، وقد ارتفع عدد المصريين العاملين هناك الى اكثر من ١٢ الف مصرى ، وهو يرى ان مهمة السفير الناجح هى ان يصبح « رب اسرة » لابناء دولته فى الخارج

وفى كل مرة تسلم مهام عمله فى دولة خليجية كان يهتم بتقييم ردود الفعل السياسية المحيطة بالمنطقة لانها واحدة من اكثر مناطق العالم حساسية وتعرضا للصراعات الدولية بسبب البترول ، الذى يتوقع ان يتاجج التنافس العالمى عليه مع مرور الوقت نتيجة تناقص كمياته مع استمرار ضخه ، والتوسع فى الكميات المستخرجة

من هنا ينظر السفير محمد الدسوقى بعين القلق تجاه استمرار الحرب العراقية الايرانية ، فقد تنطلق منها « شرارة » تلهب المنطقة فى هذه الاوضاع الحساسة ، ولهذا كان موقف مصر هو الدعوة لايقاف نزيف الحرب الذى يستنزف امكانيات الشعبين المسلمين ويهدد المنطقة باسرها

والسفير متزوج من كبرى بنات الشيخ احمد حسن الباقورى ، وهو اب لعائشة خريجة كلية الاداب ، واحمد مهندس ، وعمر الذى ما يزال يدرس فى عمان .. وقد بدأ عمله الدبلوماسى اثر تخرجه فى كلية الحقوق سنة ١٩٥٩

بعد ان قابل ٢٥٪ من رؤساء العالم
أحمد الجار الله : القاهرة مصدر نصف الأخبار العربية

احمد الجار الله .. الصحفى رقم واحد فى الكويت .. شهرته الان تتجاوز الخليج الى المشرق والمغرب العربيين .. ويعرف بين الصحفيين العرب بانه الصحفى الذى قابل ٢٥ فى المائة من رؤساء العالم .

مقابلاته الصحفية دائما مانشتات الصحف الاقليمية والدولية وهو لا يستقر فى مكان دائما يطارد الاخبار والاحداث الساخنة

حصيلته من القصص الصحفية كثيرا ما تجرح الرأى العام ، واحيانا تسأل عن المواقف المثالية والعاطفية للعرب ولكنها دائما اخبار حقيقية وواقعية .

ويعترف احمد انه كان سببا فى ازمات سياسية كثيرة ، منها مثلا ازمة بين عبد الناصر والملك فيصل ، واخرى بين السادات والزعماء العرب

ازمة عبد الناصر حدثت عام ١٩٦٥ بعد ان تم الاتفاق بين مصر والسعودية على سحب القوات المصرية من اليمن .

يقول الجار الله قبل توقيع الاتفاق سألت الملك فيصل .. لماذا تهتمون بامن البحر الاحمر ؟

اجاب : لان البحر الاحمر اصبح احمرا بالفعل !!

وكان ذلك غمزا على خط عبد الناصر الاشتراكى .. ولم توقع الاتفاقية لان عبد الناصر رد على الملك بخطاب جماهيرى عاصف .

مرة اخرى ذهبت الى السادات وسألته ماذا يتوقع من مؤتمر القمة فى بغداد الذى يعقد لاقناع مصر بالعدول عن كامب ديفيد ؟

ورد السادات بقسوة على انتقادات الزعماء العرب .وكانت النتيجة ان خرجت قرارات مؤتمر بغداد اكثر تطرفا

يقول احمد : انا لا اتعمد اثارة الازمات ، ولكننى استجيب لضرورات المهنة التى تلزم الصحفى بنقل الحقيقة

ويعترف احمد انه لا ينقل الحقيقة كاملة احيانا .. وذلك تقديرا منه للظروف والاوضاع العربية ، واحيانا بطلب من اصحابها .. واحيانا اخرى لا ينشر شيئا .. لان المقابلة ليست للنشر .. ولكن لمجرد المناقشة وتجميع المعلومات

واخر المقابلات التى اجراها مقابلة مع الرئيس الجميل ، وكشف فيها انه سيلغى اتفاقيته مع اسرائيل .. ومقابلة اخرى مع الملك حسين كشف فيها عن اجراءاته الدستورية القادمة

واحمد كثيرا ما يحرج الرؤساء والملوك باسئلة غير متوقعة - سأل مرة الملك الحسن لماذا يقبل الناس يدكم يا جلالة الملك ؟ وتعامل الملك مع السؤال بصدر رحب ، قائلا انها عادة قديمة وتعبر عن محبة الناس واحترامهم .. ولا تعبر عن الهوان ...

واحمد يطارد الاحداث الساخنة .. قابل شاه ايران اثناء احداث الثورة وقبلها اكثر من مرة .. اخر لقاء سأله الشاه .. ماذا تتوقع

يقول احمد .. كنت جريئا وقاسيا قلت : ان شعبكم لم يعد يهتم باحلامكم العظيمة .. الشعب يريد الطعام .. وانت تفكر فى خطة تصنيع يستمر تنفيذها ثلاثين عاما

وتساءل الشاه مرة اخرى : هل ضاع الوقت ؟ وترددت فى الاجابة وفهم الشاه ... معنى التردد

وهواية احمد .. عقد المقابلات مع الاطراف المتناقضة .. قابل مثلا شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية وشاى كاى شيك رئيس الصين الوطنية . ورؤساء الهند والباكستان بعد حرب ١٩٧١ والقذافى وبورقيبة اثناء ازمة الوحدة بينهما . ورؤساء تركيا وقبرص

وفى مصر قابل عبد الناصر والسادات والرئيس مبارك .. وفى السعودية قابل فيصل وخالد وفهد .. وفى العراق قابل عارف والبكر وصدام

وعلى مستوى اوروبا الغربية قابل رؤساء الوزارات فى ايطاليا وفرنسا ، وفى اوروبا الشرقية بلغاريا وتشيكوسلوفاكيا

واحمد له استراتيجية خاصة فى لقاء الرؤساء . يقول ابدأ عادة بدراسة الازمات والاحداث على خريطة العالم السياسية وانتقى الرؤساء الذين اتوقع ان يلعبوا دورا خلال ٦ اشهر .وتركز عليهم اعلاميا .. واخباريا .. وهذا ما يمهد الطريق لى عند طلب المقابلة

توقعات احمد لعام ١٩٨٤ .. استمرار الحرب العراقية - استمرار النزاع اللبنانى - مواقف امريكية اكثر صراحة تجاه اسرائيل اذا نجح ريجان ، بالاضافة الى مواقف سورية اكثر تشددا بعد ان نجحت فى قلب الميزان العسكرى لصالحها

ويتوقع احمد ان تكون القاهرة مصدرا لنصف الاخبار والاحداث الهامة فى المنطقة . اخبار مصر الديموقراطية .. ومصر الدبلوماسية .. ومصر الحكيمة بالخبرة والعلم والتجربة

والقاهرة فى رأيه اصبحت « كإكتيل من الحكمة المتقة » .. ولهذا فانى قادم اليها الشهر القادم .. ساتولى بنفسى التغطية الكاملة لاول انتخابات ديموقراطية فى المنطقة العربية من ٣٠ عاما

ساقابل كل زعماء الاحزاب - الوزراء - القيادات السياسية والفكرية - رؤساء الصحف - الشخصيات العامة

ان تجربتكم مثيرة .. وانا مشبع بها من الان .

احمد الجار الله ، يرأس تحرير صحيفة « السياسة » الكويتية .

اقتراح لتخفيض أجور الأطباء

د. عصام الدين الصغير يؤمن بان العلاج حق طبيعى للمواطن وان نفقاته اصبحت تتجاوز قدرات الانسان المصرى ، ولا تتناسب مع عدد من اطبائنا الذين تجاوز عددهم ٢٠ الفا فى كل التخصصات

وان ترشيد نفقات العلاج فى حاجة ملحة لتدخل نقابة المهن الطبية بعد ان ارتفعت اجور الكشف على المرضى لدى بعض الاطباء الى ١٥٠ جنيها !

ويقترح ان تلزم النقابة كل عضو من اعضائها بما فيهم الاطباء ذوو الاسماء اللامعة بالكشف كل يوم على عدد معين من المرضى باسعار يحددها التأمين الصحى على ان يدفعها المريض نقدا للطبيب

كذلك تلزم كل جراح باجراء عدد معين من العمليات الجراحية كل شهر باسعار رمزية على ان يقدم الطبيب كشفا لنقابته كل فترة باسماء المرضى الذين اشرف على علاجهم .

واذا امتنع اى طبيب عن الوفاء بهذا الالتزام فللنقابة ان توقع عليه ما تراه من جزاء

د. عصام من مواليد سبتمبر ١٩٣٣ بطنطا تخرج فى كلية طب عين شمس فى ديسمبر ١٩٥٦ ثم حصل على دبلوم فى طب الطيران من جامعة تكساس بامريكا فدبلوم جراحة عامة من جامعة عين شمس ثم دبلوم طب طيران من الاتحاد السوفيتى واخيرا ماجستير جراحة من جامعة عين شمس

الأزمة المضادة فى البترول

قبل ١١ عاما اصدر الدكتور جلال الرشيدى مستشار مصر الثقافى فى واشنطن كتابا عن البترول .

لم يكن كتابا تقليديا ..ولكنه كان مجموعة تنبؤات صادقة تماما

قال ان العالم سيواجه ازمة خطيرة . وان الدول المنتجة سترفع الاسعار . وان البترول سلاح سياسى .. وان

« البترودولار » - اى فوائض الاموال البترولية ستلعب دورا هاما فى تنمية العالم الثالث ..

وان نفوذ الدول المنتجة فى هذه الدول سيتفوق على نفوذ الدول الكبرى التقليدية

وصدقت التنبؤات

الدكتور جلال الرشيدى له الان تنبؤات مضادة .. ويستعد لتسجيلها فى كتاب اخر ...

يقول فيه ان العالم تجاوز ازمة البترول .. وان الاكتشافات الجديدة فى مجال الطاقة .. تجعل من البترول .. سيادة درجة ثالثة .. او رابعة

الدكتور جلال مثقف نظريا وعلميا بكل المقاييس نظريا .. لانه قارئ يلتهم الكتب بشراهة او كما يقول عنه الاصدقاء « مدمن قراءة » .. وعمليا ..

لانه احتل اكثر من موقع المراقب للاحداث الكبرى .. فقد التحق بالجامعة العربية مستشارا .. وشهد كثيرا من الجلسات والاحداث العربية الساخنة .. وهو الان فى واشنطن منذ ٤ سنوات

أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا ت : ٦٤٩٥٠٦
الراقصة والطبال
احمد زكى * نبيلة عبيد
مواعيد الحفلات : ١٠,٣٠ / ٣ / ٦ / ٩

اوديون القاهرة ت : ٧٥٨٧٩٧
آتور "النسر المقاتل" مايزاكيف

من ٢٨ مارس على مسرح محمد عبد الوهاب معهد الموسيقى
هويدا — مظهر ابو النجا
ولوعة يابيه
علي الشريف
تأليف: نجيب نجم — إخراج: مدحت البهناوى
٧٥٠٧٠٢٥

حاليا مسرح الهوسابير ت : ٧٦٦٤٦٦
كوميديا ١٠ على باب الوزير
وداد حمدى * نجاح الموجى * انور محمد * الفيراوى
تأليف : فتحى سلامة * إخراج : فهمى الخولى

الأهرام الريع
* الاستعراض الجديد "نزهة في تركيا"
* الفرقة المصرية للفنون الشعبية
* رقص شرقى من الفنانة " نادية فؤاد "
عشاء راقص من التاسعة مساء والبرنامج من ١١ مساء ونمر اخرى
للحجز مقدما ت ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥٢٥٤٨ - ٨٥١٧١٢

بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضية والموسيقية

يوميا تلتقون مع فاتنة الرقص الشرقى الراقصة الاستعراضيه الأولى

الفنانة الكبيرة بديعة العلمى واستعراضاتها الرائعة :

استعراض القاهرة ٣٠ - استعراض مطلوب عريس فورا
استعراض مرح فى الاسطول - استعراض عبده حابب غندورة .

الألحان : بديع رءوف - الأداء الغنائى : رضا الأمير .

وذلك فى ■ « قاعة سلامة » تيفولى هليوبوليس - ميدان المحكمة
■ القاعة الشتوية الفاخرة بكازينو الأطلس بالهرم
■ قاعة ألف ليلة بلونابارك النيل شارع البحر الأعظم - الجيزة

لونابارك النيل
شارع البحر الاعظم - بجوار كوبرى الجيزه
قاعة الف ليلة الذهبية
ت : ٧٢٥٢٤٧ - ٨٠٦٢٣٩
بديعة العلمى وفرقتها الاستعراضيه - عزيزة عمر - شوق - احمد رشدى
الراقصه عرفه ... - الراقصه امل وحيد - حسن فكرى - سمير نودى
مفاجأه بمنحه يوميا
قاعه خاصه للافراح - بوبه الزفاف مجانا

مدينة غرناطة السياحية
● روكسى - مصر الجديده - ت ٨٦٨٣٩٢ / ٨٦٩٨٠٤
● الصاله الحمراء سوبر نايت كلوب - فرقة سوبر ستار والطرب عادل خيرى والراقصه نادية حمدى والمطربة ماجدة عبد الحليم وصابرين
فردى لونا يوميا من ٩ - ٢ دسكو كلوب احدث الموسيقى الغربية
ماتينيه ايام الخميس والجمعه والاحد من ٤ : ٨ مساء
العلية : التربيه - مطعم شرقى - ماكولات شرقية وغربية - محلات الطاله - ركن للمشروع الشتوى

شالیمار ت : ٨٥٠٢٣٤
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
محمد منير - محمد الحلو - محمد رؤوف
مجدى الحسينى والاستعراض ايست وست شو
رقص شرقى بيللى فؤاد - سوير . سعيد
اوركسترا اسبوس مع الفنية سو والفنى ايمر

قطاع المسرح

المسرح الحديث على مسرح السلام
التشريفة
تأليف : احمد عفيفى * إخراج : عبد الغنى زكى

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
ليه ... ؟! وليه ؟
تأليف : رأفت الدويرى * إخراج : عادل هاشم

المسرح المتجول بمسرح الغرفة من ١١ إلى ١٩ مارس ٧ م
الرجال لهم رؤوس
تأليف : محمود دياب — اخراج : محمد عبد الهادى

المسرح المتجول بقاعة الثقافة بالوادى الجديد من ١٥ إلى ١٧ مارس
الذباب الأزرق
تأليف : نجيب سرور — اخراج : كمال الدين حسين

حاليا مسرح القاهرة للعرائس
خرج ولم يعد
تأليف : أمين بكير * موسيقى : ... * عرائس ودیکور : ناجي شاكر * إخراج : صلاح السقا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الفرقة القومية للفنون الشعبية
على مسرح البالون
قيادة اوركسترا محمد اسماعيل — إخراج محمد خليل

السيرك القومى الشعبية الثالثة بالمنيا
النمور والأسود والتعابين مع الحيوانات الأليفة فى قفص واحد
رائدة الأسود : محاسن الحلو — والمدرب : مدحت كوته

دور السينما بالقاهرة

● راديو - تليفون - ٧٥٧٥٦٢ — جبارة الاجيال المتوحشة
● ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧ — الافوكاتو — عادل امام - يسرا
● ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦ — مكيشة الهواء — الراقصة والطبال — احمد زكى - نبيلة عبيد
● لينو - تليفون - ٩٣٤٢٢٨٤ — واحدة بواحدة — عادل امام - ميرفت امين
● بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤ — النصابين — عادل ادهم - حسين فهمى
● كايرو بالاس ت ٧٤٥٢٥٠ — أيوب — عمر الشريف - اثار الحكيم
● الشرق - تليفون - ٨٤٩٢١١ — الشيطان المجنون — مصر الجديدة
● روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤ — الجواز للجدعان — سمير غانم - ايمان
● هليوبوليس ت ٨٦٣٦٤٧ — الراقصة والطبال — احمد زكى - نبيلة عبيد
● نورماندى الشتوى ت ٨٦١١٢٥٤ — الشر بالشر — الان دايلون

دور السينما بالإسكندرية

● آمير - تليفون - ٨٠٧٩٦٢ — عودة للجحيم — مايكل لندن - بريسيكلا بريسلى
● ريو - تليفون - ٢٩٠٣٦ — الاحتياط واجب — مديحه كامل - احمد زكى
● راديو - تليفون - ٢٠٢٨٢ — الافوكاتو — يسرا - عادل ادهم
● ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤ — المتسول — اسعاد يونس - عادل امام
● ستراند - تليفون - ٢٢٢٢٤
● الفرسان ... — صالح زايد - يونس شلبى
● فريال - تليفون - ٢٩١١٤ — المدمن — نجوى ابراهيم - احمد زكى
● الحرية - تليفون - ٩٦٦٧٢٢ — السادة المرتشون — نجوى ابراهيم - محمود ياسين
● اوبرا - تليفون - ٢٤٠١٥ — القفص ... — اسعاد يونس - يونس شلبى
● وكس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠ — شفيقة القبطية — مصيدة الجحيم

العلمانية .. والدولة الدينية

بقلم :
د. فتحى عبد الفتاح

...يس هناك ادل على الغموض ... انا التخبط ، في برامج ... اب المطروحة حتى الان من ... رها من قضية العلمانية والدولة ... ينية .

... الاستاذ فؤاد سراج الدين ... ير عام حزب الوفد ، وهو ... له خبرته وتجربته الطويلة ... م الحكم وداخله ، وفن ... لة للخروج بذكاء من المأزق ، ... لين العلمانية كما يرفض الدولة ... ينية في نفس الوقت ، وهو ... بذلك انطباعا او قسلا ... العلمانية قد يتساوى مع ... او حتى الالحاد ، وهذ ... بع ابعد ما يكون عن الواقع ... الصحة .

... الاحزاب الاخرى ، سواء ... حزب الوطني او العمل ، او ... التجمع ، تهرب قدر الامكان من ... لة هذه القضية الرئيسية ، ... ال في برامجها وراء كلمات ... تعبيرات ونصوص تربح ضميرها ... كثر دون ان تحدد موقفا ومنطلقا ... ما تواجه به الجماهير .

... التعبيرات التي يستخدمها ... في بعض هذه البرامج ... تجاوز مثلا اعتبار الشريعة ... الاسلامية مصدرا رئيسيا ... للتشريع » .. وهذا النص لا يعني ... محددا ، فهو يمكن ان ... في دولة علمانية ، وهو ... ايضا ان يقوم في دولة ...

بداية فالعلمانية ليست نقيضا للتدين او بديلا عنه ، لكنها ببساطة وبدون الدخول في تفسيرات وتعقيدات طويلة ، تعنى ان تقوم الدولة على اساس المواطنين المتساوين في الحقوق والواجبات دون وجود تمايز عنصرى او عرقى او قبلى او دينى

وهذا المبدأ الذى استقر حتى الان في الغالبية الساحقة لنظم الحكم في عالم اليوم ، سواء كانت اشتراكية ام راسمالية ام بين بين ، يعود في الاساس الى الصراع التاريخى في اوروبا ضد سلطة البابا وكهنوت الكنيسة الكاثوليكية في القرون الوسطى والحق الالهى للملوك والاباطرة ..

فلقد كان لسيطرة الكهنوت الكنسى في ذلك الوقت والتجاوزات القاسية في حياة الناس والشعوب ، والتى كانت محاكم التفتيش احد النماذج المجسدة لها ، هى التى دفعت الكثيرين في اوروبا على الثورة ضد سيطرة الكنيسة ، وقاد هذه الثورة مفكرون متدينون ورجال دين عظام من امثال مارتن لوثر وتوماس مترا وكلفن ، وخرج مارتن لوثر بصيحته المعروفة « لقد اغضبت الكنيسة الحق والرب »

ومن هنا خرجت وتطورت فكرة الدولة العلمانية في اوروبا ، اى اعطاء المواطنين المؤمنين الحق في اختيار حكامهم ونظام حكمهم بعيدا عن « التيوقراطية » اى الكهنوت الكنسى والحق الالهى المقدس للبابا والملوك

اما في التاريخ الاسلامى ، فسنجد انه ـ سوى في حالات نادرة ، لم يكن هناك دولة (تيوقراطية) يسيطر عليها رجال الدين مثلما حدث في اوروبا لسبب بسيط وموضوعى هو ان الاسلام لم يؤسس كهنوتا مثلما كان الحال مع المسيحية واليهودية

لقد كان هناك دائما علماء الدين والفقهاء والائمة الذين كانوا يمثلون في احيان كثيرة ضمير وفكر الشعوب الاسلامية ، ولكن هؤلاء العلماء والفقهاء والائمة ، كانوا بعيدين في الاغلب الاعم عن جهاز الدولة يقومون بدور الناصح او المحذر

والتاريخ الاسلامى ملىء بالامثلة الوافرة لعلماء دينيين كبار وفقهاء وائمة رفضوا ان يتقلدوا مناصب في الدولة كولاة او حكام لاقاليم ، ايمانا منهم بان دورهم الحقيقى هو ان يكونوا بعيدا عن موقع « السلطة » ـ لكى يستطيعوا ان ينتقدوا ويوجهوا السلطة والشعب من موقع الدين .

اى انه يمكننا القول تاريخيا ـ ان الدولة في التاريخ الاسلامى لم تكن دولة « تيوقراطية » ، ولا يقلل من هذا ان الحاكم كان يسمى امير المؤمنين !

وبهذا المفهوم ، فان ثمة دول او نظم حكم قليلة تعد على الاصابع في عالم اليوم هى التى تقوم على اسس غير علمانية .

من هذه الدول .. اسرائيل مثلا .. ليس لانهم يهود او لانهم يراعون الشريعة اليهودية ، ولكن في الاساس لان « المواطنة » او الجنسية الاسرائيلية لا تعطى الا لمن ولد من ام يهودية ، اما الاخرون ـ المسلمون والمسيحيون وغيرهم ـ فيعطى لهم ما يمكن ان يسمى بالمواطنة من الدرجة الثانية .

ومن هذه الدول جنوب افريقيا ولنفس السبب تقريبا ، وان اتخذ شكلا عنصريا اخر ، وهو ان جنسية المواطن لا تتحدد وفقا للاسس المعترف بها في الجنسية بل على اسس عرقية وعنصرية ومذهبية .. فالابيض مواطن كامل ، والملون مواطن من الدرجة الثانية ، والاسود مواطن من الدرجة الثالثة .

اى ان الحقوق والواجبات للمواطنين هنا تختلف باختلاف لون البشرة والعقيدة

ومن هذه الدول ايران .. حيث يحكم ويتحكم « كهنوت دينى » غريب وغير مسبوق في الاسلام

ومعنى هذا ان الدولة القائمة على اسس علمانية ليست نقيضا للدين ، ولكنها نقيض للدولة التى تقوم على اسس عنصرية او عرقية او قبلية او دينية

انها الدولة التى يتساوى المواطنون فيها في جميع الحقوق والواجبات بغض النظر عن الجنس واللون والعقيدة

واغلب الظن ان هذا الخلط وعدم الوضوح ازاء هذه القضية في برامج الاحزاب المطروحة لا يعود فقط الى عدم الفهم والتوجس ، ولكن ربما يرجع في الاساس الى تكتيكات انتخابية قصيرة النظر .

وربما كان الحل الافضل هو السماح بحق الاتجاهات الدينية في التنظيم العلنى الملتزم بالدستور لكى تواجه الجماهير صراحة ، وتواجهها الجماهير بوضوح ، وذلك بدلا من عمليات « التشح » المتصلة والخطرة التى نراها بوضوح في جدران الاحزاب القائمة .

بقلم :
صلاح حافظ

جلست اكتب قصة فيلم .

وقررت ان يكون فيلمى نظيفا ، عفيفا مؤدبا ، لا يغضب احدا . ولا يغضب بوجه خاص اعمدة حياتنا الثقافية اليوم : الرقابة والازهر ، والمحامين ، وعمدة « خربتا » .

وتعبت كثيرا حتى عثرت ، في احدى لحظات التجلي ـ على فكرة ملائمة للمواصفات :

رجل اصابه مرض ولم يجد ثمن العلاج . خرجت زوجته تخدم في البيوت عرف جاره الثرى بذلك ، فنسى الخصومة التى كانت بينهما ، وتكفل بمصاريف العلاج . وشفى الرجل . وتصالح مع جاره . وطبع قبلة شكر وعرفان على جبين زوجته .

قصة مأمونة العواقب . كل الناس فيها طيبون . وكلهم نماذج للشهامة والخلق والحسن ، والقيم التى نسعى الى غرسها بواسطة كتب المطالعة في المدارس

ولكنني ما كدت ابدأ السطر الاول من السيناريو حتى توقفت .

اكتشفت انني مقدم على عمل يهددني بالسجن ، بل يقودني حتما اليه !

كان اسمنا «مصر» !

كان يجب على من السطر الاول ان احدد شخصية البطل ، وان اختار له اسما وسنا وعنوانا و .. مهنة

وامام بند ـ المهنة ـ هذا توقفت

لو قلت انه موظف ستغضب الحكومة . وستقول الرقابة انني اشهر بالدولة عندما اصور موظفيها عاجزين عن دفع مصاريف علاجهم .. مع انها تدعم الدواء وتوسع كل يوم قاعدة التامين الصحى .

ولو قلت انه محام ستغضب النقابة وسيرفع عبد العظيم رمضان قضية يقول فيها انني تعمدت تصوير المحامين صعاليك لا يجدون اللقمة خاصة واننا سنرى زوجة البطل فيما بعد تخدم في البيوت

ولو قلت انه فلاح سيغضب عمدة خربتا (. ويرفع قضية يتهمني فيها بانني صورت الفلاحين شحاذين ومرضى ، وعاجزين عن حماية نسائهم من ذل الخدمة في بيوت الاغراب

لا مفر اذن من ان اقول انه عاطل لا عمل له .

★ ★ ★

لكن نقابة الاطباء عندئذ ستحتج وسترفع قضية تقول فيها انني تعمدت تصوير الاطباء مصاصى دماء .. يطلبون اجر العلاج من مريض يعرفون انه عاطل عن العمل !

لكنني في النهاية عثرت على حل لا باس به

حل محترم : هو ان يكون بطلي رجلا عاطلا ولكن عنده ثروة تمكنه من الانفاق على علاجه

لكن هذا الحل كان يثير مشكلة اخرى : اذا كان هذا الرجل العاطل ثريا ، فلماذا خرجت زوجته تخدم في البيوت ؟

بسيطة !

نقول انها لم تكن تعرف انه ثرى . وانها ـ اشفاقا على مشاعره ـ قررت ان تعمل دون ان تخبره

لكن المشايخ عندئذ سيحتجون ، وسيطلبون تدخل الجامع الازهر . قالوا لا يجوز لامراة مؤمنة ان تقرر شيئا دون علم زوجها . ولا ان تخرج من بيتها دون اذنه

ثم انها لا يجوز ان تخرج دون ان يصحبها محرم . ولن يحل المشكلة ان تضيف الى شخصيات القصة محرما يصحبها الى البيوت التى تخدم فيها .. لان هذه البيوت نفسها مليئة باشخاص ليسوا من محارمها

والحل الوحيد اذن هو التنازل عن هذا الجزء من القصة . فلا الزوجة خرجت ولا خدمت وانما بقيت بجوار زوجها ، داخل بيتها تاكل وتشرب وتنام وتقول له : ان شاء الله انا !

لا ، بل لا يجوز ان تقول هذا لان معناه انها تعترض على مشيئة الله الذى قضى بمرض زوجها ، وتطلب ان تمرض هي بدلا منه . ويجب اذن ان يكون دورها في القصة هو ان تاكل وتشرب وتنام وتقول لزوجها شد حيلك !

★ ★ ★

ولكن ...

اذا كان بطلنا العاطل عنده فلوس ، وزوجته لم تخدم في البيوت ، فما الذى يدفع جاره الى عرض المساعدة ؟

يمكن ان نقول ـ مثلا ـ ان العلاج طال واتضح ان المرض خطير يقتضى العلاج في الخارج ولكن نقابة الاطباء عندئذ ستحتج وسترفع قضية تتهمني فيها بالتشكيك في سمعة الطب المصرى ، والترويج لخرافة العلاج خارج الحدود !

ثم .. كيف افسر قدرة الجار على الانفاق على العلاج في الخارج وعجز البطل عن ذلك ؟ ما مهنة هذا الجار التى جعلته اغنى من البطل

لو قلت انه تاجر لاتهمت بالتعريض بذمة التجار وتاليب الفقراء عليهم . ولو قلت انه محام او طبيب او جزار او مهندس .. لانهالت القضايا على ام راسى ، بدعوى انني اتهم هؤلاء السادة الافاضل بالاثراء على حساب الشعب واتعمد الايقاع بينهم وبين مصلحة الضرائب . ولن يخلو الامر من تقرير يتهمني بتاليب الطبقات وتهديد السلام الاجتماعى .. انا الذى هو مرهف في بلادنا الى حد ان خطرات النسيم تجرح خديه ولمس الحرير يدمى بنانه

الافضل اذن ان اقول ان هذا الجار ايضا عاطل ولكن الفلوس التى عنده اكثر من فلوس بطلنا العاطل مثله

ولكى لا تغضب نقابة الاطباء لا داعى لحكاية العلاج في الخارج . وليكن المرض والعلاج المطلوب له داخل الحدود وليكن دافع الجار الى تقديم المساعدة مجرد الرغبة في مصالحة البطل . ولكى لا يغضب المشايخ يحسن ان تجعل الجار يعرض المساعدة على البطل نفسه لا على زوجته . يحسن ان تكون الزوجة غائبة عن الدار اصلا عندما ياتى الجار ويعرض مساعدته

★ ★ ★

ولكن غياب الزوجة عن زوجها وهو مريض عمل غير اخلاقى ولايمكن ان توافق عليه الرقابة . فما الحل ؟

فكرت في ان الغى دور هذا الجار اصلا واعفى نفسى من وجع الدماغ

ولكننى فجاة عثرت على فكرة عبقرية تعفيني من قتل هذه الشخصية : اخترعت للجار طفلا دون سن الحلم ، يرسله الى زوجة البطل ومعه الفلوس التى يعرضها للمساعدة

وترفض السيدة النقود لانها غير محتاجة وتقول للطفل : قل لوالدك اننا نشكره .

اسف ! تقول للطفل : قل لوالدك ان زوجى يشكره

لا .. بل تدخل بالطفل على زوجها وتروى له القصة . والزوج هو الذى يطلب من الطفل ان يشكر والده

وعندما يخرج الطفل يحتضن البطل زوجته ويقبلها . اقصد يحتضنها ولا يقبلها . اقصد لا يحتضنها ولا يقبلها . فالمحامون قالوا ـ اثناء نظر فيلم « الافوكاتو » امام المحكمة ان قبلة عادل امام لزوجته في الفيلم دعارة وطلبوا تدخل شيخ الازهر !

اصبحت القصة الان والحمد لله مأمونة العواقب

عاطل عنده فلوس اصابه مرض يملك نفقات علاجه

وعاطل اخر عنده فلوس عرض عليه المساعدة ورفضها وزوجة عاطلة مثلهما تقول لزوجها شد حيلك ويتم الشفاء وينتهى الفيلم ـ والحمد لله ـ بدون الم وبدون ان يغضب المحامون ، او الاطباء والعمد او الخياطون او العساكر وبدون ان يغضب الرجال او النساء او الاطفال او الحموات

★ ★ ★

ولكن ..

الن تغضب الحكومة ؟

لا جدال ان فيلما كهذا سيطير صوابها ويدفعها الى تقديم تشريع في مجلس الشعب يجعل اسمى جريمة يعاقب حاملها بالسجن والغرامة

فجميع الابطال عاطلون لا مهنة لهم وهذا تشهير بمصر ومحاولة لتصويرها بلادا تعانى من بطالة ابدية

وجميع الشخصيات لا لون لها ولا طعم ولا قضية ولا مشكلة وهذه محاولة لتصوير المصريين حيوانات بلهاء .. مسطحة تمشى في الارض على غير هدى .. لا تفعل شيئا .. ولا تغضب لشىء .. ولا تختلف على شىء

ولا يمكن لكاتب يصوغ مثل هذا السيناريو الا ان يكون عميلا مستاجرا لتشويه صورة مصر والمصريين والسخرية بتاريخهم العريق في الحضارة والفن والصراع والابداع

وهكذا .. لم يبق مفر من الغاء القصة كلها . والعدول اصلا عن مشروع الفيلم .

ولم يبق ـ وانا امزق الاوراق ـ سوى سؤال برىء وملح : ماذا دهانا في مصر ؟

★ ★ ★

كنا اطفالا نقرا قصة موسى وصورة قبل ان نتقن القراءة وصبية نطالع اهل الكهف مرسومين مع كلبهم . وشبابا نرى المسيح على شاشة السينما وكانت قلوبنا تدق مع كل لوحة وكل صورة وكل مشهد ومع كل دقة تنغرس في نفوسنا قيمة كبرى ومثل اعلى جديد

ثم كبرنا .. وكبرت معنا مثلنا .. ووعينا على صراع الخير والشر بفضل كتب صورت لنا قوة الابطال وضعفهم نجاحهم وفشلهم . نصرهم وهزائمهم وبفضل الافلام رأينا فيها المحامى المناضل والمحامى خرب الذمة . وشاهدنا الطبيب الذى يغامر بحياته لمقاومة وباء والطبيب الذى يستخدم علمه لتركيب سموم تقتل خصومه . وضحكنا على الفلاح الساذج الذى يهزأ به اهل البندر وصفقنا للفلاح الذكى الذى استدرجهم وسخر منهم

ثم كبرنا مرة اخرى وجلسنا في مقاعد الذين علمونا .

وبدأ جيلنا يتولى المهمة التى كان يتولاها اباؤنا .

فماذا فعلنا ؟

حرمنا في البداية اطفالنا من قصص الانبياء المصورة وباعدنا بينهم وبين القيم التى يمثلها هؤلاء الانبياء عندما منعنا تجسيدها لهم باللغة المرئية التى تلائم مداركهم وتدخل قلوبهم

ثم تمادينا في التحريم .. فعزلناهم عن القيم التى يمثلها الخلفاء والصحابة . لاننا حرمنا تصويرهم ايضا اسوة بالانبياء .

ثم خطونا خطوة اخرى وفرضنا نفس التحريم على المسرح وعلى السينما ولو كان ما تعرضه تمجيدا للرسالات .. وشرحا لها .. ودعوة الى الايمان بها

وكان وراء هذه الخطوات بالطبع اسانيد شرعية تبررها ولكن كان وراءها ايضا موقف فكرى .. تزدرى الرسم والتمثيل والسينما وتراها ادوات لايليق ان تستخدم في طرح القضايا المقدسة او تمجيد الشخصيات التاريخية المطهرة .

ورضخ جيلنا لهذا الموقف الفكرى دون مقاومة وكان لابد بعدها ان يواصل الرضوخ . فلم يعد التحريم قاصرا على الانبياء والصحابة وانما انسحب ايضا على القادة والزعماء واصبح محالا ان تصور في السينما سعد زغلول ، او عبد الناصر او السادات الا اذا كنت باحثا عن المتاعب . فهؤلاء اذا ظهروا يجب ان يكونوا تماثيل مقدسة باهرة لا ضعف فيها ولا عيب مهما يكن ثم بدانا ننزل السلم درجة درجة

من الزعماء الى المشايخ .. ومن المشايخ الى اصحاب المهن ومن اصحاب المهن الى عمد القرى . اصبح الجميع مقدسين . واصبح تناولهم في المسرح او السينما او الكتب او حتى الابحاث الجامعية جريمة لا يغسلها الا دم الذى ارتكبها

انقلبت الدنيا وشغل القضاء بسبب فيلم كان بطله من قرية اسمها (خربتا) ،

وانقلبت الدنيا ، وشغل مجلس الشعب بسبب كتاب تناول انور السادات وهاجمه .

وانقلبت الدنيا وشغل المحامون ، بسبب حكاية اسمها « الافوكاتو » .. ظهر فيها محام فقير يقبل زوجته علنا على الشاشة البيضاء

اصبح همنا ان نعاقب كل من يصور نقاط ضعفنا ونفرض عليه بالقوة والصراخ والترهيب ان يغض البصر عن عيوبنا ويقول لنا امين

اصبحنا ننافس الحكومة ـ التى نتهمها بارهاب اصحاب الافكار ـ في ممارسة هذا الارهاب . واصبحنا نتبارى لا في السماحة والحرية ولكن في التعصب والكبت والرجعية وبعد ان ردت الحكومة للقضاء حريته وبدأت تروض نفسها على الرضوخ لاحكامه .. اسرعنا نلجأ اليه مطالبين لا بتحريرنا ولكن بفرض مزيد من القيود على كتابنا وفنانينا ومفكرينا

حتى المحامين الذين علمناهم لكى يحموا حريتنا في التعبير .. تقدموا يطلبون من المحاكم تقييد هذه الحرية في فيلم لم يعجبهم !

★ ★ ★

اية خيبة ابلغ من هذه الخيبة ؟

اية خيانة ابلغ من هذه الخيانة لابائنا الذين كافحوا في ظل الاحتلال والسلاطين والملوك من اجل ان ينتزعوا حقنا في التعبير الحر .. ويضمنوا ان نمارس حياتنا في جو انقى واطيب من الجو الذى كانوا يتنفسونه ؟

كان اباؤنا في عصر الاحتلال يتضامنون ويخاطرون بوظائفهم وارزاقهم وخبزهم اليومى من اجل ان يحموا لنا كتابا مثل « الاسلام واصول الحكم » .. او مثل « الشعر الجاهلى » .. حتى نتنور به عندما نكبر . ونحن اليوم نتبارى في منع كتب وافلام ومسرحيات مشابهة حتى لا يتاح لابنائنا ان يتنوروا بها

نحن بوضوح نخون الامانة

نخون اباءنا عندما نبدد تراث الحضارة والفكر والحرية الذى بذلوا حياتهم من اجل تسليمه الينا

ونخون ابناءنا عندما نتبارى في حجب هذا التراث عنهم وتحريمه عليهم واجهاض كل فكر جديد يضيف اليه .. لكى يعودوا بلهاء جاهلين بانفسهم وبعالمهم .. ضحية سهلة لكل من يشاء من امم الارض الحية . ان يمتطى ظهورهم

وقد يرى البعض في هذا الكلام مبالغة لا داعى لها . وان مصر لن يخربها منع فيلم هنا او كتاب هناك ولكنهم سيدركون خطاهم يوم يتم الخراب بالفعل

فمصر حضارة . وحضارة فقط وهذه كل قيمتها وكل قوتها

ويوم تصبح هذه الحضارة تحت رحمة ارهاب يومى وداخل قفص اتهام كل لحظة . .

يوم يستطيع كل من يشاء ان يقود الفنانين والمفكرين والكتاب الى المحاكمة وان يفرض على القضاء التفرغ لمحاسبة كتب وافلام وقصائد

يوم يصبح الفكر مغامرة والتمثيل جناية ، والنقد جريمة وكل سطر في الثقافة المصرية « بردعة » يركبها الراغبون في هز ارجلهم ..

يوم يحدث هذا لن تبقى على خريطة العالم مصر

ستبقى ارض فضاء كان اسمها ذات يوم مصر !

٢٠٠٠ قانون اقتصادى تحكمنا .. كيف ؟!

بقلم :
جمال الناظر
وزير السياحة الاسبق

الادارة عنصر هام في اى مشروع . والبيروقراطية قيد هام على نجاح اى مشروع

ويعلم الكثيرون ان تركيا بلد بيروقراطى ضخم لكنها لم تتفنن في استحداث قوانين تزيد من بيروقراطيتها الى الحد الذى يقيدها .

لقد جمعت تركيا قوانينها التى تحكم النشاط الاقتصادى فيها فوجدت انها ..١٢٠ قانون .. فقامت بالغائها جميعا واستبدلتها بمجموعة لا تزيد من ١٤ الى ١٨ قانونا تنظم جميع النشاطات الاقتصادية الداخلية ومع العالم الخارجى

وللقارىء ان يتخيل مدى التطور الذى حدث عقب هذا في تركيا وهذه بعض نماذجه :

يستطيع الاجنبى ان يقيم شركة تجارة للتصدير والاستيراد بتركيا تصل الحصة الاجنبية منها الى ٩٠٪ والباقى حصة تركية

الحرية مطلقة في تداول العملات الاجنبية والحرية ايضا مطلقة في تحويل العملات الاجنبية

برغم ان المصارف التركية لم يصلها بعد هذا التطور الا ان الحكومة مصممة على ان تساير هذا الاتجاه من التطور

بل يصل الحد الى تجاوز العرف الاقتصادى في كثير من الاحيان .. فمن الناحية التقليدية وفى صناعة السيارات على الاخص لابد الا يقل الانتاج عن ٤٠ او ٥٠ الف وحدة لكى يكون الانتاج اقتصاديا .. لكن هناك مصانع عديدة للسيارات تنتج ٦ الاف وحدة فقط ومع ذلك تعمل وتبيع باسعار اقتصادية ولا قيود على هذه المصانع الصغيرة

حتى قطاع المقاولات في تركيا يتولى الان عمليات من دول الخليج ودول شمال افريقيا ببلايين الدولارات عن طريق شركات قطاع خاص او مؤسسات ضخمة قابضة تمتلك مجموعات من الشركات في مجالات مختلفة

ولو انتقلنا الى مصر سنجد ان هناك دراسة مازالت تجرى بالمجالس القومية المتخصصة في شعبة الخدمات على الاخص وهذه الدراسة حصرت القوانين المتعلقة بالنشاط الاقتصادى بمصر فوجدت ان العديد منها يمتد منذ العصر العثمانى ومازال سارى المفعول حتى الان هذه القوانين في مجموعها تزيد عن ٢٠٠٠ قانون بخلاف القرارات الوزارية التى نجحت في تعطيل القوانين !!

وفى تقديرى انه لابد ان نعمل سريعا على تجميع هذه القوانين والغائها وحصرها في عشرين قانونا مثلا خصوصا ان هناك العديد من هذه القوانين تتعارض وتتضارب مع بعضها البعض والعديد منها ايضا لا يتمشى مع العصر الذى نعيشه اطلاقا .

وللاسف تزداد البيروقراطية يوما بعد يوم من خلال البحث عن مزيد من التعقيد بقوانين وقوانين وخاصة اننا شعب لا يستخدم ذكاءه الشديد في الانتقال من مرحلة التقييد الى حرية اكثر بقدر ما يتفنن في اضافة تعقيدات جديدة الى التعقيدات القائمة بالفعل !

والوصول للافضل ليس معجزة فكلنا يعلم الظروف الاقتصادية السيئة التى مرت بها تركيا في منتصف السبعينات لدرجة ان عمالها في البلاد الاجنبية كانوا ياتون بالادوات الكهربائية ليبيعوها في اسواق تركيا الخالية بل لم يكن لديها بترول كاف لتسيير السيارات او لتسخين البيوت وكانت المرافق العامة تغلق في ساعة محددة توفيرا للكهرباء وهذه الظروف قريبة من الظروف التى مررنا بها

ومهما كانت تجارب الاخرين فلابد ان ندرسها ونستفيد بها ولا يجب ان نمر عليها مر الكرام

قالوا هذا الأسبوع

● ان سجل الاعتداءات الليبية حافل ، ومصر تحذر الذين يقومون بها .. وتؤكد انها ستقابل تكرارها بالردع

كمال حسن علي
فى مجلس الشعب

● هدف الحكومة في المرحلة القادمة ، احداث انضباط كامل في الجهاز المصرفي في مجالى الائتمان وتجارة النقد الاجنبى

د. مصطفى السعيد
وزير الاقتصاد



● لم تكن زيارتى لمصر لشكر الرئيس مبارك والشعب المصرى فقط . بل كانت زيارة لاعادة التوازن في المنطقة .

ياسر عرفات

● بدات حرب الجنرالات التى يخوضها كبار ضباط البوليس الاسرائيلى تسيطر على سير الاحداث داخل اسرائيل .

وكالة الانباء الفرنسية



● لقد فقدت واشنطن مصداقيتها كشريك في عملية السلام في الشرق الاوسط بسبب انحيازها الكامل لاسرائيل .

الملك حسين

● ان السياسة الخارجية تتدخل دائما .. وبشكل ملتهب احيانا ، في انتخابات الرئاسة الامريكية .. ولن تفلت انتخابات هذا العام من هذه القاعدة .. فان كثيرا من الامريكيين يشعرون بالقلق لتدخل رئيسهم في امريكا الوسطى .. والشرق الاوسط ، واتباع سياسة الاثارة تجاه موسكو .

« لوموند » الفرنسية

● ادى تحفظ القاهرة تجاه اسرائيل الى تخفيض الصادرات الاسرائيلية الى مصر من ٢٥ مليون دولار عام ١٩٨٢ الى نصف هذا الرقم عام ٨٣ .

« فرانكفورتر الجماينى » الالمانية

● نجح رفعت الاسد ـ من الناحية الظاهرية على الاقل ـ في تعزيز امله في خلافه شقيقه حافظ الاسد في حكم سوريا .

« الجارديان » البريطانية

● برغم تمسك جميع الاطراف اللبنانية في مؤتمر لوزان بمبدأ اعادة توحيد لبنان ، الا ان الهوة التى تفصل بينهم تزداد اتساعا .

« الجارديان »

● كان هدف الهجوم على ام درمان ، منع مصر من مساعدة العراق في حربه ضد ايران .

« السياسة » الكويتية

هكذا من الاصل

برقية إلى المسئولين من المصريين بالسعودية!

إنهم يعرقلون المشروعات الإنتاجية!

حركة غير عادية أخذت تدب داخل القنصلية المصرية بجدة .

عشرات المواطنين يفدون إلى المبنى لحضور اجتماع طارىء دعوا إليه الوزير المفوض حسنى الصاوى والملحق حمدى الجبالى ، ولجنة خاصة طارت من مصر إلى السعودية فى نفس اليوم .

دارت المناقشة حامية فى البداية وانتهت ببرقيات عاجلة خرجت من مبنى القنصلية إلى الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء ووزراء الزراعة والاستثمار والمالية تحمل توقيعات أصحاب المشكلة التى عقد الاجتماع لمناقشتها .

البرقية تعرض المشكلة باختصار وتطالب بتفسير لتلك المعادلة الصعبة التى يواجهونها وايجاد حل سريع لها

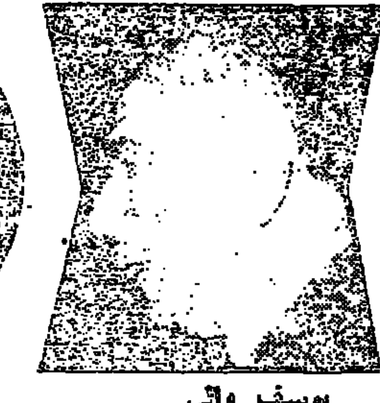
فالمسئولون عن الاستثمار فى مصر ينادون بالتنمية واستثمار اموال العاملين فى الخارج . وفى اكثر من مناسبة تنطلق التصريحات عن تشجيع هذه الاستثمارات وتقديم اقصى التسهيلات لاصحابها خاصة التى تحتاجها الدولة

على الجانب الاخر يستجيب المصريون .. يسحبون ارصدتهم من البنوك ويقيمون المشروعات وفجاة يتوقف كل شىء قبل ان يبدأ .. او تمتد خطواته شهورا تمتد الى سنوات والسبب التعقيدات الروتينية التى تعود باى مشروع مهما بلغت قيمته الى نقطة البداية .. والرسوم الباهظة التى تلتهم احيانا نصف راس المال

والمشكلة بدأها واحد من هذه المشروعات التى تعتبر لبنة لخطة الامن الغذائى فى مصر .. كان المفروض ان يغطى انتاجه السوق خلال العام الماضى بـ ٢٠ مليون بيضة و ١٥ مليون كتكوت ومليون دجاجة غير المجزر الالى الذى تبلغ طاقته فى الساعة ٢٠٠٠ طائر ومصنع للعلف طاقته ١٠ اطنان فى الساعة يغطى انتاجه احتياجات ١٢٠٠ مزرعة دواجن قائمة بالفعل فى محافظة الدقهلية و ٦٠٠ مزرعة اخرى تحت الانشاء بسعر للطن يقل عن نصف السعر الذى يستورد به العلف من الخارج بالعملة الصعبة !!

لكن لاكثر من سبب تعثرت خطوات المشروع وتسرب القلق الى نفوس المساهمين .. حتى ان بعضهم هدد بسحب نصيبه وايداعه فى البنوك مرة ثانية ليعوضوا ارباحهم الضائعة خلال ثلاث سنوات مضت

وحتى يهدأ الموقف طار اثنان من اعضاء مجلس ادارة شركة



يوسف والى
وزير الزراعة



وجيه شندى
وزير الاستثمار

صلاح حامد
وزير المالية

المنصورة للدواجن الى جدة لعرض الموقف على اصحاب راس المال المساهمين فى المشروع بثلاثة ملايين جنيه .. واصر الجميع على اختيار السفارة مقرا لهذا الاجتماع حتى تتدخل بشكل او باخر لتذليل عقبات المشروع ..

كما اجمعوا على ان ما يخص الاسرة المصرية من مشكلات لا يتأخر فى شر دارها !!

مشروع التكامل!

فى البداية تحدث حسنى عبد الغنى العضو المنتدب لشركة المنصورة للدواجن .. موضحا الشوط الذى قطعته الشركة فى استكمال معداتها قال :

كان المفروض الانتهاء من المشروع خلال ثلاثة او اربعة شهور على الاكثر لا ثلاث سنوات ورغم ذلك فمنذ الحصول على الموافقة فى يناير العام الماضى .. بدأ مجلس الادارة فى اتخاذ الخطوات العملية لانشاء اول مشروع للدواجن على هذا المستوى فى محافظة الدقهلية على مساحة ٤٠ فدانا

المشروع الثانى وهو بيض المائدة وطاقته ٢٢ مليون بيضة سنويا وقد تم التعاقد عليه مع شركة لوما الالمانية والشركة فى سبيل الحصول على القرض اللازم لفتح الاعتماد

بالنسبة لمشروع التفريخ وطاقته ١٥ مليون كتكوت سنويا تم التعاقد مع شركة بلجيكية ودفع مقدم ٥٪ من تكاليف تصنيع الماكينات

اما المجزر الالى فلم توافق عليه وزارة الزراعة حتى الآن رغم اللجان التى درست المشروع واقرته ورغم موافقة جهات الاختصاص المتعددة كالصناعة والطب البيطرى والصحة والتموين والتجارة والهيئة العامة للتصنيع .. ورغم موافقة وزير الزراعة المبدئية وافتتاحه للشركة

المشروع الخامس وهو انشاء مصنع للمخلفات والفضلات كالدم والريش والرجلين التى ستتحول الى بودرة تستخدم كمركزات علف وانتاجه لا يحتاج لاضافة مواد خام وسوف يصل سعر الطن الى ٤٥٠ جنيها بينما سعر المستورد ١٢٠٠ دولار للطن

سيزود المشروع ايضا بمعمل بيطرى متخصص ربما يكون الثانى من نوعه فى مصر يقوم بتحديد نوع الامراض التى تصيب الدواجن فور اكتشافها وعلاجها بسرعة حتى لا ينتشر الميكروب

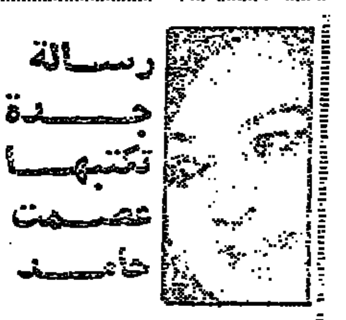
كذلك اتفق على تمويل شراء ارض مساحتها ٢٠٠ فدان فى الصحراء قرب جمصة وسيتم تنفيذ تلك المرحلة التوسعية بعد الانتهاء من المشروعات الاساسية

الروتين .. هو السبب

ومنذ اتخذت الشركة تلك الخطوات بدأت المشاكل فى الظهور

اول المشاكل يسوقها محمد محفوظ فريد نائب رئيس مجلس ادارة الشركة .. وهى التمويل يقول :

ان راس مال الشركة الاسمى عشرة الاف جنيه وراس مالها المصدر ثلاثة ملايين فقط .. قدرت قيمة



رسالة جدة تكتبها عصمت حامد

الاستثمارات لمشروعات الشركة تسعة ملايين جنيه وبالتالى كانت الشركة فى حاجة الى قروض مدعمة من بنوك الدولة تقدر بستة ملايين جنيه لاستكمال المشروعات التى اتفقت عليها مع الشركات الاجنبية

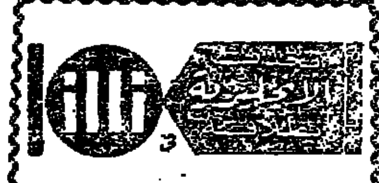
بنوك الدولة قدمت فى البداية وعودها الوردية العام الماضى بمنح الشركة القروض المدعمة اللازمة .. لكنها عادت هذا العام وعدلت عن رأيها نتيجة لتلاعب بعض العملاء او لهرب البعض الاخر بما حصل عليه من قروض او خلافه

لذلك قرر البنك المركزى عدم تمويل اى مشروع الا بمثل راس المال بدلا من ضعفه وارسل بتعليماته المشددة الى باقى البنوك وبالتالى هبط القرض من ستة ملايين جنيه الى ثلاثة فقط قيمة راس المال المصدر

وبالتالى لجأت الشركة للقروض غير المدعمة - القروض التجارية ولم يوافق بنك التنمية الا على تمويل مشروع دجاج اللحم بمليون دولار تسدد على ست سنوات بفائدة ٧٪ وتمويل معمل التفريخ بمليون دولار بفائدة ١٨٪ تحول للعملة المصرية بسعر الدولار الرسمى ٨٤ قرشا

بنك النيل وافق على قرض اخر بمليون دولار تسدد على اربع سنوات

ترتب على ذلك ان عدد الشركات الاجنبية التى اتفق معها على توريد المعدات والتى قدمت تخفيضات كبيرة لاتمام التعاقد - هذه الشركات بدأت تهدد بالانسحاب !!



مشكلة اخرى يضيفها محمد محفوظ يقول :

عند افتتاح اى اعتماد كان المفروض دفع ٤٠٪ من قيمة البضائع المستوردة يحصلها البنك المركزى . تسبب هذا النظام فى عدة مشاكل الغى بسببها وتم تقسيم البضائع المستوردة حسب قيمتها الى اربع فئات .

مثال واحد بسيط يدل على مدى ما يعانيه اصحاب المشروعات

من بين المعدات التى تعاقدت شركة الدواجن على استيرادها بيوت دجاج اللحم .. وهى بيوت جاهزة تعرض فى مصر لاول مرة .. واتفق فيها مصانع ايطاليا جودة الصناعة بالاضافة الى انخفاض التكلفة بحيث تصل تكلفة المتر الى ٢٩ دولارا فقط بينما تكلفته فى البيت العادى ٧٩ دولارا

بالمقارنة يتضح ان السعر الذى تم التعاقد عليه يقل بمقدار النصف عن السعر العادى بالاضافة الى ان الدولة المصدرة تعتبر صفقتها كعينة تعرض فى مصر لاول مرة وبالتالى قررت تسديد التكاليف على خمس سنوات بفائدة ١٠٪ فقط !!

ورجع موظفو التجارة الخارجية الى ملفاتهم الى الـ ١٢٩ صنفا التى وردت فى القرار ولم يجدوا نصا صريحا او اشارة لاسم بيوت الدجاج وبناء عليه اعتبرت من الفئة الرابعة مع الفيديو والويسكى .. اى لابد من دفع اعتماد قيمته تساوى ثمن البيوت !! وكان المفروض اعتبارها من الفئة الثانية او الاولى لانها تتعلق بالغذاء !!

الكهرباء مشكلة ثالثة يضيفها حسنى عبد الغنى العضو المنتدب للشركة ..

هيئة كهربة الريف قامت بعمل المقايسات اللازمة والتوصيلات الداخلية من عواميد النور وقررت ان تكاليف توصيل التيار للموقع تقدر بـ ١٣٢ الف جنيه والتوصيلة الداخلية ٤٤ الف جنيه على الرغم من ان شبكة الكهرباء تمر بالمشروع لتصل الى مشروع سابق

وهذا يعنى ان هيئة كهربة الريف تريد تحصيل تكاليف توصيل الكهرباء مرتين رغم مغالاتها الفاحشة فى تقدير تلك التكاليف التى اكدت احدى شركات القطاع العام الكهرباء ان تكاليفها لا تزيد عن ١٢ الف جنيه

انه نموذج بسيط والبقية تأتى

نصف رأس مال الشركة ضائع

ورغم كل ما قيل من تصريحات بان مشروعات الامن الغذائى معفاة من الرسوم الجمركية والضرائب لمدة خمس سنوات الا ان هناك نقطة غامضة على جمهور المستثمرين وهى ارتباط هذا الاعفاء بموافقة رئيس مجلس الوزراء

فالمفروض دون ادنى شروط ان المصرى اولى بالرعاية وما حدث فى ظل هذه الظروف .. ان تدفع الشركة ٨١٨ الف جنيه جمارك و ٢٠٠ الف جنيه رسوم لجنة الترشيد و ٤٠٠ الف جنيه قيمة رسوم اخرى يعنى ان نصف مال الشركة سيضيع قبل استكمال مراحل انشائها !!

وهذا لا يعنى انتهاء المشاكل كما يقول اسماعيل سالم باجنيد عضو مجلس ادارة الشركة

ابسطها فى رايه عدم الموافقة على تركيب تليفون الالف جنيه فى مقر الشركة رغم حاجتها لوجوده ولو تكلف ثمانية الاف جنيه بينما وافقت هيئة المواصلات على تركيبه بمنزله !

كما ان اللجنة الفنية التى تقوم بدراسة طلبات القروض المدعمة مشكلة من المسئولين فى الشركة العامة للدواجن وهى شركة منافسة من مصلحتها عرقلة اى مشروع مشابه لنشاطها !

● عقبة اخرى .. او صورة مثيرة لما يحدث للمستثمرين

الشركة قدمت بعض الاوراق والمستندات الخاصة باحد مشروعاتها حتى تحصل على الموافقة عليها من الهيئة العامة للتصنيع .

قبل كل شىء لا يمكن مقابلة مسئول بالهيئة بعد ان فرض حوله حصار شديد واضطر مندوب الشركة لتقديم الاوراق لاحد المكاتب المسئولة ..

بعد ثلاثة اسابيع عاد يسأل عن الموافقة .. ففوجىء بضياع الاوراق وبعد بحث استمر ثلاثة اسابيع اخرى اكتشف فى النهاية وجود الاوراق فى الارشيف بعد حفظها لعدم وجود حوالة قيمتها جنيهان

الغريب ان الحوالة كانت مرفقة ضمن الاوراق لكن الموظف - لم ياخذ باله - على حد قوله !

● هناك ايضا مشكلة الصفرة المعلوم للمشروعات التى تحصل على تراخيص والمفروض فى راى عضو مجلس الادارة مصطفى فريد المصرى اطلاق الذرة حسرا حتى لا يضاعف سعره امام العجز فى كمياته وبذلك تخلق سوقا سوداء ترتفع بسعر

ارباح البنوك افضل

وهذه ليست كل المشاكل التى اعترضت مشروعا استثماريا يساهم فيه العاملون فى الخارج باموالهم فما زال اعضاء مجلس الادارة يحتفظون بالمزيد .. ولا يريدون التصريح به حتى لا تتعطل اعمالهم فترة اطول

والسؤال يدور على لسان فؤاد هلال احد المساهمين بالشركة يقول :

اذا كانت المشروعات الحيوية تتعطل بهذا الشكل وتقابلها تلك التعقيدات المفتعلة والرسوم المبالغ فيها فلماذا تنادى الدولة - الآن - بالتنمية والاستثمار لاموالنا

الوضع بهذه الصورة يفقد الناس الثقة فى اى مشروع ويدفعهم الى استثمار مدخراتهم فى البنوك فارباحها مضمونة وسائلة وهذا ما بدأ الكثيرون التفكير فيه !!

والحل فى رايه بالنسبة لمشروع الدواجن بالذات .. هو

الاعفاء من الجمارك او ترحيلها حتى يحقق المشروع ارباحا معقولة او يتم تقسيطها اذا اصرت الجمارك على تحصيل المليون جنيه التى قررتها .

الاعفاء خمس سنوات من الضرائب باعتباره مشروعا للامن الغذائى

موافقة وزير الزراعة على اقامة مصنع العلف

تخفيض رسوم لجنة الترشيد بقطاع التجارة الخارجية

ان تعيد البنوك حساباتها مع الشركة وتمنحها القروض التى تحتاجها لتنفيذ المشروع

ان تحاول هيئة الكهرباء محاولة .. عدم المغالاة فى توصيل التيار للمشروعات حتى لا تصل هذه التكاليف الى ربع مليون جنيه

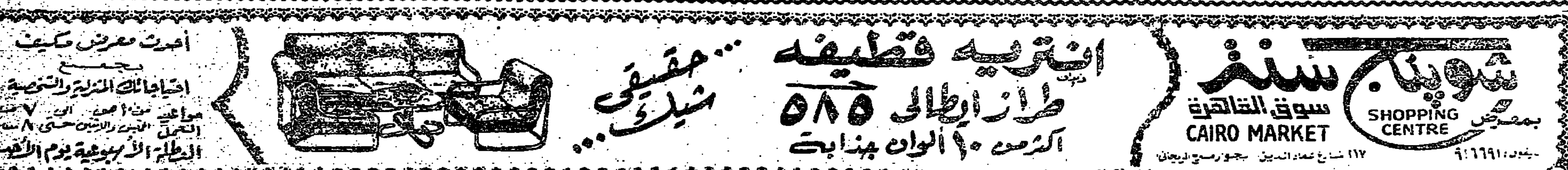
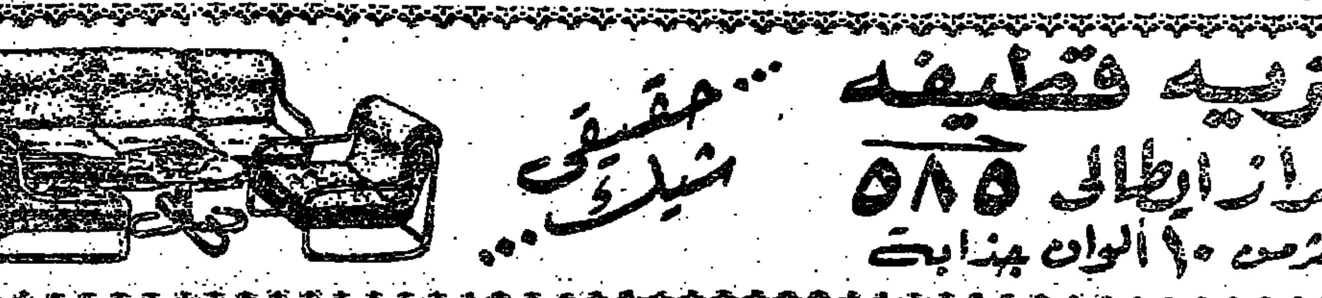
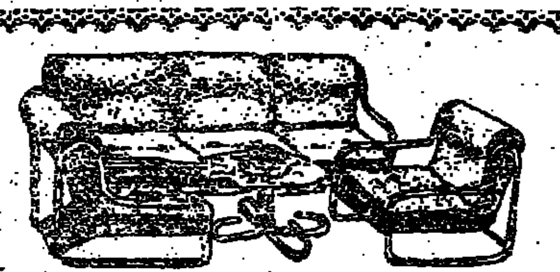
● مشروع دواجن ●

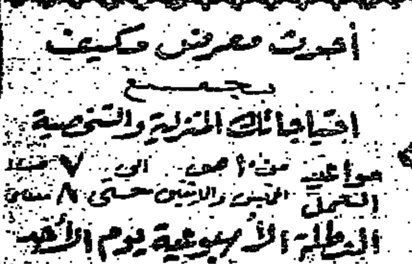
وان تقدر الشركة على اساس حجم الخدمة التى تقدمها او تزيد برسم معقول !

وفى نهاية الاجتماع والمناقشة طرح راى ما زال تحت الدراسة .. ان يقوم اصحاب راس المال الموسرون ممن لديهم فائض من مدخراتهم بتقديم قروض لمساندة الشركة بفائدة تزيد من ارباحهم

فى البنوك بنسبة ١٪

لكنهم ما زالوا يصرون على مساندة المصريين العاملين فى الخارج لاستثمار اموالهم داخل مصر واجبا وطنيا لابد من تشجيعه اذا كانت الدولة تحتاج استثمارات هذا النوع .. او ينسحب الجميع وكفى الله المستثمرين شر الجهد ضد الروتين والاستغلال !!



...دث فى المطار

...ب المهندس محمد فهيم ريان ... فى مؤسسة مصر للطيران ... عن الوقائع والتصرفات ... صدرت من بعض اعضاء ... الذين تضمهم المؤسسة ... اشتراك مع احدى الشركات ... سياحية السفر الى طوكيو لمدة ... ايام ..

... علمت انه يجرى التحقيق ... المسئولين بالقطاع التجارى ... سنة وخاصة مدير المبيعات ... وجه الدعوة لاعضاء الوفد ... ضم مجموعة من الفنانين ... الاعلاميين والعاملين فى مجال ... ماله والبنوك وسافروا تحت ... وفد اعلامى

... أن المسئولين بالمؤسسة ... تحملت تذاكر السفر وقيمتها ... عن ٧٠ الف جنيه اعلنوا ... مسئوليتهم عن اختيار هذا ... الذى ضم ايضا زوجات ... الفنانين !!

... كما علمت ان قائد الطائرة ... التى اقلت الوفد قدم ... اعرب فيه عن استيائه ... فات بعض اعضاء الوفد ... مة الفنانين الذين تجمعوا ... د العلوى للطائرة ومارسوا ... البوكر .. بالاضافة الى ... الخمور الكبيرة التى شربها ... الفنانين !!

حسن الرشيدى

...روعات النصر للسيارات ... ة المعصرة

... سمير حسن علام رئيس شركة ... العامة للمقاولات (حسن ...) ان الشركة لاتقوم باية ... للصرف الصحى بمنطقة ... مصرة ، وغير مسند لها اية ... ات لتحسين الصرف ... المنطقة ، وبالتالى فان ... ف القاهرة لم توجه لها ... او خطايا بهذا الشأن ...

آمال عثمان فى عيد الأم:

مشروع قومى لرعاية الأم المصرية

كتبت نجوان محرم

اعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والدولة للشئون الاجتماعية فى حفل تكريم الامهات المثاليات بمقر الحزب الوطنى امس ان هناك حاجة ماسة الى برنامج قومى متكامل فى مجال الجهود المبذولة لمعاونة الام المصرية والاخذ بيدها تعاون فى القيام به كافة الاجهزة المعنية حكومية واهلية.

اكدت الوزيرة ان هذا البرنامج المقترح له جوانب متعددة

● جانب وقائى يستهدف القضاء على مشكلات التخلف التى عانت منها الام المصرية طويلا

● جانب علاجى يستهدف الاخذ بيد الفئات الاكثر تعرضا للتعثر فى الطرق

● جانب تنموى يستهدف بناء القدرات الذاتية للام المصرية حتى تزداد كفاءتها ويرتقى مستوى ادائها لوظائفها الاجتماعية العامة كام وكربة بيت وكمواطنة

● جانب رابع يتيح الفرص لقيام تكافل فعال بين الامهات فى كل مجتمع محلى او جيرة ابتبادان العون والمساعدة معتمدات على جهودهن الذاتية

شهدت الاحتفال بتكريم الامهات المثاليات قرينات الوزراء والقيادات الاجتماعية وسبعة وثلاثون اما مثالية على مستوى الجمهورية وبدا بكلمة للسيدة بثينة فوده رئيسة جمعية عيد الام

قامت الدكتورة آمال عثمان بتوزيع الجوائز على الامهات المثاليات والام المثالية للقوات المسلحة وتلا ذلك عرض فنى لاطفال الحضانات اشترك فيه اطفال تسع حضانات بالقاهرة

شهد الحفل الامهات المثاليات الثلاث الاول على مستوى الجمهورية وهن السيدة بثينة احمد موسى من الزيتون بالقاهرة وفكرية محمد على فوده من محافظة الغربية وثريا حسن عجيز من بنى سويف

د. امال عثمان

انسحاب المحامين [بقية ص ١]

وستنكر اتخاذ اجراءات فى شأن متهم قدم للمحاكمة عن غير قاضى .. وتدين الاعتداء على كفالة حق الدفاع بالتعنت على المتهمين .. وتدين الاوامر الصادرة بذلك وما ادت اليه من اعتداء على القانون وما نتج عنها من نتائج خطيرة .. اظهرها العدوان على القضاء

واستقلاله والتعنت على امور تمت فى غرفة المداولة التى كفل لها الدستور والقانون حرية وحصانة .. وستتخذ النقابة الاجراءات اللازمة فى هذا الشأن استنكارا لموقف النيابة وبيان النائب العام

واختتم سكرتير عام نقابة المحامين البيان بان هيئة الدفاع قررت الانسحاب من جلسة الامس فقط احتجاجا على هذه التصرفات

خرج جميع المحامين من قاعة المحكمة عقب انتهاء بيان النقابة بينما ردد المتهمون نداء الله اكبر واصيب احدهم بحالة هستيريا .

قال عبد المجيد محمود رئيس النيابة ان الدفاع يحاول ان يخرج بالدعوى عن مسارها بافتعال مواقف بعيدة كل البعد عن جوهر

القضية بهدف عرقلة السير فى الدعوى وتسخيرها لدعم مواقف شخصية ..

فموضوع التسجيلات اثير امام دائرة اخرى وهى التى يعنيها الامر ولا ندرى السبب فى اثارته مرة اخرى .. وان الرد على ذلك يكون

امام الدائرة الاخرى وعندما يثور اى امر يتعلق باى تسجيلات اخرى جديدة ستتولى الرد بصورة حاسمة وقانونية ..

واضاف ان التحقيقات التى اجراها المستشار النائب العام المساعد اثبتت على وجه اليقين سلامة الاجراءات التى تمت تحت ظل احكام القانون ولا يبقى الان الا ان تسير الدعوى فى مسارها الصحيح .

وقال ان القانون لايعرف اسلوب الاحتجاج للتعليق على قرار تصدره جهة قضائية انما على المتضرر ان يتبع ما يقضى به القانون .

ــ رفعت الجلسة بعد أن اثبتت المحكمة انه قبل ان يلقى رئيس النيابة كلمته خرج جميع المحامين وقررت المحكمة تأجيل الجلسة للسبت القادم .

اعفاءات جمركية بقية ص ١

هذه السيارات دخلت البلاد اثناء الاحتلال وسددت عنها رسوما جمركية للسلطات الاسرائيلية ، وبالتالى لامحل هنا لمضاعفة الاعباء على المواطنين

● قرار رئيس مجلس الوزراء باعفاء الشركة المصرية للغازات الصناعية من ٥٠ ٪ من الرسوم والضرائب الجمركية الاصناف المعفاة خمسة الاف اسطوانة اوكسجين للاستخدام فى المستشفيات و١٠ الاف اسطوانة نتروجين وارجون للاغراض الصناعية

● وسمحت لجنة ترشيد الاستيراد باستيراد ماكينات الخياطة المنزلية لتغطية الطلب المحلى ، وبشرط ان يتم الاستيراد فى ضوء وحدة مستوردة مقابل ٤ صناعة محلية

● وسمحت اللجنة ايضا باستيراد اصناف منتجات الستانلستيل غير المنتجة محليا .

● وطلبت اللجنة من وزير التموين الاستمرار فى استيراد الجبن المطبوخ والبلوكات لتوفير هذه السلعة بالكميات المناسبة بمناسبة شهر رمضان كذلك العمل على تخفيض سعر هذه السلعة عن طريق تدبير الاعتمادات المالية اللازمة لها وزيادة عرضها بالجمعيات ومنافذ التوزيع لمنافسة الاسعار التى يعلنها القطاع الخاص

● واصدرت اللجنة قرارا بمنع استيراد فرش الاسنان ، وتحصيل الرسوم الجمركية على شنابر النظارات عند دخولها للمناطق الحرة وبالتالى بيعها للجمهور محملة بالرسوم الجمركية

● ومنع استيراد بعض المنتجات الكهربائية مثل المفاتيح والبراويز الكهربائية داخل الجدران وكذلك « دوى » الفلورسنت وقاعدة الاستارترز « ودوى » البكاليت وفيش الشترك

● وسمحت اللجنة باستيراد الدوى المصنعة من النحاس بشرط اعتمادها من هيئة التوحيد القياسى

عودة مجموعات القوات المسلحة للعمرة

عادت الى القاهرة بعثات القوات المسلحة للعمرة والتى يشرف عليها اللواء كمال عبد الجواد غلوش .

ومما يذكر ان ضباط القوات المسلحة وعائلاتهم الذين يؤدون العمرة والحج فى هذه المجموعات يزيد عددهم على الثلاثة الاف سنويا .

وبالنسبة للعمرة فانهم يسافرون فى الوقت الذى تخف فيه حركة السفر للعمرة وبذلك يتسنى لهم النزول فى افضل الفنادق فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وباسعار زهيدة حتى ان زيارة العمرة الاخيرة لم تتكلف للفرد سوى ٢٩٥ جنيها مقابل الاقامة ٨ ليال بما فى ذلك ثمن تذكرة السفر بالطائرة والانتقال بين المدينتين المقدستين

وتمول هذه الرحلات ذاتيا اى من مساهمة الافراد فحسب كما انها تعتبر مثالية من حيث التنظيم والادارة وحسن الاشراف الذى يشترك فيه مجموعة من رجال القوات المسلحة الذين يسددون الاشتراكات ايضا وهم من جميع الرتب ويلمع بينهم حسن شعبان .

كلمة × خبر

وزير المواصلات ورئيس التليفونات

لا ينكر احد الجهود التى تبذل الان من اجل حل ازمة مشاكل التليفونات .. خاصة بعد ان تراكمت المشاكل وتوقفت اعمال التجديدات والصيانة والعناية بهذا المرفق الحيوى الهام لاكثر من ربع قرن ــ طوال الخمسينيات والستينيات ــ عندما كنا نعيش مرحلة الشعارات ــ صوت المعركة فوق كل صوت ــ وخلال سنوات الحروب .. ولم ينظر الى المرافق وتجديدها الا مع بداية مرحلة السلام .. حيث اتجهت الانظار الى المرافق الحيوية وبدأ العمل من اجل حمايتها وتجديدها .

لذلك كان الجهد مضاعفا منذ سنوات لتطوير شبكة التليفونات فى مصر ، التى اصبحت اليوم تضم ٥٥٧ الف مشترك منهم ٢٦٣ الف تليفون فى القاهرة وحدها

حقيقة ان ما يحدث فى مرفق التليفونات يعتبر انجازا لحل مشكلات التليفونات فى بلادنا .. ونحن فى انتظار المزيد من العمل حتى تكون الخدمة التليفونية على اعلى مستوى .. وهذا ممكن مع مواصلة الجهود المبذولة

د. عادل حسنى

مجلس الوزراء [بقية ص ١]

وفى مجال مناقشة السياسة الخارجية استعرض المجلس قضية الشرق الاوسط وتطوراتها بالنسبة للقضة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية وتطور العلاقات المصرية العربية .

كما استعرض الحوار الاردنى الفلسطينى الرسائل المتبادلة بين الملك حسين والرئيس حسنى مبارك

ثم انتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة تقرير عن الوقف الداخلى عرضه اللواء حسن ابو باشا وزير الداخلية ..

ثم انتقل المجلس بعد ذلك الى استعراض الوقف التموينى واعلن الدكتور ناجى شتله وزير التموين ان جميع الارصدة متوافرة من السلع الاساسية .

كما اشار الوزير الى الاتفاق الذى تم بين وزارات الصناعة والشئون الاجتماعية والتموين لانتاج ٣ ملايين قطعة ملابس شعبية عن طريق الاسر المنتجة باسعار مناسبة .

قاضى فيلم «الافوكاتو» [بقية ص ١]

تابع القضية
احمد ماهر
فادى متولى

واستدعى عادل ادريس وكيل اول نيابة الجيزة المحامين للتحقيق معهما

قال مرتضى منصور قاضى محكمة جنح بولاق الدكرور ان الحكم ليس مشمولا بالنفاذ وانه قدر ١٠ الاف جنيه كفاله لكل متهم من المتهمين لوقف تنفيذ الحكم لحين الفصل فى طعنهم عليه بالاستئناف بشرط ان تسدد لخزينة المحكمة

واضاف ان الاشكال فى التنفيذ يجب ان يقدم لمحكمة الجنح المستانفة ولايقدم للمحامى العام

واضاف قائلا (للجمهورية) انه ليتم رد القاضى يجب ان يقدم الطلب ويقر صاحب الشان بنفسه ويوقع بنفسه امام قلم كتاب المحكمة او ان يكون مع محاميه توكيل خاص يفوضه برد القاضى

وقال انه تبين له ان لايوجد مع المحامين مايثبت ذلك وبالتالى اصبحت الورقة المقدمه منهم لرده غير ذات قيمة وبالتالى استبعدها حيث اتهم المحامين بتزوير توقيع صاحبها عادل اليهى والمنسوب طلب الرد اليه

واضاف ان الاشكال لوقف تنفيذ الحكم استنادا لبطلان الحكم نظرا لرد القاضى وتعديه للفصل فى القضية على غير اساس

المحامون تقدموا باشكال

وحتى بعد ظهر امس ، لم يكن قد تم الانتهاء بعد من كتابة اسباب الحكم .

تقدم المحامون من المتهمين فى قضية فيلم الافوكاتو باشكال الى المستشار على عبد الشكور المحامى العام لنيابات الجيزة لوقف تنفيذ الحكم الذى اصدره مرتضى منصور قاضى محكمة جنح بولاق الدكرور فى القضية اول امس والخاص بمعاقبة عادل امام بطل الفيلم ورافت الميهى مؤلف ومخرج الفيلم وحمدى يوسف الممثل ويوسف شاهين الموزع ومدير شركة الدقى للفيديو وعادل الميهى المنتج بالحبس سنة مع الشغل ومصادرة الفيلم .

استند المحامون فى طلبهم الى ان القاضى لم يقرر كفالة لوقف تنفيذ الحكم سوى لعادل الميهى الذى صدر الحكم بالنسبة له غيابيا وقضى بكفالة ١٠ الاف جنيه لوقف التنفيذ بالنسبة له .

قال المحامون فى طلبهم ان قانون الاجراءات الجنائية يخول للمحامى العام سلطة وقف تنفيذ الاحكام النهائية الواجبة النفاذ كذلك لحين الفصل فى الطعن بالاستئناف فيها وتحديد جلسة لنظر الاشكال

وطلبوا من المحامى العام وقف تنفيذ الحكم بشقيه الخاصين بالحبس ومصادرة الفيلم .

وقالوا ان الحكم باطل نظرا لتصدى القاضى للفصل فى القضية رغم رده .

طلب المستشار على عبد الشكور المحامى العام موافاته بملف القضية لدراسته واصدار قراره حيث تبين ان الملف لدى مرتضى منصور القاضى الذى يعكف على كتابة اسباب الحكم

وقال المستشار على عبد الشكور المحامى العام لنيابات الجيزة انه اذا كان الحكم مشمولا بالنفاذ فان النيابة سوف تصدر قرارها بوقف تنفيذه لحين الفصل فى طعن المتهمين فيه بالاستئناف اما اذا كان قد قضى بكفالة لوقف تنفيذه فانه لا حاجة للاشكال فى تنفيذه لان الكفالة التى قضى بها بالحكم ستوقف تنفيذه لحين الفصل فى الطعن عليه بالاستئناف .

دور العرض تستمر

يستمر عرض فيلم عادل امام (الافوكاتو) بدور السينما التى يعرض بها حاليا كما يستمر تداول اشرطة الفيديو المسجل عليها الفيلم لحين النظر فى الاشكال الذى تقدم به المحامون الى المحامى العام

اشترك فهمى ناشد وكيل نقابة المحامين ونائب رئيس اتحاد المحامين الافارقة وعضو مجلس الشورى فى تقديم طلب وقف التنفيذ والاشكال بصفته محاميا لنقابة الممثلين

عادل امام لا يعلق

وقال عادل امام :

ليس عندى تعليق .. ولا اريد ان اقول شيئا حتى لا اقع فى خطأ .. انا احترم القانون والقضاء .. واومن ايمانا مطلقا بان فى بلادى عدالة .. والعدل ينتصر فى النهاية

وقال المسئولون عن دور العرض .. ان الفيلم يعرض حتى يصلنا الحكم الذى صدر فى الصحف صباح امس ولا نعلم عنه اكثر من ذلك .

قدم لبيب معوض المحامى طلبا الى النيابة لتستانف الحكم لخطأ فى تطبيق القانون .

وقال لبيب معوض ان القاضى محجوب عن الدعوى لاننا قررنا برده قبل ان يباشر اول امس الجلسة وقضاء محكمة النقض يقول ان القاضى المردود لا ولاية له فى الفصل فى الدعوى .. وهذا يتعلق بحسن توزيع العدالة .

مدير الرقابة ينتظر

وقال صلاح صالح مدير الرقابة على المصنفات الفنية : لم يصلنى الحكم بعد ولم اعرف به سوى من الجرائد وبصراحة لا استطيع تنفيذ الحكم الا بالاستناد الى مستند رسمى وهو اوراق الحكم المرسلة من المحكمة فقط

بنت تتحول بقية ص ١

وكانت هذه ثانى عملية تجرى لها فقد سبق ان اجريت لها جراحة تحولت بموجبها الى الاسم على حسن

يقول الدكتور عبد الفتاح شيبه الحمد مدير مستشفى الجلاء للولاده .. الذى اشرف على علاجها ان مثل هذه الحالات نادرة فهى بمعدل حالة كل ثلاث سنوات على الاكثر ..ويمكن ان تحدث فى جميع البيئات وفى اى مكان من العالم وسببها عيوب خلقية

ويضيف الدكتور شيبه قائلا .. هذه الفتاة لايمكن ان تعود ولدا مرة ثانية لان التركيب الاصلى لها هو تركيب انثوى .. مع ان التحويل الى رجل اسهل فى احيان كثيرة

الفتاة تستعد للزفاف .. رفضت الحديث او التصوير وطلبت عدم ذكر اسمها لانها تريد كما يقول المحيطون بها ان تبدا حياتها مع الشاب الذى احبته فى صمت دون ضجيج

الطريف ان الفتاة تتمتع بجمال وعندما عادت فتاة حملت اسمها الاول قبل ان تصبح ولدا

طمى مترو الانفاق لتشجير القاهرة

كتب ــ على هاشم :

اثبتت الابحاث والتحاليل التى قام بها الخبراء بالشركات المنفذة لمترو انفاق القاهرة .. وقسم البساتين بمحافظة القاهرة .. ان الطمى الناتج من اعمال حفر المترو صالح تماما لزرعة وتشجير الحدائق

كلمة حب

●● تعدد الاحزاب معناه تغيير الحكومات .. قد تكون الحكومة اليوم من الحزب الوطنى .. وغدا من العمل .. وبعد غد من الوفد .. ولكنها اللعبة الديموقراطية التى تقول ذلك .. والديموقراطية ضمان للتوابعدانك .. او لمنافسيك .. وكل لعبة لها اصولها .. واحكامها .. وقواعدها .. والخروج من اداب اللعبة يستحق الطرد احيانا كما فى ملاعب الكرة .. ويستحق عقوبة اخف احيانا اخرى ..ولكن اخطر عقوبة هى ان تفقد ثقة الجماهير ..

●● ومن اصول اللعبة ان تضع القوانين لك ولغيرك .. ان تضع القوانين وانت تتصور انها ستكون ضدك ذات يوم .. لا تسمع كلام المستشارين الملاكى ..الذين يحولون رغباتك فى السيطرة الى قوانين .. والذين يقدمون الفتاوى التى تناسب هواك .. يحرمون الحلال من اجلك .. ويتطوعون للبحث عن اتجاه الريح .. لكى يفردوا قلوعهم فى نفس الاتجاه .. انهم لايسبحون ابدا ضد التيار .. ولكنهم يتبرعون للتجديف من اجلك .. انهم يتحولون الى سجاجيد يمشى عليها كل من فى يده سلطة .. ولايهم لون السجاجيد .. المهم ان يسبح بحمدك عندما تمشى فوقه !!

●● ومن قواعد اللعبة ايضا ان تلعب لحساب مصر .. وان تتحدث بلسانها .. وان تراعى مصالحها

نحن نجد الشيوعيين يصدقون على انفسهم .. يتحدثون لحساب موسكو .. يسبحون بحمد عملائها فى المنطقة .. يهاجمون كل الانظمة العربية التى تحارب الشيوعية

ونجد اعداء الشيوعية يصدقون مع انفسهم .. يتحدثون لحساب امريكا .. وخوفهم من الشيوعية يدفعهم لاحضان امريكا ..

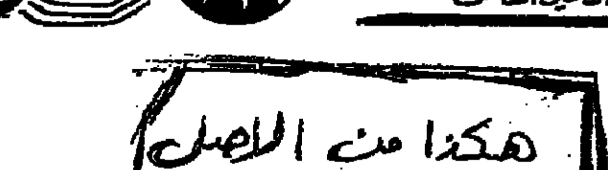
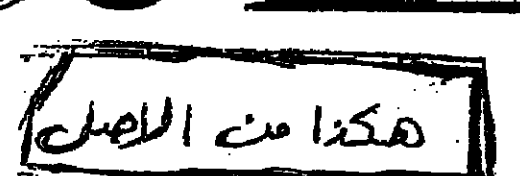
ونجد دعاة الاقليمية يهاجمون العرب .. وهم لايدركون ان كل هجوم على العرب لحساب اسرائيل .. يرفعون شعار مصر للمصريين .. وهو حق يراد به باطل ..

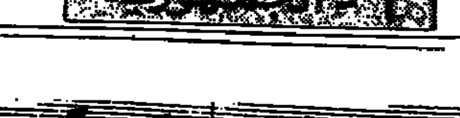
●● قواعد اللعبة تفرض علينا ان نتكلم بلسان مصر .. وان مصر والعرب فى مركب واحد .. والمصلحة واحدة .. ثم نقيس العالم بعد ذلك بالمصلحة العربية. الصديق من يقف مع العرب .. والعدو من يقف ضد مصلحة العرب .. والانتماء لمصر يعنى ان نرفض اى التزام مسبق .. وان نتحدث بلسان مصرى لحساب مصر والعرب

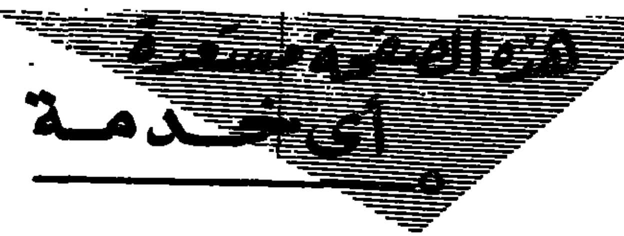
محمد الحيوان

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤٫٣١	٥٫٥٧	١٢٫٠٢
عصر	مغرب	عشاء
٣٫٣٠	٦٫٠٨	٧٫٢٥





● اعداد : محمد الشرقاوى

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

■ جندت لمدة ثلاث سنوات من عام ٨٢ واعمل بمهنة كهربائي .. هل يمكن تخفيض تجنيدى ستة شهور ؟

محمود على محمد

■■ يقول اللواء امام حمودة مدير ادارة التجنيد ان نص قانون الخدمة العسكرية يقضى بخفض المدة ستة شهور للمهنيين الذين تحتاجهم الوزارة بشرط ان يتقدم بطلب لوحدته خلال ٣ شهور من تاريخ تجنيده

■ كنت طالبا بمدرسة شربين الثانوية التجارية ورسبت عامين متتاليين واريد ان ادخل العام الثالث نظام منازل .. فما موقفى ؟

حامد رضوان — دقهلية

■■ حيث انك من مواليد ٦٤ وتريد التحاق بالامتحان للعام الثالث منازل فلا يحق لك الاعادة او التأجيل منازل الا بشرط ان تكون مقيدا باحدى المدارس الحكومية

■ احمل شهادة ميلاد ولا احمل بطاقة شخصية وتجاوزت سن الثلاثين فما موقفى ؟

م.ص.م

■■ عليك التقدم لمنطقة التجنيد المختصة بنموذج ٦ جند لاعطائك استمارة للسجل المدنى لاستخراج بطاقة شخصية حتى يمكن محاكمتك عن جريمة التخلف ولاتؤدى الخدمة العسكرية

جمال كمال

مواصلات سريعة

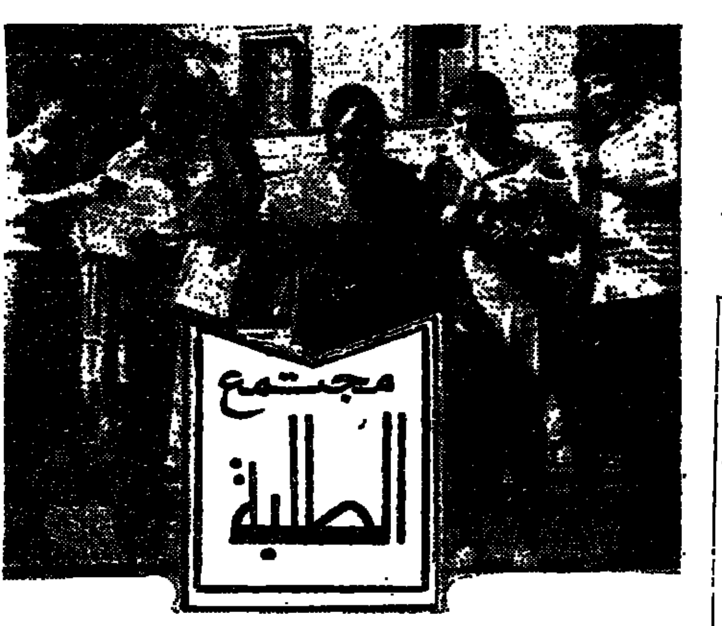
دليل التليفونات وتغيير ارقام المشتركين

■■ لماذا تصر هيئة التليفونات على توزيع دليل التليفونات .. رغم انها تعرف انه ملىء بالاخطاء .. وتعرف ايضا ان معظم تليفونات المشتركين بالقاهرة ستتغير ارقامها خلال هذا العام !!!! وبالتالى فان دليل التليفونات الذى ستحصل الهيئة على حقه بالكامل (٥ جنيهات) مع اول فاتورة لن يفيد احدا

انى ارجو المهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة التليفونات ان يوقف توزيع الجزء الاخير من دليل التليفونات .. وان يفكر من الآن فى طبع دليل جديد على مستوى عال من الطباعة والكفاءة ولكن بعد ان يتم الانتهاء من تغيير ارقام التليفونات حتى لايحدث ماحدث

■■ المشترك مختار امين .. حصل على موافقة اللجنة الاخيرة لتركيب تليفون بمنزله لسنترال المائة .. وتقديرا لظروف عمله .. كتب رئيس هيئة التليفونات للمهندس مصطفى سيد احمد مدير المنطقة الرابعة بالتنفيذ .. وحصل على اخطار هندسى برقم ٣٦٢ فى ١٣-٢-٨٤ .. ورغم ذلك فان مدير سنترال المائة مازال مصرا على عدم التنفيذ دون اى سبب يذكر!!!!

على هاشم



المثاليون .. بجامعة القاهرة

كتب — سيد عثمان

اعلنت جامعة القاهرة نتيجة مسابقة الطلبة المثاليين بمختلف الكليات وقد فاز بالمراكز الثلاثة الاولى للطلاب :

شريف حسن والى من كلية الصيدلة وعمر محمد عادل البلتاجى من كلية طب الاسنان وفازت بالمراكز الثلاثة الاولى للطالبات : منال ابراهيم حامى من كلية الاقتصاد ومنال محمد غباشى من كلية الطب البشرى ونادية حسين رافت من كلية الهندسة

وصرح عادل مكى مدير النشاط الاجتماعى انه تم اختيار الطلاب المثاليين على حسب تفوقهم الدراسى واجادتهم للغات الاجنبية وسيمنحون جوائز مالية وسيرشحون للسفر للخارج حسب بعثات الصداقة التى يرسلها المجلس الاعلى للشباب والرياضة

٣٦ مدرسة فى مسابقة النظافة

تبدأ محافظة القاهرة فى الاسبوع القادم تقييم المدارس المشتركة فى مسابقة النظافة وعددها ٣٦ مدرسة تمثل ١٢ ادارة تعليمية

وصرح احمد يوسف الارناؤوطى رئيس قسم الوسائل التعليمية بادارة حلوان انه سيتم منح المدرسة الاولى الفائزة مبلغ ٥ الاف جنيه والثانية ٣ الاف والثالثة ٥٠٠ جنيه

تم اختيار ٣ مدارس من كل ادارة تمثل المراحل الابتدائية باختيار المدرسة الفائزة

الامتحان الشفوى لطلاب السودان فى القاهرة

اصدر الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة قرارا بعقد الامتحان الشفوى للطلاب السودانيين الذين نجحوا فى الامتحان التحريرى لدبلومى القانون الخاص والعام بكلية الحقوق بالفرع فى القاهرة لتعذر عقده بالخرطوم نظرا لعدم توافر هيئة التدريس

يتحمل فرع الجامعة بالخرطوم اجور سفر الطلاب مع تحمل الطلاب نفقات اقامتهم بالقاهرة ويتم وقف القيد بالدراسات العليا بكلية الحقوق بالفرع ابتداء من العام الجامعى القادم

مواعيد امتحانات جامعة أسيوط فى جميع الكليات وفروع الجامعة

كتب — يوسف عز الدين :

وافق مجلس جامعة اسيوط فى اجتماعه برئاسة الدكتور عبد الرازق حسن رئيس الجامعة على مواعيد الامتحانات فى كليات الجامعة والفروع التابعة لها وهى على الوجه التالى :

● كلية العلوم : جميع الفرق ٥ مايو المقبل والفرقتان الثانية والرابعة ودور سبتمبر يبدأ فى ١٥ سبتمبر المقبل

● كلية الهندسة : جميع الفرق ٥ مايو المقبل والفرقة الرابعة دور نوفمبر ١٧ نوفمبر المقبل

● كلية الزراعة : جميع الفرق الفصل الدراسى والثانى السبت ١٢ مايو المقبل ودور نوفمبر السبت ١٣ نوفمبر المقبل

● كلية الطب : الفرقة الاولى فى الاربعاء ٩ مايو المقبل الفرقتان الثانية والثالثة — حديث — وقديم — الاربعاء ٢ مايو المقبل ودور سبتمبر فى السبت اول سبتمبر المقبل .

الفرقتان الرابعة والخامسة دور فبراير الاربعاء ٩ مايو المقبل ودور سبتمبر فى السبت ١٧ نوفمبر المقبل

● كلية الصيدلة : المتخلفون من جميع الفرق دور مايو السبت ٢١ ابريل المقبل والاعدادى والفرقة الاولى دور مايو السبت ٢٨ ابريل المقبل والفرق الثانية والثالثة والرابعة دور مايو السبت ٢٨ ابريل المقبل والفرق الثانية والثالثة والرابعة دور مايو السبت ٥ مايو المقبل والاعدادى دور سبتمبر الثلاثاء ١١ سبتمبر المقبل والفرقة الرابعة دور نوفمبر السبت ٣ نوفمبر المقبل

● كلية الطب البيطرى : جميع الفرق دور مايو السبت ٢٨ ابريل المقبل ودور سبتمبر السبت ١٥ القبل .

● كلية التجارة : جميع الفرق بما فيهم المتخلفين دور مايو السبت ٢٨ ابريل المقبل والفرقة الرابعة دور نوفمبر السبت ١٠ نوفمبر المقبل

● كلية التربية باسيوط : جميع الفرق ماعدا الشعب العلمية دور مايو يوم الثلاثاء ٢٤ ابريل المقبل الشعب العلمية فى جميع الفرق دور مايو السبت ٢٨ ابريل المقبل : الفرقتان الثانية والرابعة دور سبتمبر السبت ١٥ سبتمبر المقبل

● كلية التربية الرياضية : جميع الفرق دور مايو السبت ٢٤ ابريل المقبل الفرقة الرابعة دور سبتمبر سيحدد مستقبلا

● كلية الحقوق : جميع الفرق دور مايو الاربعاء ٢ مايو المقبل والفرقة الرابعة ودور نوفمبر السبت ١٢ سبتمبر المقبل :

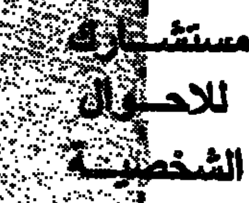
● فرع الجامعة بقنا :

— كليات العلوم والتربية والاداب جميع الفرق دور مايو ٥ مايو المقبل

— كليتا العلوم والتربية الفرقتان الثانية والرابعة دور سبتمبر ١٥ سبتمبر المقبل كلية الاداب : الفرقة الرابعة دور نوفمبر السبت ١٠ نوفمبر المقبل

● فرع الجامعة باسوان :

كليتا العلوم والتربية : جميع الفرق دور مايو السبت ٢٨ ابريل المقبل والفرقتان الثانية والرابعة دور سبتمبر السبت ١٥ سبتمبر المقبل .



تزوجته منذ ٤ سنوات .. وتركنى حاملا وسافر الى العراق .. وهناك الآن منذ اكثر من عامين .. ولم يسأل عنى .. او عن ابنه

انه هناك ميسور الحال .. يرسل الى ابيه وامه مبالغ طائلة . بينما اهملنا تماما .. اننى اعيش لدى زوج اختى الذى رعانى وطفلى .. ومد لنا يد العون

اليس لنا حق مشروع فيما يجنيه من اموال ؟

واذا كان يصر على استمرار اقامته بالخارج بعيدا عنا .. فهل يحق لى طلب الطلاق ؟

ه.م.د — طرف بدوى .. حوش عيسى بحيرة

■■ بعرض الرسالة على زكريا عبد الرحمن حلمى المحامى بالنقض والادارية العليا قال .. ان للسيدة وطفلها حق رفع دعوى نفقة زوجية .. ونفقة طفل .. تستحق لهما

اما طلب الطلاق .. فانه يحق للزوجة ان تطلب الطلاق للضرر الذى اصابها نتيجة هجر زوجها لها . اتقاء لها من الفتنة

ردود خاصة :

السيدة زينب همام : امبابة :

بعد ان املت والدتك للمأذون اسمك على انك فتحية .. فانه يمكنك التوجه للمأذون لتصحيح الاسم .. وتقدمين له بطاقتك الشخصية وشهادة ميلاد ليصحح الاسم فى دفاتره

حمدى حنضل

استفسارات التأمينية

موضوع رسالة اليوم من المواطن مطاوع من بورسعيد يقول انه سيخرج على المعاش بعد عام فهل يستحق المكافأة الجديدة علما ان له مدة خدمة الجديد علما بان له مدة خدمة ٢٠ سنة حتى بلوغه سن التقاعد .. وكيف يحسب المعاش

■ الجمهورية :

الاستفادة من مكافأة نهاية الخدمة وهى مرتب شهر عن كل سنة خدمة لها شروط فاذا كانت هذه الشروط تنطبق عليك فمن حقك صرف هذه المكافأة والشروط هى :

■ انتهاء خدمة المؤمن عليه لثبوت العجز الكامل او الوفاة بدون تحديد مدة

■ بلوغه سن الستين متى كان موجودا بالخدمة فى تاريخ العمل بهذا القانون وكانت مدة اشتراكه فى نظام الادخار عشر سنوات على الاقل

وبالنسبة لتسوية المعاش فان المعاش يحسب على اساس متوسط الاجر خلال السنتين الاخيرتين من مدة الاشتراك فى التامين فى النسبة وهى واحد على ٤٥ اذا كان القطاع الذى تعمل به قد اعتمدت لائحة اجوره من الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية

■ المواطن فتحى عبد المقصود من اجا — اذا خرجت من الخدمة لبلوغك سن الستين يوم ١٥ ابريل القادم فمن حقك صرف المكافأة وقدرها ١٠ شهور على اساس متوسط الاجر خلال السنتين الاخيرتين اذا توافرت الشروط السابقة فى السؤال الاول

حسن عثمان

حلمك فى السفر للخارج

موسم قطف العنب بفرنسا ينتظرك من الآن

موسم قطف العنب فى الريف الفرنسى يبدأ فى شهر سبتمبر .. لكن تسجيل اسماء الراغبين فى الحصول على فرصة عمل فى هذا الموسم .. تبدأ هذه الايام ..

والعمل فى قطف العنب قاس جدا .. خاصة بالنسبة للطلاب الذين لم يتعودوا على العمل المرهق جسديا .

والاجر غير محدد رسميا .. لكنه لا يقل عن ٣٤٥٢ فرنكا فرنسيا .. وهو الحد الادنى للمعاشات فى فرنسا .. فى مقابل العمل اربعة اسابيع بمعدل ستة ايام اسبوعيا .. وعلى تسع ساعات فى اليوم الواحد

بعض المزارعين يوفرون المسكن والمأكل للعاملين لديهم ...

ونظرا للبطالة التى تعانى منها باريس حاليا فان فرص العمل تنخفض هذا العام عن العام الماضى.. بالنسبة للطلبة الاجانب فقد بلغ عددهم فى عام ١٩٨١ ثلاثة الاف طالب .. وانخفض هذا العدد فى العام الماضى الى ٥٠٠ طالب فقط . ويمكنك الكتابة الى العنوان التالى للحصول على وعد بالعمل فى موسم قطف العنب للعام الحالى .

وللحصول على معلومات اخرى :

Centre de Documentation et d'Information Rural.
92 Rue du Dessous des Berges, 75013, Paris, Tél. (1) 583.04.92
2 — Jeunesse et Reconstruction
10, Rue de Trevise, 75009 Paris, Tél. : (1)770.15.88 — 246.14.08
C.I.D.J.
101, Quai Branly, 75740 Paris Cédex 15, Tél. : (1) 566.40.

عبد المنعم فوزى

قرض تعلية المساكن ٦٠٪ من ثمن الأرض

كتب — ابراهيم حسنين :

حدد البنك العقارى المصرى شروط الاقتراض لبناء وتعلية العقارات بنسبة ٦٠ فى المائة من قيمة الارض والمبانى

قال مصطفى الشناوى مراقب الفحص بالبنك انه يمكن رهن الارض الفضاء المسجلة بنسبة ٢٥٪ من قيمتها ولمدة خمس سنوات

اما الارض الزراعية فيكون بحد اقصى ٤٠٠ جنيه للفدان محاصيل و ٨٠٠ جنيه للفدان حدائق

وسعر الفائدة يبدأ من ٥ر١٠٪ ويتم سداد المبلغ على ٥ سنوات وحتى ٢٥ عاما .. ويشترط للحصول على القرض تقديم عقد الملكية المسجل للعقار .. ترخيص البناء .. والرسومات المعمارية للدور الارضى والاساسات .. وخريطة مساحية للموقع .. وكشف من العوايد والمركز الضريبى وكشف الجديد من مامورية الشهر العقارى

مضاد حيوى جديد ..

اكتشف فريق من العلماء الامريكيين نوعا جديدا من البنسلين لمعالجة الالتهابات الخطيرة التى لا تستجيب للمضادات الاخرى

اطلقوا عليه اسم (بيبراسيلين صوديوم) .. وقد استجابت نسبة ٩٢٪ من الحالات لهذا المضاد الحيوى الجديد .. حيث شفيت من التهابات جرثومية كادت تودى بحياتهم

اجراءات الحصول على ترخيص لادارة المخابز والمحلات

كتبت — بثينه عبد الحميد :

اذا كنت تريد الحصول على ترخيص لادارة محل تجارى فعليك ان تتقدم الى الحى الذى يقع المحل فى دائرته بالمستندات التالية :

■ طلب الترخيص ويطلب من ادارة التراخيص بالحى .. ويلصق عليه طابع دمغة — وعقد الايجار ويحدد به نوع النشاط المطلوب الترخيص به .. وكشف ربط العوائد من الضرائب العقارية ورسم هندسى للموقع المراد الترخيص له اذا كان اكثر من وحدة ثم شهادة من التأمينات الاجتماعية بالتامين على العمال او الترخيص .. والشهادات الصحية للعمال

وبالنسبة للمخابز تطلب مع المستندات .. صحيفة الحالة الجنائيه .. اما المحلات التى بها قوى محركة فيلزم تقديم رسم هندسى .. والمحلات التى تتاجر فى الزيوت والصابون يلزمها الحصول على موافقة المحافظة

ويتم تحصيل رسم المعاينة على اساس ٥٠ قرشا اذا كان عدد العمال اقل من ٣ .. واذا زاد عددهم على ١٠ عمال تكون الرسوم ٢ جنيه و٢ جنيهات رسم تفتيش وتدفع ٨ جنيهات معاينة و ١٠ جنيهات للتفتيش اذا كان عدد العمال بالمحل ١٠٠ عامل

السياحة والطيران — صلاح عطية

استخدام الطاقة الشمسية فى شاليهات المنيا

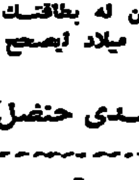
● طلب توفيق عبده اسماعيل وزير السياحة والطيران المدنى عند معاينته لشاليهات فندق نفرتيتى فى المنيا فى الاحتفال بوضع حجر الاساس لمشروع تطويره ، طلب استخدام سخانات بالطاقة الشمسية لتزويد الشاليهات بالمياه الساخنة .. ابدى نفذت بسعر اقتصادى جدا يصل الى نحو ٨٥٠ جنيه للشاليه الواحد بخلاف تكلفة اساساته .. الشاليهات تنفذها شركة « اريباك » وهى احدى شركات المقاولون العرب

المنيا تطرح جزيرة للايجار

● اعلن اللواء صلاح ابراهيم محافظ المنيا عن عزم المنيا على طرح الجزيرة المواجهة لمشروع شاليهات اتون فى النيل طرحها للايجار للاستفادة بها فى المشروعات السياحية فى المنيا .. ينتظر ان تتولى شركة مصر للفنادق استئجارها لضمها لمشروع شاليهات اتون

٧٠٪ من السياحة لمصر تقوم بها ٢٣ شركة

من الاحصائيات التى اعلنت فى مؤتمر تسويق السياحة الداخلية احصائية اعلنها حامد عبد المجيد الوكيل الاول بوزارة السياحة فيها انه من بين ٢٥٠ شركة لها ترخيص سياحة عامة (حرف أ) تحقق ٢٣ شركة نحو ٧٠ ٪ من الحركة السياحية القادمة الى مصر و ٧٠ شركة النسبة الباقية وقدرها ٣٠ ٪ ومعنى هذا ان هناك اكثر ١٥٧ شركة لاتمارس دورها فى التسويق السياحى لمصر ..



أسعار العملات الحرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٢ ر٨٤	[illegible]
ج. استرلينى	٤ ر١٣	٤ ر١٤
م. المانى	[illegible]	[illegible]
د. كندى	[illegible]	[illegible]
ك. دانمركى	[illegible]	[illegible]
ف. هولندى	[illegible]	[illegible]
ف. فرنسى	[illegible]	[illegible]
ل. ايطالية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ك. نرويجى	[illegible]	[illegible]
ا. سكودو (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ش. نمساوى	[illegible]	[illegible]
ف. سويسرى	[illegible]	[illegible]
ى. يابانى (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ر. سعودى	[illegible]	[illegible]
د. كويتى	[illegible]	[illegible]
ب. اسبانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ج. قبرصى	[illegible]	[illegible]
ج. ايرلندى	[illegible]	[illegible]
د. يونانية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
د. الامارات	[illegible]	[illegible]
د. استرالى	[illegible]	[illegible]
د. البحرين	[illegible]	[illegible]
د. اردنى	[illegible]	[illegible]
د. عراقى	[illegible]	[illegible]
ر. عمانى	[illegible]	[illegible]
ر. قطرى	[illegible]	[illegible]
ل. تركية (١٠٠)	[illegible]	[illegible]
ل. سورية	[illegible]	[illegible]
ل. لبنانية	[illegible]	[illegible]
م. فنلندى	[illegible]	[illegible]

حكايات البطولة الافريقية

ساحل العاج بلا عاج .. وأبيجا دكتور بلا شهادة
ابنة حكم جامبيا سقطت من السطوح
لاعب كرة سلة يحكم مباريات الدورة

الحديث عن ساحل العاج لا ينقطع ولن ينقطع .. ففى اعتقادى الشخصى ان الدورة الافريقية الاخيرة التى كانت اقرب دورة يمكن ان تفوز بها مصر بعد طول غياب خصوصا وان الفريق صاحب الارض ومنظم البطولة ساحل العاج قد خرج من الدور الاول ولم يعد هناك خوف ان يجامله الحكام فى الادوار ولم يعد هناك خوف ان تتعصب جماهيره .. فقد خلا الجو تماما واصبحت الساحة ممهدة [...] المصرى




رسالة ساحل العاج يكتبها محمود معروف

- كابتن البرازيل وبالمناسبة كلاهما يلعب فى خط الوسط ويقوم بدور صانع الالعاب ويسجل الاهداف

ولكن لشدة دهشتى عرفت ان ابيجا لا يحمل شهادة علمية عالية وانما دبلوما متوسطا ، وتقديرا لما قدمه للكاميرون من سمعة طيبة واظهره لبلاده من وفاء واخلاص تم تعيينه فى مؤسسة الطيران الكاميرونية واصبح نائبا للمدير العام ، بعد ان رفض كل العروض التى تلقاها ليلعب محترفا فى اوروبا وفضل ان يبقى فى بلده فكان تقديره كبيرا .

اما لقب دكتور الذى اطلق عليه فيعنى انه بروفيسير ، او عالم او استاذ او دكتور فى فن كرة القدم !

الكاميرون تمحو عار ليبيا

صدر العدد الجديد من المجلة الرياضية الفرنسية « افريقيا - اسيا » وجاء فيه ان لاعبى الكاميرون صدقوا وعدهم .. فقد اقسموا قبل البطولة ان يمحو العار الذى تركوه فى البطولة الافريقية عام ١٩٨٢ بطرابلس بليبيا حيث فشلوا فى الفوز بأى مباراة وتعادلوا ثلاث مرات ١ - ١ مع تونس وصفر - صفر مع ليبيا ومع غانا وخرجوا من دور الثمانية لكنهم هذه المرة كانوا كلهم عزيمة واصرار

انطوان بل اصيب بحالة هيستيرية

- انطوان بل حارس مرمى منتخب الكاميرون ونادى القارلون اصيب بحالة هيستيرية عقب فوز فريقه على نيجيريا ٣ - ١ ، اصيب بحالة من الجنون .. ظل يرتمى على الارض ويقفز ويجرى وحده نحو الجمهور .. ثم يرتمى على الارض ويجرى من جديد حول ارض الملعب .. فقد كان يشعر بحالة من الاكتئاب لانهم فى بلاده يفضلون عليه توماس نكونو مع انه مقتنع فى قرارة نفسه انه افضل الف مرة منه ، فلما جاءته الفرصة اكد انه بالفعل افضل منه .. وانهم خسروا بطولتى ٨٠ و ١٩٨٢ بوجود نكونو وحصلوا على البطولة ٨٤ والحارس انطوان بل .

انتقام السماء من حكم جامبيا

الله يمهل ولا يهمل .. لقد امضى امضى شعب مصر ليلة حزينة بعد الهزيمة من نيجيريا بضربات الجزاء .. لا شك ان السبب الاول والرئيسى يتحمله لاعبونا والجهاز الفنى ويتحمل الجزء الاخر حكم المباراة دودو نجاى من جامبيا

وشاء السماء ان تنتقم منه فى اعز ما لديه فعقب انتهاء المباراة النهائية بين الكاميرون ونيجيريا ذهب الى الفندق واذا به يتلقى مكالمة تليفونية من زوجته فى مدينة بانجول عاصمة جامبيا اخبرته ان ابنته الصغرى انزلقت على السلم وكانت فوق سطح المنزل فاصيبت ساقها بكسر فامضى اسود ليلة فى حياته

وبالمناسبة فالحكم دودو نجاى له بنتان .. الكبرى عمرها ١٣ سنة والصغرى ٩ سنوات .. وهو من مواليد ٢٨ اكتوبر ١٩٤٤ واختير حكما دوليا منذ عام ١٩٧٤ . وكانت اخر مباراة دولية حكمها قبل الدورة الافريقية مباراة الكاميرون والجولا فى تصفيات اوليمبياد لوس انجلوس ، وكما تعلم هو الذى أدار مباراة الاهلى وكوتوكو بمدينة كوماسى عام ١٩٨٢ والتى انتهت بالتعادل ٢ - ٢ وحصول الاهلى على الكأس .

جامبيا والرقم العالمى

قال لى دودو نجاى ان جامبيا بها ٧ حكام يحملون شارة الفيفا لم اصدقه فى البداية ، ولما تأكدت من صحة المعلومة .. قلت له معنى هذا ان الكرة فى جامبيا متقدمة عن ايطاليا بطلة العالم والمانيا الغربية اقوى دول العالم وانجلترا مخترعة كرة القدم فى العالم .. لان كل دولة من الدول الثلاث لا يزيد عدد حكام الفيفا بها عن ستة حكام فقط

لا تندهش عزيزى القارىء من هذا الرقم الخرافى فكل رئيس لجنة فى الاتحاد الافريقى يفعل فى لجنته ما يشاء لان الاتحاد تركة بلا صاحب .. وليس غريبا ان يصبح ٧ حكام « فيفا » من جامبيا لان رئيس لجنة الحكام مصطفى [؟] من جامبيا ولا بد ان يجامل اولاد بلده واقاربه واحبابه

احتجاج مصر ابعد حكم تونس

الافارقة السمر متعصبون جدا ليمضهم ويفرقون فى المعاملة بينهم وبين دول شمال افريقيا مصر والجزائر وتونس والمغرب وليبيا يقولون هنا اننا لسنا افارقة .. كل من يقع شمال الصحراء الكبرى ليس افريقيا الافريقى هو الاسود الذى يعيش جنوبى الصحراء الافريقية

ولان التعصب اللون لتعصب صارخ فقد تم تعيين الحكم الاليبرى لبيغاى لبدى المباراة النهائية بين الكاميرون ونيجيريا .. فى تلك الاثناء وقعت مشادة بين احد المصريين وبين رئيس لجنة حكام افريقيا لانه متعصب ضد البيض ويكرههم جدا .. وشاهد الواقعة بعض اعضاء الاتحاد الافريقى .. ولكى ينفى رئيس لجنة الحكام عن نفسه تهمة التعصب ضد البيض استبعد لبيغاى واسند المباراة النهائية للحكم التونسى على بن ناصر ليكون اول حكم ابيض يحكم المباراة النهائية فى تاريخ الكأس الافريقية



هناك فارق بين حلاوة النصر ومرارة الهزيمة التى تبدو على وجوه فتحى نصير مدرب المنتخب وثابت البطل والخطيب وطه شحاتة وهم يقفون لحظة فوز الكاميرون بالبطولة

لاعب كرة سلة يحكم مباريات الدورة

اشترك فى تحكيم مباريات الدورة الافريقية ١٨ حكما دوليا من دول محايدة لا تشترك فى البطولة .. وهناك مفارقات عجيبة بين هؤلاء الحكام

على سبيل المثال ان اطول حكم فى الدورة هو نفسه اصغر الحكام سنا وهو جان فيدل ايرامبا من الجابون مواليد ١٥ يونيو ١٩٥٢ وولد فى نيابى فى نيانجا وطوله ١٩٩ سم ، وكان لاعبا دوليا فى كرة السلة .. تمم فى كرة السلة وظل يمارسها حتى اعتزل وترك كرة السلة تماما واتجه للتحكيم فى كرة القدم حتى اصبح حكما دوليا عام ٧٩

●● اما اقدم حكم دولى فى قارة افريقيا فهو تسفاى جيبرى يسوس من اثيوبيا ونعرفه جميعا فهو حكم دولى من عام ١٩٦٧ وحكم نهائى كأس افريقيا عام ١٩٧٠ بالخرطوم مع انه مواليد يناير ٤٧ .. اى انه اصبح حكما دوليا وعمره ٢٠ عاما فقط !!!

هذا ليس غريبا ما دام تسيما الاثيوبى رئيس الاتحاد الافريقى منذ اكثر من ١٢ عاما !

●● اما أكبر حكام الدورة سنا فهو حسن عبد الحفيظ من السودان من مواليد ١٩٣٥ بأم درمان وسالم عدال من ليبيا مواليد ٣٦ ثم فرانك فالديماركا من زيمبابوى مواليد ٣٧ .

●● خمسة حكام فقط لونهم ابيض اشتركوا فى تحكيم الدورة والباقون من السود .. البيض هم محمد لاراش ومحمد باحو من المغرب وعلى بن ناصر من تونس وسالم عدال من ليبيا ..

الحكم الخامس من زيمبابوى وهو فرانك فالديماركا من ابوين انجليزيين ولد فى زيمبابوى ، ويعمل مديرا تجاريا للخطوط الجوية الزيمبابوية

ساحل العاج بلا عاج

يقال على الشىء انه « اسم على مسمى » .. ففى الماضى اطلق المستعمر الانجليزى على غانا اسم ساحل الذهب ولم يكن اسم غانا معروفا فعندما نزل المستعمرون على الشاطىء وجدوا جبالا من الذهب فاطلقوا على هذا الجزء من قارة افريقيا اسم ساحل الذهب

وعرف الفرنسيون بحكاية شاطىء الذهب وجن جنونهم فاستعمروا الجزء الملاصق لساحل الذهب لكنهم لم يجدوا به ذهبا وانما وجدوا افيالا وحيوانات بكثرة

واكتشفوا ان سن الفيل ثروة هائلة لا تقل عن الذهب واطلقوا على هذا المكان الذى رست فيه المراكب اسم شاطىء العاج تمييزا له عن شاطىء الذهب

وبعد استقلال ساحل الذهب اطلق عليه اسم غانا وكان الذهب بالفعل قد نهب اما اسم شاطىء العاج فظل كما هو حتى بعد الاستقلال ظل الاسم « كوت دى فوار » شاطىء العاج او ساحل العاج

ظل المستعمر يمارس هوايته فى صيد الافيال حتى اوشكت على الانقراض واصبح سعر العاج « الافوار » بالفرنسية اغلى من الذهب حتى صار المثل يقول ان ساحل العاج اصبحت بلا عاج وسعره ارخص فى زائير وزامبيا منه فى بلده الاصلى ساحل العاج

الشىء الرخيص نسبيا فى ساحل العاج جوز الهند والكاكاو ، والاناناس والمانجو والبابايا

اما غير ذلك فهى اغلى بلد فى قارة افريقيا .. بل واغلى من اوروبا

اذكر فى اول يوم دخل الكابتن لطيف وهو معروف بحرصه الشديد .. دخل للعشاء فى مطعم عادى جدا واذا بالحساب يتضمن اربعة جنيهات ثمن زجاجة مياه

فاصابته الدهشة وقال : اربعة جنيه !!.. ليه !! ده تهج طلبة ميه بحالها !!

زميل اخر من البعثة المصرية لم يكن يعرف العملة هناك وقيمتها بالنسبة للجنيه المصرى فاشترى زجاجة بارفان ودفع مبلغ ٦٨ جنيها مع ان سعرها فى المطار ١٨ جنيها

وبالمناسبة العملة فى ساحل العاج هى الفرنك الافريقى والدولار يوازى ٣٥٠ فرنك تقريبا

ويسيطر على اقتصاد ساحل العاج اللبنانيون كما هو الحال فى معظم دول افريقيا .. ففى ساحل العاج يوجد ١٢٠ الف لبنانى غير الذين دخلوا بطريق غير رسمى ويملكون جميع الشركات والمحلات الكبرى والمطاعم ، ويديرون البنوك والفنادق وغيرها

أجندة الأسبوع

❋ الجمعة :
طائرة : تقام ٦ مباريات فى بطولتى الجمهورية للناشئين تحت ١٩ و ١٧ سنة وتصفيات الصعود للدورى الممتاز

الماب قوى : ماراثون ابو الهول الدولى الاول ويبدأ من امام ابو الهول وينتهى بمضمار ملعب النادى الاهلى بالجزيرة .

❋ السبت :
سلة : الاهلى مع الجزيرة والزمالك مع سبورتنج والاتحاد مع المقاولون والشرطة مع هليوليدو والجمارك مع المحلة وطلعت حرب مع الاولمبى فى الدورى الممتاز

❋ الاحد :
سلة : الاهلى مع المقاولون والزمالك مع الجزيرة والاتحاد مع سبورتنج وهليوليدو مع طلعت حرب والاولمبى مع المحلة والشرطة مع الجمارك فى الدور النهائى للدورى الممتاز

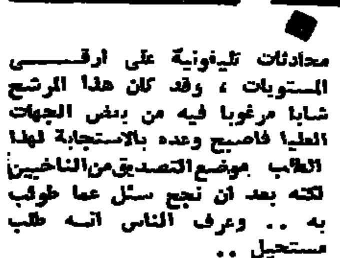
❋ الاثنين :
سلة : سبورتنج مع الأهلى والاتحاد مع الزمالك والمقاولون مع الجزيرة وهليوليدو مع الجمارك والمحلة مع طلعت حرب والاولمبى مع الشرطة فى الدورى الممتاز

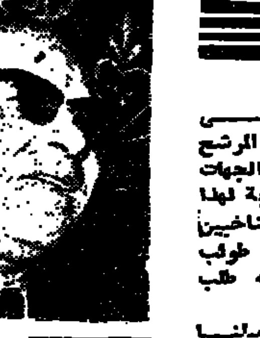
❋ الثلاثاء :
سلة : الاهلى مع الاتحاد والزمالك مع المقاولون والجزيرة مع سبورتنج والمحلة مع الشرطة وطلعت حرب مع الجمارك وهليوليدو مع الاولمبى فى الدورى الممتاز
يد : افتتاح بطولة كاس السلام الدولية

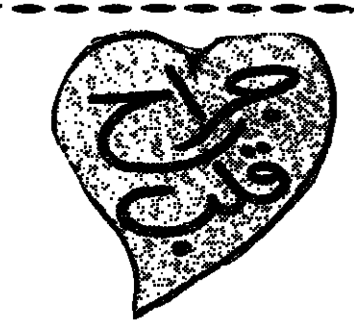
❋ الاربعاء :
يد : مباريات بطولة كاس السلام الدولية ..
سلة : ٦ مباريات فى الدور النهائى للدورى الممتاز



كلام ليالي الانتخابات







بقلم :
مامون الشناوى

ضرب أفضى الى موت الحب

السائق م. ن. أ ـ العامرية :

انك تحب زوجتك بحق بدليل انك اصبحت تحسد من فى القبور لانهم ارتاحوا مما تعانيه من عذاب فراقها ؟!

ولكنك انت السبب فيما تقاسيه لانك لم تحسن معاملتها واستعنت بضربها واهانتها انتقاما منها لاخطاء تافهة بيضاء بدلا من تسدى اليها النصح والتوجيه بالكلمة الهادئة !

واتقاء للضرب والاهانة غادرت بيتك الى بيت اهلها فلما ذهبت اليها معتذرا طالبا منها الصفح والعودة رفضت وطالبتك بالطلاق فعدت الى بيتك لتنعى حظك وتبكى على من احببتها كل الوان الحب فكنت لفرط حنانها واخلاصها تحبها كام واخت وصديقة ومعشوقة وزوجة فتوقفت عن العمل ولم تعد ترى اى جدوى من استمرارك فيه وقد ذهبت من كنت تعمل لكى تلبى مطالبها وتسعدها

ورأيى ان تعود الى عملك والا يتاس من عودتها وان تكرر زيارتك لها وان تقدم اليها نقودا تكفى لمواجهة حياتها فى بيت اهلها الذين يضنون عليها بالمليم !

قل لها : طالما انا متمسك بك فانا كزوج مسئول عنك كزوجة وسوف اظل كذلك الا بان تنسى اسباب غضبك او الى ان اياس تماما من عودتك فالبى رغبتك فى الطلاق قبل ان يفوتك قطار الزواج ممن يستطيع الاحتفاظ بك لتعيشى معه حياتك

وسوف تعود اليك وبقى ان تستفيد من هذا الدرس فلا تتعامل معها بالضرب والشتائم

من أفواه المجانين

ليس دائما ان ضرب الحبيب مثل اكل الزبيب

سالنى صديق من القراء الاعزاء لماذا قلت فى مقال سابق ان المبادىء هى الفيصل فى المعارك الانتخابية وليست (البرامج) مع ان الناس كلهم يتحدثون الان عن (برامج) الاحزاب فى الانتخابات الحالية

لست ادعى ان الناس مخطئون لان كل من يتقدم الى اية انتخابات يساله الناس عن برنامجه . لكنى ادعى ان (البرنامج) فى هذه الحالة هو برنامج انتخابى ليس غير ، اما (المبادىء) فهى الشىء الثابت الباقى بعد الانتخابات

لقد برهنت على هذه الحقيقة باننى حين ادخل معركة الانتخابات يمكننى ان اقول بان من برنامجى اننى ساعيد الاسعار الى ما كانت علية سنة ١٩٦٠ ، ويصفق الناس .. وهذا قد حدث فعلا فى ظروف سابقة حوالى منتصف الستينيات فلما لم تعد الاسعار الى ما وعد الناس به قيل بمنتهى البساطة (ان هذه كانت نكتة !!)

اريد ان اقول لك اننى ساكون امينا حين اعد الناس باى شىء ، فاى شىء سوف يحدث بعد يوم الانتخابات وهو (يوم) ٢٧ مايو لايمكن ان يسميه ايقاظ الناس (وعدا) انما تستطيع ان تسميه (املا) او امانى طيبة نشكر عليها كل صاحب (مرسوف)اما(الوعد) فهو الذى تبرهن فى منذ الان انك قادر على تنفيذه

انا لست اقول هذا من فراغ .. بل اقوله عن تجربة خضت بعضها وخاض غيرى البعض الاخر ... وساقص عليك جانبا من هذه التجربة ..

★ ـ ★

فى اخر انتخابات برلمانية سابقة على قيام ثورة يوليو امتدت امال صباى الى ان اكون نائبا وتقدمت بالفعل لترشيح نفسى عن دائرة قسم الخليفة .. وفى جولتى الانتخابية بمنطقة كانت تسمى (عرب اليسار) طالبنى الناخبون بان اسعى لمد الكهرباء الى هذه المنطقة ، فجئت بمهندس مختص .. فقال ان هذا مستحيل قبل تغيير اوضاع هذه المنطقة .. كما حدث فى هذا الجبل عندما صار حى (عرب اليسار) جزءا من الطريق الذى مهد للوصول الى جبل المقطم

هذه رواية رواها قبلى فضيلة الشيخ حسن الباقورى فى حديث صحفى منذ شهور لانه كان هو الاخر مرشحا فى نفس الدائرة وطولب بنفس الطلب ، واتخذ نفس الموقف ، واحرز مثلى عدم النجاح فى تلك الانتخابات .

اما الذكى الذى نجح فقد اجاب سكان حى (عرب اليسار) بان هذه مسالة بسيطة وسابدا فى الاستجابة لها فورا واخذ يجرى امام الناس

محادثات تليفونية على ارقى المستويات ، وقد كان هذا الرشح شابا مرغوبا فيه من بعض الجهات العليا فاصبح وعده بالاستجابة لهذا الطلب موضع التصديق من الناخبين لكنه بعد ان نجح سئل عما طولب به .. وعرف الناس انه طلب مستحيل ..

نفس الشىء حدث مع زميلنا الكبير المرحوم فكرى اباظة حينما رشح نفسه لعضوية مجلس النواب بدائرة منيا القمح منافسا للصحفى الكبير المرحوم توفيق دياب صاحب جريدة (الجهاد) واستاذ الخطابة الشهير .. يومئذ حار الاستاذ دياب فيما يفعل ازاء جاذبية منافسه فكرى اباظة عند الناخبين .. فبحث عن اهم ما يهمهم فاذا بهم قد لخصوا مطالبهم فى تركيب ماسورة تنقل اليهم مياه السرى من ضفة الى ضفة ، فوقف توفيق دياب خطيب مينا يقول للناخبين فليات لكم الاستاذ فكرى بالماسورة المطلوبة وانا اتنازل له عن مكانى

كان المرشحان النابغان يعلمان ان تركيب هذه الماسورة دونه اهوال فنية ، لكن اخوتنا الفلاحين فى مينا القمح كانوا يتصورون ان هذا البك او ذاك من المرشحين على كل شىء قدير .. وقد استطاع الاستاذ دياب (بذكاء) ان يعفى نفسه من هذه الورطة وان يضعها على اكتاف منافسه فكرى اباظة !

يومئذ كتب فكرى مقالا من مقالاته الظريفة على صفحات (الاهرام) بعنوان (انا قتيل الماسورة) واستطاعت خفة ظل هذا المقال ان تجتذب السيد وزير الاشغال ـ اى وزير الرى ـ فاتفق مع فكرى على ان يوفد المهندسين المختصين لاجراء التجارب الاولية لتركيب الماسورة ، وسوف تظل هذه التجارب تجرى



بقلم :
حافظ محمود

كل يوم الى يوم الانتخاب والناس يظنون ان الماسورة اتية لا محالة ؛ حتى اذا ما انتهت المعركة الانتخابية علم الناس ان تركيب هذه الماسورة مستحيل .. لكن .. بعد ان كان فكرى اباظة قد نجح نجاحا مؤزرا ..

★ ـ ★

الامثلة عندى كثيرة لكننى لااريد ان اضيع الوقت فى الامثال .. فتكفى هاتان الواقعتان لتقديم الدليل المادى على ان اى وعد ، حتى لو جاء من جانب وجيه قومه ، لاينبغى ان يكون عاملا مؤثرا فى مسارنا الانتخابى

اننى اريد ان اقول لكم ان جهود البشر لها طاقات وحدود ، وليس هناك من له القدرة على ان يعمل اضعاف ما يعمله غيره .. هناك فقط (مبادىء)

هنا تقنعنى بان الذى سانتخبه سيكون معنا على الطريق . ومبادىء هناك تقنع اخرين بغيره والضمير الوطنى هو الحكم بيننا . .

اما الكلام فى الليالى الانتخابية .. فانت تستطيع ان تكمل هذه الجملة من امثالنا الشعبية .

اقصر حكاية

مستاجرو الارض رفضوا ايجار ١٥٠ سنة

قريتنا اليوم احدى قرى مركز اوسيم بمحافظة الجيزة احد الفلاحين فيها واسمه احمد شكرى يملك بها ارضا مؤجرة مساحتها خمسة افدنة واربعة عشر قيراطا وثمانية اسهم وكل ذريته من البنات المطلوبات للزواج ويلزمهن لسترهن فى بيوتهن مال لا طريق اليه الا ببيع هذه الارض او جزء كبير منها

وجاءت المساومة مع المستاجرين على تسليم الارض بعد ان رفضوا الاعتراف بكل الظروف الانسانية الفدان فى هذه الارض ايجاره السنوى ٨٠ جنيها فقط مع ان ثمنه يبلغ نحو اربعين الفا فعرض المالك عن كل فدان ١٢ الف جنيه ياخذها المستاجر ويخلى الارض للمشترى فرفضوا جميعا مع ان هذا المبلغ يساوى ايجار الفدان عن ١٥٠ سنة مقبلة . ولو كانت الارض بالمزارعة لا نتفع المالك مع المستاجر وانقطع الجشع من النفوس وتزوجت البنات بلا مشاكل ..

عبد اللطيف فايد

حكايات

من الفلبين

برواز

بسم الله الرحمن الرحيم

الملك يومئذ الحق للرحمن وكان يوما على الكافرين عسيرا ، ويوم يعض الظالم على يديه يقول ياليتنى اتخذت مع الرسول سبيلا ، ياويلتى ليتنى لم اتخذ فلانا خليلا ، لقد اضلنى عن الذكر بعد اذ جاءنى وكان الشيطان للانسان خذولا

((صدق الله العظيم))

لم تكن الفلبين مدرجة ضمن رحلة الوفد الاعلامى السياحى للشرق الاقصى .. لكن المسئولين عن تنفيذ الرحلة فى كل من مؤسسة مصر للطيران وشركة سفنكس للسياحة ارادوا ضرب عصفورين بحجر .

فقد عينت مصر للطيران مندوبا اقليميا جديدا لها يحتاج الى التاييد والمساندة فى فترة عمله الاولى .. خصوصا انه لم يشغل هذه الوظيفة من قبل .. الى جانب انه تم استئجار مكتب جديد للشركة فى مانيلا عاصمة الفلبين يتطلب هو الاخر نوعا من الاعلان والدعاية .. !

من هنا .. فقد اجرى د. عادل حسنى رئيس مجلس ادارة شركة سفنكس للسياحة اتصالات واسعة وناجحة مع كل من عصمت رضا سفيرنا فى الفلبين ، وعزت البحيرى الوزير المفوض بالسفارة .. واحقاقا للحق .. كان الاثنان على مستوى المسئولية .. وبذلا جهدا يستحقان عليه كل تقدير .

فما ان هبط الوفد الاعلامى السياحى .. مطار مانيلا حتى اعلن الوزير المفوض عزت البحيرى .. انه تم تحديد مواعيد مع كل من الرئيس الفلبينى ماركوس ووزير الخارجية ووزير السياحة ووزير الاعلام .

وفى البداية .. لم يصدق الكثيرون .. غير انه سرعان مانفذت المواعيد بكل دقة ونظام

وهذا يوضح الفرق بين سفير وسفير .. ووزير مفوض واخر ..

لقد وجد السفير عصمت رضا والوزير المفوض عزت البحيرى .. ان المسئولية تحتم عليهما التحرك فى مثل هذه المناسبة وتبينا بحسهما الدبلوماسى انها فرصة لكى يلتقى وفد مكون من ٥٠ شخصا .. بالشخصيات الفلبينية الهامة .. من اجل تبادل الاراء والافكار .. ولتزداد صورة مصر رسوخا فى بلد هام من بلدان الشرق الاقصى .

المهم .. لقد تم ذلك كله رغم ان السفارة ليس بها ملحق اعلامى شان غيرها من سفاراتنا فى الخارج .. ورغم ان عدد موظفيها لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة ورغم ان كل اعضائها محرومون من قراءة الصحف والمجلات المصرية .. لانها لاتصل اليهم بانتظام .. !

التغطية الصحفية

ولا شك ان هذا النشاط .. كان له صداه فى الصحافة الفلبينية التى اخذت تنشر على مدى ايام متتالية برنامج زيارة الوفد المصرى ولقاءاته .. وان كان مندوب مصر للطيران ـ لانه بعيد عن المجال الاعلامى فشل فى مساعدة هذه الصحف على عمل التغطية الصحفية السليمة .. !

فقد نصب نفسه ضابطا للاتصال معها .. وتعهد بتزويدها بالمعلومات الكافية .. غير ان معلوماته للاسف .. جاءت مبتورة وناقصة وغير مرتبة .. !

الى جانب انه اراد ـ بفكر ضيق ـ ان ينسب كل النجاح لنفسه ونسى بقية الاطراف الاخرى .. بما فيها شركة سفنكس التى ساهمت مع مصر للطيران مساهمة فعالة فى تنظيم الرحلة الى الفلبين رغم انها تترك مقدما .. ان ذلك لن يعود عليها بشىء .. !

★ ★ ★

المهم ... ان الفلبين .. دولة من دول العالم الثالث ومستوى المعيشة بها منخفض الى حد كبير وهى تقوم بتصدير العمالة غير المهنية والشغالات لكثير من دول العالم بما فيها مصر .. ومع هذا كله فالناس هناك لديهم الرغبة الجادة فى العمل لبناء بلدهم والتعاون جميعا كيد واحدة لحل مشاكلها .. !

مثلا .. مرتب خريج الجامعة لايتجاوز الاربعين دولارا شهريا الا انه لابد ان يؤدى عمله باخلاص .. وان كان لايتردد ابدا فى ترك وظيفته الى وظيفة اخرى اقل مستوى طالما ان مرتبه سيزيد خمسة او عشرة دولارات .. دون التقيد بالمظهر العام او الشكليات ! باختصار .. انهم لا يخضعون هناك لاسر الشهادة مهما كان الامر والدليل ان معظم (الشغالات) اللائى يعملن خارج بلدهن يحملن على اقل تقدير شهادة الثانوية العامة بل ان بعضهن جامعيات .. !!

★ ★ ★

والفلبين .. تهتم اهتماما بالغا بالسياحة .. والسائح فوق راس الجميع .. من اول الوزير .. حتى اصغر عامل فى ابسط فندق .. !

وانت ـ كسائح ـ تقابل بالانحناءات فى كل مكان تذهب اليه .. وجميع (التسهيلات) والامكانيات .. تحت امرك .. ! فقد جئت لتنفق عملة صعبة .. وهم يحرصون .. على الا يضيع شىء منها .. !

بل انهم يتفننون ويبتكرون الوسائل والاغراءات تدفعك على انفاق . كل مامعك !

اما السياحة من الداخل للخارج .. فتكاد تكون معدومة حيث ان سفر الفلبينيين يقتصر على وجه العمل فقط .. !

.. وبعد

اننى مقتنع تماما .. بان زيارة الوفد الاعلامى الى الفلبين اتت ثمارها بما لايدع مجالا للشك .

فقد كان ضروريا ان يشاهد ممثلو شركات السياحة باعينهم تجربة السياحة فى الفلبين .. بكل ايجابياتها وسلبياتها .. ! ليأخذوا منها مايشاءون ويتركوا مايشاءون ايضا .. !

كذلك .. فان زيارة رجال الصحافة والاذاعة والتليفزيون .. لاحدى دول العالم الثالث .. الفلبين .. مسالة ضرورية وتتيح لهم فرصة الدراسة والمقارنة واستخلاص النتائج .. وكل هذا له فائدته الجمة بالنسبة لرجل الاعلام !

واخيرا .. اقول .. ان مثل هذه الرحلات لا يضيرها ان توجه اليها بعض عبارات النقد .. من هنا او هناك فالنقد وسيلة اساسية من وسائل الحياة ومن عوامل الانطلاق الى الاحسن .. وعلى هذا الاساس فان تكرار تنظيمها الى دول مختلفة .. من شانه ان ياتى بنتائج ايجابية .. وليس ضروريا ان تظهر الثمار بعد يوم وليلة .. لكن يجب ان تكون النظرة البعيدة .. هى المحور والهدف فى نفس الوقت

من جامعة القاهرة

اصدر الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة ورئيس مستشفى السلام الدولى وعضو المجالس القومية المتخصصة وعضو المجلس الاعلى للصحافة والرشح نقيبا للاطباء امرا بتكليف ستة من الاطباء النواب بقصر العينى ـ قسم الجراحة العامة كمعيدين بكلية طب جامعة القاهرة ..

الى هنا والامر عادى جدا ..

ولكن الامر غير العادى هو ان المكلفين كلهم من دفعة ديسمبر ١٩٧٩ وبينهم واحد هو الدكتور العيسوى غير حاصل على مرتبة الشرف .

ولكى نضع النقط فوق الحروف فان تعيين هؤلاء الخريجين الستة دفعة ديسمبر ١٩٧٩ ترتب عليه تخطى اطباء اخرين من النواب اولى واحق بالتعيين العيدين . وهم على وجه التحديد اربعة من خريجى دفعة ديسمبر ١٩٧٨ ونائب واحد من دفعة يونيو ٧٩ وكلهم حاصلون على مرتبة الشرف بالاضافة الى حصول نائب دفعة يونيو ٧٩ على الماجستير بامتياز فى الجراحة العامة .

لقد قيل ان السبب هو ان الجامعة تحتاج الى ... التخرج .. وهو منطق مقبول من الناحية ... لكن من الناحية الموضوعية فان هناك اهدافا ... تكمن وراء القرار .. لا يستطيع ان ينكرها احد على اى حال فاننا نعتقد ان فرق ستة شهور ... سنة فى التخرج بين دفعة واخرى .. لايمكن ... مبررا لمثل ماحدث !

سمير رجب

الدين يقولك :

نعم السيئات تذهب الحسنات

يجيب عن اسئلة القراء الدينية اليوم فضيلة الشيخ عبد الشكور محمد سليمان امام وخطيب مسجد التوبة ببولاق الدكرور ..

☐ يسال عبد الرحيم حامد على الطالب بكلية التجارة ـ ببنى سويف قائلا :

يقول الله تعالى : (ان الحسنات يذهبن السيئات) فهل السيئات يذهبن الحسنات ؟

★ يقول الشيخ عبد الشكور محمد سليمان :

قول الله تعالى (واقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل . ان الحسنات يذهبن السيئات ذلك ذكرى للذاكرين) ١١٤ هود ، ذهب الجمهور

الى ان الحسنات هاهنا هى الصلوات الخمس ، وقال مجاهد ـ الحسنات قول الرجل : (سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر) . وقيل ان اللفظ عام فى الحسنات

خاص فى السيئات . بدليل مارواه مسلم (الصلوات الخمس كفارة لما بينهما ما اجتنبت الكبائر) فان الاعمال الحسنة تكفر السيئات وتذهب المؤاخذة عنها لما فيها من تزكية

النفس . واصلاحها فتمحو منها تاثير الاعمال السيئة فى النفس وافسادها لها .

والمراد بالحسنات ما يعم الاعمال الصالحة جميعا حتى ما كان منها تركا لسيئة . كما قال تعالى : (ان تجتنبوا كبائر ما تنهون عنه نكفر عنكم سيئاتكم وندخلكم مدخلا كريما) والمراد بالسيئات الصغائر لان الكبائر لايكفرها الا التوبة والاستغفار

والاية التى نحن بصددها فى هذا السؤال نزلت فى رجل من الانصار خلا بامراة فقبلها وتلذذ بها فيما دون الفرج فاخبر النبى صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى : (واقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل ان الحسنات يذهبن السيئات)

وفى الصحيحين عن امير المؤمنين عثمان بن عفان انه توضا لهم كوضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال هكذا رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضا ، وقال (من توضا وضوئى هذا ثم صلى ركعتين لايحدث فيهما نفسه غفر له ما تقدم من ذنبه) .

وقال مسلم فى صحيحه عن ابى هريرة رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول : (الصلوات الخمس . والجمعة الى الجمعة ورمضان الى رمضان مكفرات لما بينهن ما اجتنبت الكبائر)

ودلت الاية مع هذه الاحاديث على ان القبلة الحرام ، والمس الحرام لايجب فيهما الحد .

قال الامام احمد عن ابى ذر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (اتق الله حيثما كنت واتبع السيئة الحسنة تمحها ، وخالق الناس بخلق حسن)

وفى قوله تعالى : (ان الحسنات يذهبن السيئات) اشارة الى ان فى اقامة الصلاة حسنات يكتسبها المرء منها . فتذهب بالسيئات التى تقع منه .

والسيئات التى تذهب الحسنات وردت فى كثير من الاثار . فعند الاقتضاء يوم القيامة يؤخذ من حسنات الشخص لاعطاء من ارتكب سيئة فى حقه فاذا انتهت حسناته اخذ من سيئات الاخر ووضع عليه .. والله اعلم



د. الحسينى ابو فرحه

استرداد الدين جائز ولو بالسرقة

استدرك فضيلة الدكتور الحسينى ابو فرحة عميد كلية الدعوة بجامعة الازهر على ما نشر بالجمهورية يوم ٨ مارس الحالى تحت هذا العنوان عن سؤال قارىء عن جواز الدائن دينه من للدين الذى ينكر ما عليه اذا عجز عن اى طريق من طرق الاثبات بشرط الا يجاوز حقه من جهة والا يعرض نفسه لخطر اشد من جهة اخرى .

قال فضيلته : ان العبارة التى نشرت جاءت قاصرة عن الوفاء بالموضوع وللدائن فى هذه الحالة ان يلجا الى القاضى فيطلب من المدين اليمين الحاسمة فان حلفها فقد برىء امام الناس من الدين وحسابه على الله وان لم يحلف فقد ثبت الدين لديه وعندئذ يقضى به القاضى لصاحبه . والله اعلم .

كوريا الديمقراطية التى ستقف على قدم المساواة مع بلاد العالم المتقدمة اقتصاديا

خاض الشعب الكورى نضالا قويا لتحقيق الاهداف العشرة طويلة المدى لبناء الاقتصاد الاشتراكى للثمانينات التى طرحها .

الرئيس كيم ايل سونغ الزعيم العظيم فى المؤتمر السادس للحزب . مما يؤدى الى أحداث النهضة العظيمة فى كافة المجالات لبناء الاقتصاد .

أن كوريا الديمقراطية التى تحقق الاكتفاء الذاتى فى الاقتصاد بتجسيد فكرة زوتشيه الخالدة التى ابدعها الرئيس كيم ايل سونغ الزعيم العظيم فى بناء الاقتصاد قد شهد نجاحات مدهشة فى بناء الاقتصاد .

بفضل برنامج بناء الاقتصاد الذى طرحه الرئيس كيم ايل سونغ الزعيم العظيم وسيادة كيم جونغ ايل القائد العزيز وبقيادتهما الحكيمة ، حول الشعب الكورى كوريا التى كانت متخلفة الى دولة قومية اقتصاديا وأظهر قدرة كوريا الزوتشية .

ففى السنوات الأخيرة ، تحققت النجاحات الفائقة فى بناء الاقتصاد الكورى وتتقدم بنجاح الأعمال لاتمام الاهداف العشرة طويلة المدى لبناء الاقتصاد الاشتراكى فى الثمانينات وذلك بالفكر العظيم والقيادة البارزة لسيادة كيم جونغ ايل الذى يقود بحكمة بناء الاقتصاد الاشتراكى لكوريا متمسكا بقدرة التوسع الثورية الفائقة والحماسة .

وعندما يحقق الشعب الكورى الاهداف العشرة طويلة المدى لبناء الاقتصاد الاشتراكى ستقف كوريا على قدم المساواة مع بلدان العالم المتقدمة اقتصاديا .

أكد الرئيس كيم ايل سونغ الزعيم العظيم للشعب الكورى فى حديثه مع وفد منظمة بيرو الامريكية الثورية الشعبية الذى أدلى به فى يونيو الماضى مايلى :

البناء الاقتصادى فى بلدنا متقدم اليوم .

لقد وضع المؤتمر السادس لحزبنا العشرة أهداف الطويلة المدى لبناء الاقتصاد الاشتراكى للثمانينات . وفى نهاية الثمانينات سوف ننتج ١٠٠٠٠٠ مليون كلو كهرباء و ١٢٠ مليون طن فحم و ١٥ مليون طن حديد و ١,٥ مليون طن من معادن غير حديدية و ٢٠ مليون من الاسمنت و ٧ مليون طن من الأسمدة الكيميائية و ١٥٠٠ مليون متر قماش و ٥ ملايين طن من المأكولات البحرية و ١٥ مليون طن من الحبوب فى السنة وسنطالب بـ ٣٠٠٠٠٠ جونغبو (هكتار) من أراضى المد خلال العشر سنوات القادمة . وعندما تتحقق هذه الاهداف الاقتصادية الاشتراكية فإن بلدنا ستكون على قدم المساواة مع بلاد العالم المتقدمة اقتصاديا .

ونحن نملك الكثير من المقومات التى تساعدنا على تحقيق هذه الاهداف الطويلة المدى .. لدينا الأساس القوى من الاقتصاد القومى المستقل . ونملك الكثير من امكانيات الاقتصاد القومى المستقل وإذا لم يكن لدينا مثل هذا الاساس القوى لما جرونا على مجرد التفكير فى تلك الاهداف الطويلة المدى .

رسائل العدد الأسبوعي

● هنا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة .. هنا يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون خوف .. تعال نرحب بك شريكا معنا بالرأي والفكرة والصورة .. ●

ايران والحرب

ترفض ايران كل محاولات العراق لانهاء الحرب .. لانها ترى في الحرب الوسيلة الوحيدة لشغل الايرانيين عن مساوىء نظامهم .

صلاح الاصبح الدقهلية

المصريين اهمه

لا تذيع نشيد « المصريين اهمه » الا عقب كل انتصار كروى .. وكاننا لا نرى في مصر الا اقدامها ! سمير كمال عبد العزيز مهندس بشركة كيما

شريكه حياتي

لو دقق كل منا وهو يختار ممثليه .. مثلما يدقق وهو يختار شريكة حياته ، لتفوق مجلس الشعب عندنا على مجلس العموم

فوزى عباس شبين الكوم

المجمع يرفض

يرفض مجمع الالنيوم بنجع حمادى تعيين عمال من اهالي المنطقة .. هل هو حلال على الاغراب .. حرام علينا ؟

رفعت الهوارى نجع حمادى

ارحمونا

ارجوكم .. ارحمونا من سهرة السبت على القناة الثانية

عصام زغلول حسن ارمنت الثانوية بنين

أغاني عبد الحليم

الرجوا عن الاغاني الوطنية لعبد الحليم حافظ .. فهذه اجمل تحية له في ذكراه

خالد صبحي بنا سه بني سويف

ارقام قياسية

حقق عمال النظافة باسيوط ارقاما قياسية في ترك القمامة بشوارع المدينة

محمد محمد حسن اسيوط

اصوات النساء

تتنافس معظم نساء مصر على « التصويت » في المآتم .. ويمتنعن عن التصويت في الانتخابات

مصطفى كمال جاد الرب كلية تجارة اسيوط

نائب .. ونائم

تتمنى ان يكون ممثلو الشعب في الدورة القادمة على مستوى كلمة « نائب » وليس كلمة « نائم »

قاسم عبد الكريم رزق دقهلية

الوظف المفترى

ليس صحيحا ان الموظف المصرى مظلوم .. انه يعمل ساعة واحدة من ٨ ساعات في اليوم .. ويتقاضى مرتبه كاملا

حسنى شحاته حجازى بنى مزار

الحل الوحيد

حل مشاكلنا الاقتصادية ليس في النظام الامريكي .. ولا في النظام السوفيتي .. لكنه في النظام الاسلامي

حسام عبد الرحيم المدام الغط

فكرة ناجحة

اين تحقيقات العدد الاسبوعي عن القرى الثانية .. لقد كانت فكرة ناجحة وفرصة لظهور قرى لم يسمع بها احد

سعد شحاته عبد الوهاب رمل الاسكندرية

هبوط السينما

كثر الكلام عن هبوط مستوى السينما .. ولم يتم عمل لرفع مستواها .

احمد عبد العظيم عبد الخالق كلية حقوق عين شمس

حول نقيب التجاريين

النقيب والكنز

لابد ان تحت مقعد نقيب التجاريين كنزا لا يعرفه الا الذين يتصارعون عليه

احمد سعدون كلية تجارة الاسكندرية

فيلم بوليسى

نقابة التجاريين .. اصبحت تصلح عنوانا لفيلم بوليسى

حمدى الاسوانى القاهرة

لماذا الصراع

على اى شىء يتصارع رئيس وزراء سابق .. ونائب رئيس وزراء سابق .. ورئيس جهاز خطير بدرجة وزير ؟!

طه ابو غسان اصابة

هل هو تطوعى ؟

مفروض ان العمل النقابى عمل تطوعى .. ولو كان الصراع على منصب نقيب التجاريين صراعا على عمل تطوعى ، لحق لنا ان نقول ان مصر بخير !

نبيل مراد كلية تربية الزقازيق

التجاريون ولبنان

ما يحدث في نقابة التجاريين ، يذكرنا بما يجرى في لبنان .. ضاعت الارض .. ولم يكسب احد من المتصارعين شيئا

منى احمد الناصرى صدفا — اسيوط

افلاس مؤجل

فروض وسلف بنوك القرى ازراع القصب بالصعيد .. اجلت اشهار افلاسهم لمدة سنة فقط

نصر الدين طايع النجار مزارع بارمنت

عالم الحيوانات

كانت رسالة محمود معروف من ابيدجان ، التي نشرت يوم الجمعة ٩ مارس .. تعليقا على عالم الحيوانات وليس على مباراة كرة قدم .

خالد احمد محمد — الناصرية الثانوية بالاسكندرية

زيت التموين

الدولة تهتم بانشاء معامل لتكرير البترول .. ونحن نريد معامل لتكرير زيت التموين .

وائل كامل على الشرابية

لن تخفى الحقيقة

بدأ العد التنازلي للانتخابات .. وفي المولد تكثر الاقنعة .. لكنها لن تخفى الحقيقة .

سهير محمود السيد كلية علوم اسيوط

مفاجأة المشاهدين

في برنامج « على فين » تفاجىء المذيعة المشاهدين .. بدلا من ان تفاجىء الضيف

ايهاب رفعت نصيف كلية تجارة اسيوط

كتاب لم يصدر

هل يجوز الامتحان في مادة لم يصدر كتاب عنها بعد ؟! انها مادة النظم السياسية لطلبة اولى حقوق بنى سويف

صلاح القاضي كلية حقوق بنى سويف

البحث عن البنات

تبحث كلية الشرطة عن البنات لتحويلهن الى ضابطات شرطة .. بينما ترفض قبول حملة الثانوية الازهرية من الرجال !

السيد عطيه جاويش طالب بطب الازهر

خراب مشترك

المحصلة النهائية للحرب بين ايران والعراق .. خرابهما معا .

طارق طلعت عطيه الباجور منوفية

أين هذه الكتب .. ؟

كتب الكهرباء ، والرياضيات ، والقياسات .. لم تصل حتى الان لطلبة دبلوم الكهرباء بمدرسة اسيوط الثانوية الميكانيكية .. هل القيت هذه المواد دون ان ندرى ؟

سيد محمد عبد المنعم اسيوط الثانوية الميكانيكية

حدائق المنتزه بالاسكندرية

تلقينا الرسالة التالية من الدكتور محمود امين عبد الحافظ رئيس شركة المنتزة للسياحة والاستثمار

احب ان اضع امام القارىء الحقائق التالية :

— حدائق منطقة قصر المنتزة في ابهى صورة لها وليس لمراكز القمامة اثر بها وليس مقبولا ان يوصف ما يبذله العاملون بها من جهود مشكورة بالاهمال .

— تضاعف عدد الغزلان بالحديقة في السنة الاخيرة ولم تفارق الحياة كما جاء بالمقال ويقوم برعايتها طبيب بيطرى مختص .

— تغطى الانوار جميع ارجاء الحديقة .

— الساعة الاثرية بدقاتها المميزة تعمل بصورة منتظمة ودقيقة وليست مصابة بالعطل ويشرف عليها احد المختصين بصورة دورية .

— يتقاضى العاملون بالشركة والمنطقة مرتباتهم بالعملة المحلية ولم يرد في لوائح الشركة ما يسمح بسداد مرتباتهم بالعملة الصعبة

رد من غرفة السياحة

تلقينا الرسالة التالية من محمد صديق لهيطة رئيس غرفة السياحة :

اطلعت على ما جاء بجريدة الجمهورية تحت عنوان (كلمة بخير) مؤتمر الفيافت ومصر للطيران ، وارجو ان اصحح فيما يلى بعض البيانات الواردة في هذا المقال :

— الذى دعا لعقد هذا المؤتمر بمصر هى غرفة السياحة المصرية وكان ذلك منذ عامين تقريبا وبعد ذلك عرض الامر على وزير السياحة والطيران المدنى الذى رحب بهذا الاتجاه واعطى توجيهاته ومنها انشاء لجنة خاصة للاشراف على الخدمات الخاصة بالمؤتمر .

— كان لمصر للطيران ومديرها بروما احمد عز العرب دور هام في انجاح هذا المؤتمر بجانب هيئات مصرية كثيرة اخرى ؛

— كان هذا هو اول مؤتمر من نوعه يعقد بمصر وكان طبيعيا ان تحدث بعض الامور الثانوية التى لا تؤثر على جوهر الموضوع والتى حاول كاتب المقال ان يضخمها بما يظهر غرفة السياحة — وهو عضو فيها — بمظهر العاجز او القاصر عن حسن التنفيذ

— اخطأ الكاتب في موضوع غياب بعض المسئولين والشركات من اول حفل اقيم بهذه المناسبة اذ لم يكن الحفل هو حفل الغرفة وانما كان حفل هيئة التنشيط .

— يشير الكاتب ان المؤتمر كان ناجحا للايطاليين فقط وارى لزاما ان اوضح له انه تنافست عدة دول في عروضها كى يتم هذا المؤتمر لديها لا لمجرد المظهر ولكن لانه يعقب هذه المؤتمرات زيادة كبيرة في الحركة السياحية .

— صرح المسئولون بهيئة الفيافت بان هذا المؤتمر كان من انجح مؤتمراتهم وقد وصلنا تلكس بهذا المضمون .

— جرت عادة غرفة السياحة ان تقيم الاحداث السياحية الهامة في شكل استمارة استفسار لكل من ساهم في العمل ثم يعقبها اجتماع المناقشة لاظهار الايجابيات والسلبيات ووضع خطة للمستقبل والصحافة المصرية المهتمة بالمواضيع السياحية دعيت لحضور هذا الاجتماع يوم ١٧-٢-١٩٨٤

معلهش

اصرار الكابتن لطيف على ترديد كلمة « معلهش » مع كل خطأ لفريقنا .. هو احد اسباب خروجنا من كاس الامم الافريقية

صابر الصغير كلية حقوق عين شمس

لو كانت عمارة

مازالت جامعة الازهر باسيوط تحت الانشاء من عشر سنوات .. لو كانت عمارة لمقاول متوسط لانتهت في عشرة شهور

ناجح احمد عبد الوهاب كلية الشريعة والقانون

مدينة الظلام

يوميا .. ينقطع النور عن مدينة النور

اشرف حسن علي — مدينة النور بشبرا

في انتظار النتائج

بادرة العدد الاسبوعي الى اجراء استفتاء عن انتخابات تجربة فريدة تنتظر نتائجها التى ستعجب بالتاكيد كل القارئين .

عرابى السيد عرابى دار المعلمين بالزقازيق

أؤيد هذا الاقتراح

أؤيد اقتراح ان تعمل المرأة ٤ ساعات فقط في اليوم .. فمسئوليات البيت والاسرة تحتاج من وقتها الكثير

ماجدة حنفى الاخرس طوخ

انت والنجوم

الحمل : هواجسك الدائمة تؤثر على قدرتك في اتخاذ القرار في الوقت المناسب .

الثور : انتصار كبير في مجال العمل تحصل به على علاوة او ترقية .

الجوزاء : هذا الصباح يحمل لك مفاجأة لم تكن تتوقعها .

السرطان : لا تحاول ان تلقى باللوم على الاخرين .. انت المسئول

الاسد : اعصابك في حاجة الى راحة هذا الاسبوع

العذراء : لا تفكر الان في تغيير نظام حياتك فقد فات الوقت

الميزان : تتخذ قرارا حاسما في مسألة تتعلق بمستقبلك

العقرب : سعادتك هذا الاسبوع تتوقف على معاملتك لشريك حياتك

القوس : حاول ان تنجز اكبر قدر من الاعمال المؤجلة لديك

الجدى : لا تكثر الكلام حتى لا تكثر زلات لسانك

الدلو : لا شىء في الدنيا يستحق الحزن .. ابتسم ولا تيأس

الحوت : خيالك العاطفية تنشط هذا الاسبوع فى بعض المواقف

صورة الاسبوع

■ بعد انتهاء مباريات كاس الامم الافريقية ■

ياخبر .. إنت شارب ؟!

الفرق القومى

خسارة فينا

ترى وزارة التموين ان الارز الممتاز خسارة في الشعب المصرى .. فتصدره للخارج ..

امل محمود عبد الرحمن الاسماعيلية

القاهرة فقط

لماذا لم يطبق نظام التعليم الاساسى الا في القاهرة وحدها ؟

عفاف راتب جنيدى كفر الزيات

إلى أمي

تهنئة وسلام عطر يا أمي .. من ابن بار حبى يرسلها ووفائى يحملها لك .. ليل نهار افضا لك كم قصص تحكى عنها .. وتسطر اسفار ياقلبا يسع برحمته خطئ ويجب الاقدار وفؤادا يحمل من عمرى همى .. ويذود الاخطار كلماتك هى نور حياتى قبلاتك اكليل الغار نظراتك مرفأ امالى بسماتك امن ومنار

دعواتك كنز الابرار ورضاك يحط الاوزار ويقول انا الجنة اجرى تجرى من تحتى الانهار وخطاك عبير الازهار وجبينك مصباح الدار ويداك ندى ما ابركه وحنانك رمز الايثار ودموعك بدمى افديها واخوض — لاطفئها — النار اه لو تهدى الاعجمار لو ان لى الخيرة — اختار

للشاعر : فريد قرني

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥

افقيا

١ — شاعر عباسى كبير — نبات مخدر — في الخبز .

٢ — مسرحى فرنسى — عاصمة افريقية — يلثم — مداخل .

٣ — تجدها في ازابيل — اراد « معكوسة » — شاعرة عربية قديمة .

٤ — شاعر اموى — الموسيقية « معكوسة » — ولى — تلثا ربع .

٥ — حرف جر — يتفجر « معكوسة » — ممثل مصرى « معكوسة » .

٦ — كتاب للمبرد — يهز — رواية لاميل زولا — مدينة فلسطينية .

٧ — وشى — تجدها في الرمة — من الازهار — الشارة «المعكوسة»

٨ — للنداء — ولاية امريكية — حرف اجنبى .

٩ — راع « معكوسة » — من الحشرات — للنداء — دكتاتور كوبا — متشابهان .

١٠ — دولة افريقية — حاور — تلثا ويل — مر « معكوسة » — من الاختبا بيه .

١١ — حرف اجنبى — ما يلبس في القدم — سئم — اشارلا — متشابهة .

١٢ و ١٣ — من اصحاحات العهد القديم

١٤ — من الكبائر — لجا — في الكونتينة — دولة اوروبية

١٥ ن دولة اسيوية «المعكوسة» — رئيس افريقى .

١٦ — ولاية امريكية — من مراكز الدقهلية — شاعر جاهلى .

١٧ — متشابهان — عاصمة امريكية — اباد واطاح — متشابهان — حرف اجنبى .

١٨ — تلثا هات — تجدها في ثلج — مسكن « مبعثرة » — بوشك « معكوسة » — زعيم صينى راحل — عظم .

١٩ — عملة عربية — اسون « مبعثرة » — للضجر — ارشد — حرف ابجدى

٢٠ — مسمار القدم «المعكوسة» — قائد قرطاجى شهير — عاصمة افريقية — ركع

٢١ — ممثل امريكى — نبس — من الزهور — اطار

٢٢ — لعبة اطفال « معكوسة » — ارهاق « معكوسة » — نبات عطرى « معكوسة » — ضجيج .

٢٣ — فاتح عثمانى قضى على دولة المماليك — نقل « معكوسة » — اشمل — للنفى .

٢٤ — ممثلة امريكية — لفظ تليفونى « معكوسة » — من القارات .

٢٥ — موسيقى مصرى — عملة اسيوية — طيب الاعمال « معكوسة » — هدم — قدوة وكشف فيها انه سيلغى اتفاقية « معكوسة » .

رأسيا

١ — ينتسب الى دولة اسيوية — دولة امريكية — من احياء الاسكندرية .

٢ — مدينة سويسرية — دولة افريقية — عاد — من مواقع نابليون — ضمير

٣ — ممثل هندى راحل — لقب هندى « معكوسة » — شخصية شيكسبيرية — تلثا قيم .

٤ — تلثا ميل — يشحن — تجدها في شهبرة — كاتبة روايات بوليسية راحلة

٥ — وكر — ميناء فرنسى — متشابهة — يسوف — لمخاطبة المولد والمواهل .

٦ — للنفى — رجاء — حيوانات لبنية — تجدها في سواسية

٧ — شاعر اموى — تجدها في انطاكيا — اجرة — ينتسب لام القرى .

٨ — غادر وترك — اجاب — برز — تجدها في براونتج — استمر

٩ — قطع وشق — اديبة عربية راحلة — مدخل — مدينة امريكية — ضرورى للزراعة

١٠ — ارفض — حارس مرمى زملكاوى قديم — تلثا مال — متشابهان — عاصمة اوروبية

١١ — جواب — للكتب — سياسى انجليزى قديم — وشى — تجدها في انجولا .

١٢ — دولة امريكية — مدينة ايرانية — ملك اسرائيل عهد المماليق

١٣ — يفقد عقله « معكوسة » — تجدها في اردوازى — تطلق على الحنجرة البارزة — لاجلى

١٤ — ممثلة شاركت شارلى شابلن تجدها في خلعه — رمز العدالة — لقب تركى «المعكوسة»

١٥ — سوستة — للاستثناء — مصاص الدماء

١٦ — زعيم اسرائيلى راحل — خير وصل — من سلاطين المماليك — برتدى « مكعوسة » — للتعريف — تجدها في ملاك .

١٧ — نقص — الروح عشب القدماء — فيلم لام كلثوم — تلثا دين — بحيرة ايطالية «المعكوسة»

١٨ — خرج على الطاعة « معكوسة » — تضعف «المعكوسة» — اله الشر — ولاية امريكية

١٩ — شاعرة عربية قديمة — يكمل — سيارة المانية — تجدها في روتل — اطال

٢٠ — سوستة — وكالة انباء اجنبية — ليت « مبعثرة » — من عوامل البحر — ماركسة سجائر

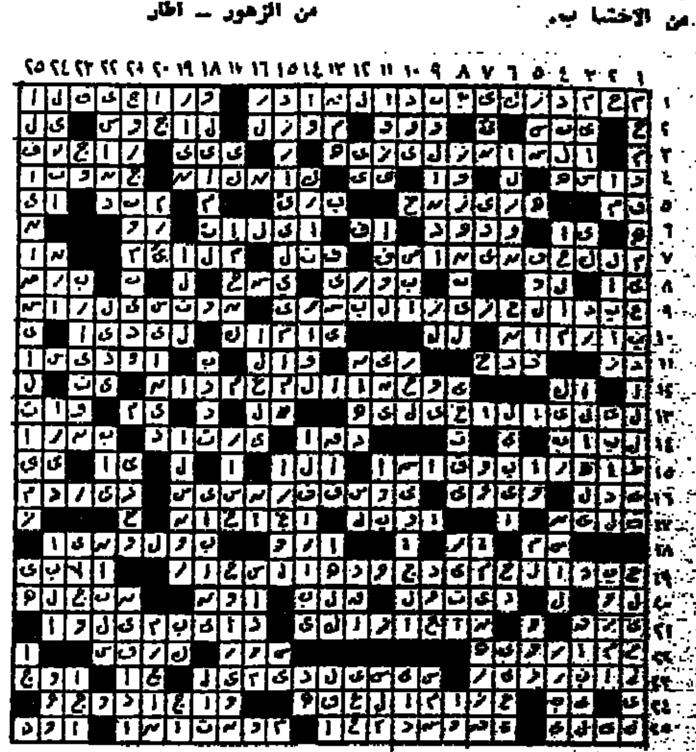
٢١ — من اسماء الخمر — تبحث وتختبر — اديب مصرى راحل

٢٢ — اجاب — لاعب كرة اسماعيلى قديم « معكوسة » — من الزواحف — سحب — ام القرى

٢٣ — ولاية تشيكوسلوفاكية — رب — قسم « معكوسة » — من الاسماء الحسنى — تلثا توت

٢٤ — متشابهان — متشابهة — الارب « مبعثرة » — رياضة روحية — من ابطال الاساطير الاغريقية القديمة

٢٥ — متشابهة — جنح — بطل فيلم الارض الطيبة — ولاية امريكية



حل مسابقة الاسبوع الماضي

هكذا من الحاصل

مصر الغالية فى أعياد سيناء

انتهى محمد عبد الوهاب من تلحين نشيد مصر الغالية .. الذى سيقدمه التليفزيون فى مناسبة اعياد سيناء يوم ٢٥ ابريل القادم

النشيد كلمات الشاعر الراحل حسين السيد وانشاد توفيق فريد والمجموعة وتوزيع مصطفى ناجى

ويخرجه فهمى عبد الحميد

يشترك فى النشيد اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال اوبرا القاهرة وفرقة الموسيقات العسكرية وشباب المعهد العالى للتربية الرياضية

التصوير الخارجى يتم كسى منطقة الهرم والقلعة والاثار الاسلامية

الخدع التليفزيونية يتم تصويرها فى استوديو ١٠ بالتليفزيون

يقول مطلع النشيد :

يا حبيبتى يا غالية افديكى بحياتى
يا ابويا وامى وحبايبى واخواتى
يا مصر يا غالية .. يا مصر


فهمى عبد الحميد

على الشاشة الصغيرة

● بمناسبة ذكرى عبد الحليم حافظ .. تقدم القناة الاولى سهرة متنوعات يوم الخميس القادم .. السهرة اعداد ابراهيم عبد الرازق وتقديم سوزان حسن ونادية حليم واخراج محمد ابو الفتوح

● فى الثانية من مساء ٢٨ مارس تذيع القناة الاولى على الهواء مباشرة .. نهائى دورة الجامعات .. فى كرة السلة للانسات والرجال

ضد التليفزيون

●● الطاحونة .. مسلسل .. تبادل كل من تليفزيون القاهرة .. والقمر الصناعى من ساحل العاج .. تقديمه على القناة الاولى .. خلال الاسبوعين الماضيين ..!!

●● قدم التليفزيون بقناتيه العديد من الحلقات الخاصة عن اليابان .. وفى الطريق غيرها .. اما التليفزيون اليابانى .. فقد استضاف الوفد الاعلامى المصرى خمس دقائق فقط .. والسؤال .. هل عام ٨٤ .. عام مصر فى اليابان .. ام عام اليابان .. فى مصر ..؟!

●● يبدو ان المحامين لم يتنبهوا الى فيلم السهرة يوم الجمعة الماضى على القناة الثانية .. فقد كان كل ما فيه تعرية لالاعيب المحامين الامريكيين . ام ان كل مايهمهم . هو الافوكاتو .. عادل امام ..؟!

●● فى مسلسل الطاحونة قرر الاسطى زينهم تغيير مهنته بعد ان كبر اولاده .. ترى هل جاء الدور على الحلاقين .. لرفع قضية ضد نبيل بدر والتليفزيون ؟!

محمود خطاب

● برنامج .. كتاب الزمن .. الذى تذيعه حاليا القناة الثانية وتدور موضوعاته التسجيلية حول الحضارة المصرية القديمة يقدم فى شهر رمضان ٣٠ حلقة عن الحضارة والاثار الاسلامية . وفيها تصور المساجد . ومقتنيات المتحف الاسلامى .. والعمارة الاسلامية .. يقوم باعداد البرنامج عبد الله العطار واحمد الزيات .. ويخرجه عمر انور ؟

اعياد الميلاد فى برنامج استعراضى

الثلاثى طارق حبيب وفريال صالح والمخرج محيى جلال يستعدون لتسجيل البرنامج الاستعراضى الجديد اعياد الميلاد فى استوديو ١٠ .

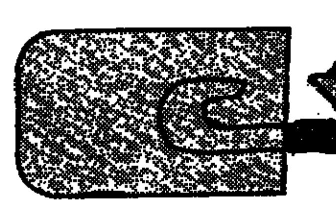
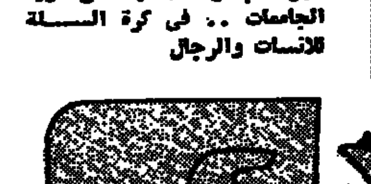
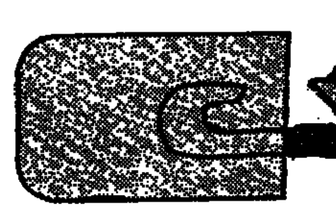
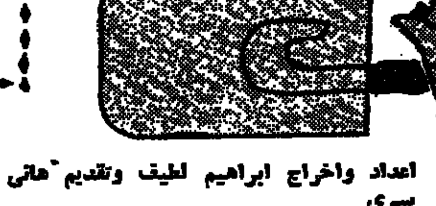
فكرة البرنامج استضافة النجوم فى كل المجالات الذين يجمعهم برج واحد .. ومن السمات التى تتميز بها شخصيات هذه الابراج . تتحدد موضوعات واشكال الاغانى ؟!

والاستعراضات .. فمثلا تقدم رقصات واغانى تتميز بالعصبية والنرفزة اذا كان اصحاب هذا البرج .. من النوع العصبى .. وهكذا

يشترك فى كتابة اغانى البرنامج مصطفى الشندويلى وكمال عمار وعبد الله احمد عبد الله ويقوم بتلحين الاستعراضات محمد سلطان ومحمد قابيل وهانى شنودة وبليغ حمدى وسمير حبيب .. ويقوم بتصميم الرقصات عدد من مصممى الرقصات .. البرنامج يذاع مرة كل شهر

طارق حبيب

القناة الاولى

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال
ويساعدهما : عظيمة عبد اللطيف واحمد ضياء الدين
المذيعات : نجاة المسيلى ، نهال كمال ، مها الشيمى وسلمى الشماع
البرنامج اعداد : اميرة عباس

● ١٠ر١٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (الزخرف) تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى
● ١٣ر١١ عرض سريع لبرامج اليوم
● ١٥ر١١ اقوال الصحف
● ٣٠ر١١ برنامج (بسمة امل) تقديم الدكتورة لفتية السبع واخراج جمال الهوارى
وحلقة اليوم من محافظة بورسعيد ولقاءات فى نادى الشباب مع المعوقين
● ٥٩ر١١ برنامج (طريق النور) تدرس (الفرس والزرع) اخراج : مختار مصلح
● ٠٢ر١٢ اذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ٠٦ر١٢ قال تعالى .
● ٢٣ر١٢ برنامج الاطفال (صباح الخير) تقديم سامية شرابى واخراج حامد عبد العزيز
● ٣٠ر١ الحلقة رقم ١٢ من المسلسل العربى المصاد فيه حاجة غلط
● ٤٥ر١ النشرة الاخبارية الاولى
● ٠٠ر٢ برنامج : ربيع العمر تقديم الهام ابراهيم ، اعداد حسن الدهان واخراج رضا الطوخى
وبمناسبة الاحتفال بعيد الام يستضيف البرنامج ويقدم امهات مصر المثاليات
● ٢٨ر٢ البرنامج الدينى (فى بيوت الله) حلقة من الازهر الشريف
الموضوع : اخلاق المؤمنين
ضيفا البرنامج : الشيخ شعبان الصياد ؟ عليش النجار
البرنامج تقديم عبد التواب يوسف واخراج رمضان ابو عامر
● ٥٧ر٢ برنامج : شباب سيناء
● ٣٠ر٣ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل
● ٣٤ر٣ قال تعالى
● ٤٥ر٣ فيلم تسجيلى عن نبوية موسى اخراج : ابراهيم القراب
● ٥٨ر٣ برنامج الاطفال (السندباد الصغير) وحلقة من محافظة قنا .. اهم معالمها السياحية والاثرية والمشاريع الانتاجية وزيارة لنجع البارود الذى هزم الحملة الفرنسية سنة ١٧٩٩ وتاريخ هذه الهزيمة هو العيد القومى لمحافظة قنا .. تقديم ماجد عبد الرازق واخراج مصطفى نجم
● ٢٧ر٤ عالم الرياضة
اعداد واخراج ابراهيم لطيف وتقديم هانى يسرى
● ٥٧ر٤ برنامج (الناس والسياحة) تقديم فوزية محمد على واخراج عز الدين الشناوى ، وحلقة عن بورصة برلين الدولية للسياحة وحديث لسامى المصرى مدير عام العلاقات السياحية .. ورقصة الشمعدان ، وحديث لعلى مراد وجلال كرارة فى المؤتمر عن مستقبل الطائرات ولقاء مع الدكتور فريد القاضى الخبير السياحى
● ٢٧ر٥ برنامج : المجلة الصحية تقديم الدكتورة لفتية السبع واخراج محمود محمد محمود
موضوع البرنامج : اطفال اليوم ثروة الغد .. والجديد فى علاج الاورام .
ضيف البرنامج الدكتور محمود الشريف مدير معهد الاورام بالقاهرة
● ٠٠ر٦ النشرة الاخبارية الثانية وتتضمن رسالة السودان
● ٠٨ر٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ١٢ر٦ قال تعالى
● ٣٠ر٦ سلوكيات .. الجمهور فى المستشفيات
● ٣٦ر٦ برنامج : دنيا العلم والثقافة وحلقة خاصة عن الاسبوع الفرنسى بجامعة بنها .. البرنامج تقديم جمال الشاعر واخراج طلعت توفيق
● ١٨ر٧ الحلقه رقم (١٤) من المسلسل العربى الجديد (الطاحونة)
● ٢٥ر٧ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
● ٢٩ر٧ قال تعالى
● ٢٠ر٨ برنامج : الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى واخراج امال عزت يتضمن البرنامج : النوم يداعب جفون حبيبى ، يا حاسدين الناس ، ليا عشم وياك يا جميل ، دور ضيعت مستقبل حياتى وموسيقى مضناك لمحمد عبد الوهاب
● ٥٤ر٨ برنامج حديث الروح ضيف البرنامج الدكتور عبد الله عبد الشكور وموضوع مظاهر وعادات
● ٠٠ر٩ النشرة الاخبارية الثالثة
● ٢٨ر٩ برنامج : للكبار فقط اخراج : محمد رجائى ، ضيف البرنامج الدكتور حامد زهران
● ٥٥ر٩ برنامج : شعاع حلقة عن الكشافة ، اخراج عيد عبد السلام
● ٢٠ر١٠ السهرة مع مسرحية الجوكر بطولة : محمد صبحى ـ هناء الشوربجى ـ محمود القلعاوى
تاليف : يسرى الابيارى ، اخراج جلال الشرقاوى
● ٥٥ر١ القرآن الكريم ، ما تيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ احمد محمد عامر
● ٢٠ر٢ السلام الوطنى .. ختام .

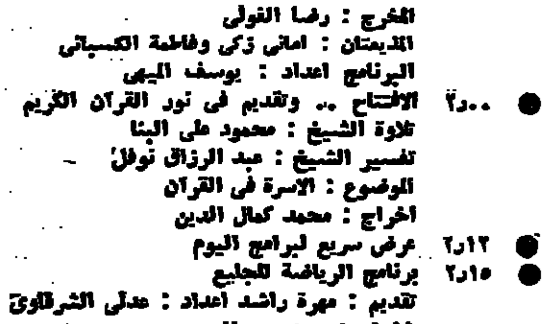


ايفا .. والسبع بنات من المسرح الى التليفزيون .. وبالعكس .. !!

فى النصف الثانى من مسلسل .. فيه حاجة غلط .. الذى تذيعه القناة الاولى فى الفترة الصباحية .. تظهر (ايفا) فى دور (الخواجاية) الامريكية .. الطريف انها ظهرت فى فيلم عنتر شايل سيفه .. فى دور خواجاية ايضا .. ولكن ايطالية .. كما انتهت منذ اسبوعين من تمثيل مسلسل سلف ودين فى دبى .. وفيه قامت للمرة الثالثة بدور خواجاية .. ولكن مجرية ..!!

ايفا فى الاصل مطربة استعراضية تخرجت فى المعهد العالى للتربية الموسيقية .. وفى عام ١٩٨٠ سجلت احدى اغانيها فى التليفزيون .. واثناء قيام المخرج باعداد التسجيل .. شاهده نور الدمرداش .. الذى كان يستعد ايامها لاخراج مسلسل .. صرخة برىء .. فاتصل بها وقدمها فى التليفزيون لاول مرة كممثلة ومن التليفزيون انتقلت الى المسرح .. لتقوم بدور الفتاة الارستقراطية المصابة بعقدة نفسية فى مسرحية .. اهلا يادكتور .. وللمرة الثالثة تقوم بدور فتاة ارستقراطية فى التمثيلية التليفزيونية حسب بلا ضفاف ..

القناة الثانية



المخرج : رضا الفولى
المذيعتان : امانى زكى وفاطمة الكسبانى
البرنامج اعداد : يوسف الليهى

● ٠٠ر٢ الافتتاح .. وتقديم فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ : محمود على البنا
تفسير الشيخ : عبد الرزاق نوفل
الموضوع : الاسرة فى القرآن
اخراج : محمد كمال الدين
● ١٢ر٢ عرض سريع لبرامج اليوم
● ١٥ر٢ برنامج الرياضة للجميع تقديم : مهرة راشد اعداد : عدلى الشرقاوى
اخراج : هدى مصطفى
الموضوع : نبذة عن قرارات مؤتمر الرياضة للجميع .. تسجيل اختراق الضاحية لجميع الاعمار فى محافظة القليوبية .. دعوة عامة للماراثون الذى سيقام يوم الجمعة القادم
● ٥٠ر٢ الفيلم العربى الطويل (٧ بنات) بطولة نادية لطفى ، حسين رياض ، احمد رمزى ، عبد السلام النابلسى وصالح سليم
تدور احداث الفيلم حول موظف بسيط يتولى رعاية بناته السبع بعد وفاة زوجته .. وعلى الرغم من قلة دخله .. الا انه يحاول بشتى الطرق ان يوفر لهن مطالب الحياة وتساعدا فى هذه المهمة ابنته الكبرى التى تصاب بحالة احباط بعد مصرع خطيبها فى حادث طائرة .
● ٣٠ر٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ..
● ٥٥ر٤ اغنية ماما حبيبتى لصفاء لطفى واغنية تعيش وتفتكرنى لوردة واغنية ام الحبيبة لضحى .
● ١٥ر٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
● ٣٠ر٥ برنامج دعائم الاسلام . اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم
الموضوع : الدعوة الى بر الوالدين وصلة الرحم ..
ضيفا البرنامج الدكتور ابو الوفا التفتازانى والدكتور الحسينى هاشم
● ٥٩ر٥ جامعة الهواء تقدم .. تعليم الانجليزية THE SADRINA PROJECT
الحلقة رقم ٥ من مشروع سادرينا
● ١٩ر٦ برنامج الكاس لمن .. تقديم سميحة الحسينى واخراج .. سرور مصبح
البرنامج .. مباراة بين مدرسة السيدة عائشة بنات بطنطا ومدرسة الجمعية الخيرية للبنين بطنطا
● ٤٨ر٦ حلقة اجنبية قصيرة HERE'S BOOMER : MUSKET COVER TREASURE.
وفيها يبحث كابتن اونيل عن كنز القرصان فى احدى الجزر ويصاحبه مدبى ـ البغبغاء ـ والكلب ـ بومر ـ ويقومون بتعقب الاثر .. ويقابلهم شبح .. ويتضح ان هناك خطة لجذب الناس الى الجزيرة لتعميرها .. بالعثور على الكنز .. ويستطيع كابتن اونيل العثور على الكنز بالفعل .. ولكنه لا يرغب بتحطيم امل الشباب ويشيع ان هناك كنزا بالفعل .. حتى يعطى لمشاريعهم فى التعمير دفعة قوية
● ١٢ر٧ تنويه عن السهرة
● ١٥ر٧ برنامج صوت الموسيقى اعداد وتقديم الدكتور سمحة الخولى
اخراج : وفيق فؤاد
● ٢٥ر٧ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء متابعة برنامج صوت الموسيقى
● ٠٠ر٨ النشرة الجوية
● ٠٥ر٨ خمسة لصحتك .. اعداد مصطفى العشماوى اخراج حمدى يوسف .. ضيف البرنامج الدكتور هشام ابو النصر .. استاذ جراحة المخ والاعصاب
● ١٠ر٨ كتاب الزمن
تعليق : احمد بدوى
اعداد : ابراهيم النواوى
اخراج : عمر انور
الموضوع : الحضارة المصرية القديمة
● ١٥ر٨ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
● ٢٢ر٨ المسلسل الاجنبى THE BLUE AND THE GRAY
الحلقة الثانية .. من الجزء الثالث
● ١٧ر٩ تشاهد غدا
● ٢١ر٩ خامسة سياحة تقديم جانيت فرج اخر محمد فريد حماد
حلقة جديدة عن جزيرة سان تس
● ٤٦ر٩ برنامج اوسكار ـ والفيلم الامريكى الكونتيسة الحافية .. بطولة همفرى بوجارت ـ افا جاردنر ـ ادموند اوبريان .. اخرج جوزيف ليوماتكويتس الفيلم انتاج ١٩٥٥ تدور احداثه من خلال ثلاث شخصيات الرجال يشاركون فى جنازة ممثلة مشهورة ويتم سرد قصة هذه الممثلة التى بدأت حياتها مطربة فى احد الملاهى الاسبانية
حصل الفيلم على جائزة احسن ممثل مسا (ادموند اوبريان) .. بالاضافة الى جائزة احسن ممثل مساعد من المجلس القومى الامريكى للسينما
كتب سيناريو الفيلم المخرج مانكويتس المعروف انه بدأ حياته كاتبا للسيناريو ومن اشهر افلامه .. كليوباترا .. وكل ش فى ايدينا .
البرنامج تقديم سناء منصور .. واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج يسرى فر
● ٠١ر١٢ احداث ٢٤ ساعة
● ٢٦ر١٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة النمل
تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل
● ٢٧ر١٢ السلام الوطنى ـ ختام

برامج التليفزيون الأسبوع القادم


يسرا واحمد مظهر وسامى العدل فى مشهد من مسلسل سيدة الفندق الذى يبدأ فى السابعة والربع من مساء الاثنين على القناة الاولى

أفلام عربية

● الاحد ١٠ر٣٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. فتى احلامى .. بطولة عبد الحليم حافظ ومنى بدر .. واخراج حلمى رفلة

● الثلاثاء ١٠ر٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. ايامنا الحلوة بطولة عبد الحليم حافظ وفاتن حمامة وعمر الشريف واخراج حلمى حليم ..

الفيلمان يقدمان بمناسبة ذكرى عبد الحليم حافظ

● الاحد ٢ر٣٠ القناة الثانية ـ فيلم اسماعيل ياسين فى مستشفى المجانين .. بطولة هند رستم واسماعيل ياسين وعبد الفتاح القصرى واخراج عيسى كرامة

مسلسلات عربية

● الاثنين ٧ر١٥ القناة الاولى .. الحلقة الاولى .. من المسلسل العربى الجديد .. سيدة الفندق .. بطولة .. كمال الشناوى ويسرا واحمد مظهر وكريمة مختار وعمر فتحى وعبد الله فرغلى وسامى العدل وفوزية ابراهيم وابراهيم قدرى ومصطفى الكواوى ومها ابو عوف .. قصة احمد رشدى صالح وسيناريو وحوار عبد الحى اديب واخراج نور الدمرداش

● الاثنين ١ر٣٠ القناة الاولى .. الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد .. الرجل والحصان .. بطولة محمود مرسى ومديحة سالم وابراهيم نصر وابراهيم عبد الرازق .. قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى .. واخراج احمد خضر

سهرة الجمعة

● سهرة القناة الاولى .. مع تمثيلية .. احلى ايام العذاب .. بطولة تيسير فهمى وكرم مطاوع وسامى العدل .. تاليف محمد عبد الرحمن .. واخراج حسن سيف الدين

● سهرة القناة الثانية .. مع الفيلم الامريكى .. هوديني العظيم .. ويتناول الفيلم حياة الساحر العظيم هوديني .. الذى قدم عروضه فى اوربا وامريكا .. وتوفى وهو يقدم احد عروضه على احد المسارح!

أفلام عربية

● سهرة القناة الاولى .. مع الفيلم التليفزيونى .. الزمن الضائع .. بطولة ماجدة الخطيب ومحمد رضا وفايز حلاوة وصلاح السعدنى وسمية الالفى واسامة عباس وناهد سمير ومحمود ابو زيد ومحمود الجندى وسعيد عبد الغنى .. قصة وسيناريو وحوار عبد المجيد ابو زيد .. واخراج ابراهيم الصحن

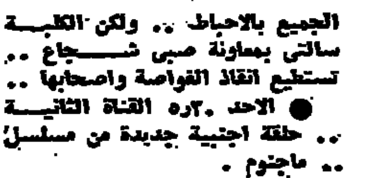
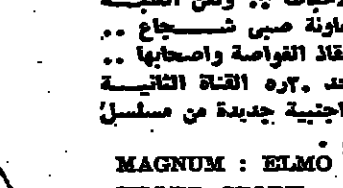
● سهرة القناة الثانية .. مع حلقة جديدة من مسلسل .. سفينة الحب .. وفيها تشاهد ركاب السفينة وهم يستعدون للاحتفال بالكريسماس .. ويقوم قبطان الباخرة باهداء ابنته .. ببغاء .. ولكن طاقم الباخرة يفاجأ بالببغاء .. وهو يردد دائما .. جملة واحدة (القبطان احمق) ويقع الجميع فى حيرة شديدة !!

برامج ثقافية

● السبت ٨ر٣٠ القناة الاولى لقاء فكرى .. بين الفنان التشكيلى صلاح طاهر ومجموعة من الشباب

● الاحد ٦ر٣٠ القناة الاولى .. كتاب فى حياتى (حلقة مؤجلة من الاسبوع الماضى) .. وحلقة من معرض الكتاب فى الاسكندرية

أفلام وحلقات أجنبية

● الجمعة ٢ر٣٠ القناة الثانية .. فيلم .. عربة الموت فى الطريق السريع

DEATH CAR ON THE FREE WAY

بطولة جورج هاملتون .. يحكى الفيلم عن شاب مختل عقليا يقود سيارته بسرعة جنونية محاولا قتل كل سيدة تسير بمفردها على الطريق السريع ..

● الاحد ١١ر١٥ القناة الثانية .. حلقة جديدة من مسلسل .. الكلبة سالتى

SALTY : MISS BETSY

وفيها تتعطل الغواصة التى يملكها كلانس وصديقه تايلور وشقيقه الاصغر .. وتنهار الصخور عليها .. ويتعذر عليها السير .. ويصاب الجميع بالاحباط .. ولكن الكلبة سالتى بمعاونة صبى شجاع .. تستطيع انقاذ الغواصة واصحابها ..

● الاحد ٥ر٢٠ القناة الثانية .. حلقة اجنبية جديدة من مسلسل .. ماجنوم .

MAGNUM : ELMO ZILLER STORY

وفيها يهاجم اثنان سيارة .. ويقومان بقتل سائقها .. ولكن ابنته تعتقد انه مازال حيا .. بينما زوجته تؤكد وفاته .. وتلجأ الابنة الى الخبير السرى ماجنوم .. لكشف النقاب عن الجريمة .. وانقاذ والدها

● الاثنين ٢ر٣٠ القناة الثانية .. فيلم من مجموعة مسترى موفى

MYSTERY MOVIE RETURN TO THE ALAMA

وفيه يحاول مكلاود والبوليس وقف مجموعة من الشبان من تهديد المنشآت العامة .. ويتم بالفعل القبض على احدهم بتهمة السطو المسلح على احدى هذه المنشآت لحاجته للمال .. لانه من مدمنى المخدرات

● الثلاثاء ١٠ر٣٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم

CORWN COURT SECURITY RISK

وفيه يتهم واتندن بنقل معلومات عن ابحاث الصواريخ الموجهة من انجلترا .. الى دولة معادية مقابل ..٥ جنيه كان يتمنى الحصول عليها . لشراء فيلا . ويقدم الى المحاكمة .. وتعترف زوجته .. بان الاسرة كانت فعلا فى حاجة الى المال .. !!

● الاربعاء ٢ر٣٠ القناة الثانية .. فيلم من مجموعة العرض الاولى

WORLD PREMIERE : GREAT MAN'S WHISKERS

وفيها يقرر الرئيس الامريكى زيارة احدى الولايات ..

● السبت ١١ر٣٠ القناة الاولى .. حلقة اجنبية جديدة من مسلسل .. المراة الخارقة

BIONC WOMAN : SANCTUARY EARTH

وفيها يطلق المركز الامريكى قمرا صناعيا الى الفضاء .. على امل ان يبقى عشر سنوات .. ولكنه يهبط بعد ٤ شهور فقط .. وعندما تذهب جيمى .. مع المجموعة للكشف عن التقاطه من المياه .. تعثر جيمى على الاميرة اورورا . التى هبطت معه من كوكب اخر .. هربا من حرب تدور بين كوكبها .. وكوكب اخر .. وتتوالى الاحداث

● الاثنين ١١ر٣٠ القناة الاولى .. حلقة اجنبية جديدة من مسلسل .. الهارب ..

FUGITIVE : SOSHUAS KINGDOM

وفيها يدخل الدكتور كمبل احدى البارات .. فيجد شريف البلدة يقبل فتاة بغير رضاها .. ويشور طيه .. وتبدأ بينهما مصادمات عديدة ..

● الاربعاء ١١ر٣٠ القناة الاولى .. حلقة اجنبية جديدة من مسلسل .. المراة الشرطية
وفيها تتهم الشرطية (بيبرا) بانها اهانت احدى الفتيات المقبوض عليهن فى احدى القضايا .



صلاح السعدنى ومحمود الجندى فى مشهد من الفيلم التليفزيونى « الزمن الضائع » .. فى سهرة الاحد على القناة الاولى

العربة الحربية فى نادى السينما

● سهرة السبت على القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم الامريكى .. العربة الحربية .. انتاج ١٩٦٧ .. بطولة جون واين ، كيرك دوجلاس .. واخراج بيرت كيندى ..

جون واين

الفيلم من نوع أفلام الغرب الأمريكى .. الذى تخصص فيه المخرج بيرت كيندى .. والنجم الراحل جون واين ..

يحكى الفيلم قصة شخص يحاول استرداد أرضه التى اكتشف فيها الذهب .. من شخص استولى عليها أثناء وجوده فى السجن .. ويجمع هذا الشخص ٤ أشخاص من المجندين للاستيلاء على العربة الحربية التى بها شحنة من الذهب .. يعتقد أنها من حقه .. وهى عربة تحمل مدفعاً سريع الطلقات .. ويحرسها أكثر من ثلاثين شخصا ..

ضيف البرنامج الناقد فوزى سليمان .. البرنامج تقديم درية شرف الدين .. إعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان .

منوعات

● الجمعة ٨ر٠٠ القناة الاولى من برنامج من اغانى الافلام .. يقدم اغنية هليت يا ربيع لمحمد عبد الوهاب من فيلم ممنوع الحب ، ماستقناش منك النجاة من فيلم جفت الدموع ، يا احسن قلب فى الدنيا لمحمد فوزى ونازلا من فيلم كل دقة فى قلبى ، يا سلام على حبى لفريد الاطرش وشادية من فيلم انت حبيبى ، الحنين لوردة من فيلم اه يا زمن ، مقرود لعبد الحليم حافظ من فيلم الخطايا

★★★★★ صفحة الفن — يقدمها: أحمد ماهر ★★★★★

أول مهرجان قومى للأفلام المصرية جوائزه ٣٠ ألف جنيه .. ويرأسه كمال الشيخ

وافق محمد عبد الحميد رضوان وزير الدولة للثقافة على المشروع الذى تقدمت به لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة والذى يقضى بإقامة مهرجان قومى للافلام المصرية سنوياً فى الفترة من ٢٦ مارس إلى أول ابريل لمواجهة ظاهرة المهرجانات والجوائز الخاصة الكثيرة التى أصبحت مثار إستياء الرأى العام فى الفترة الاخيرة ..

عبد الحميد رضوان

كان مقررا أن يبدأ المهرجان الأول فى ٢٦ مارس الحالى ولكن رؤى تأجيله أسبوعين حيث يقام فى هذا الوقت مهرجان الابداع العربى ..

تحددت دار سينما كايرو لينعقد المهرجان بها ..

وقد أصدر الوزير قرارا بتشكيل لجنة عليا للمهرجان برئاسة المخرج كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة وسمير فريد أمينا عاما وعضوية رئيس شركة مصر للانتاج والأستديوهات ورئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض ورئيس صندوق دعم السينما ورئيس المركز القومى للسينما ونقيب المهن السينمائية او من يمثله ورئيس غرفة صناعة السينما أو من يمثله .

وتم تشكيل لجنة لاختيار الافلام الطويلة من كمال الشيخ وصلاح أبو سيف واحمد الحضرى وعباس راغب وجمال أمين والدكتور مصطفى محمد على وسمير فريد .

أما لجنة التحكيم فتضم أعضاء لجنة الاختيار بالاضافة إلى سعد الدين وهبة وحمدى غيث وحسين حلمى المهندس وعبد العزيز فهمى وهاشم النحاس وسامى السلامونى وسليمان جميل ورحمة منتصر .

وتضم لجنة إختيار الأفلام المتوسطة الطول والقصيرة محمد بسيونى وعلى أبو شادى ورؤف توفيق وحسن شاه ووديد سرى .

وتضم أعضاء لجنة التحكيم لهذه النوعية من الأفلام أعضاء لجنة الاختيار السابقة مضافا إليهم نصرى عبد النور وجمال عبد الرحيم وكمال أبو العلا ومحمد لمعى ..

● ● ● ●

يمنح المهرجان للأفلام الفائزة جوائز مالية تبلغ ثلاثين ألف جنيه مصرى .

● الأفلام الطويلة (أكثر من ٦٠ دقيقة)

● جائزة أحسن فيلم (للمنتج الممول) خمسة آلاف جنيه

● جائزة الانتاج (إدارة إنتاج الفيلم الفائز بجائزة أحسن فيلم) خمسمائة جنيه

● جائزة الاخراج – ألفان وخمسمائة جنيه

● جائزة السيناريو المعد عن أصل أدبى – ألف جنيه

● جائزة السيناريو المكتوب للسينما – ألف وخمسمائة جنيه

● جائزة الحوار – خمسمائة جنيه

● جائزة التصوير – (لمدير التصوير) – ألف وخمسمائة جنيه

● جائزة التمثيل دور أول نساء – ألف وخمسمائة جنيه

● جائزة التمثيل دور أول رجال – ألف وخمسمائة جنيه

● جائزة التمثيل دور ثانى نساء – ألف جنيه

● جائزة التمثيل دور ثانى رجال – ألف جنيه

● جائزة تصميم المناظر (المصمم الديكور) – ألف جنيه

● جائزة تصميم الملابس – خمسمائة جنيه

● جائزة المونتاج – ألف جنيه

● جائزة الموسيقى – ألف جنيه

● جائزة الماكياج – خمسمائة جنيه

● جائزة الصوت الخاصة (الفنى، الماكياج) – ألف جنيه

● جائزة المؤثرات الخاصة – خمسمائة جنيه

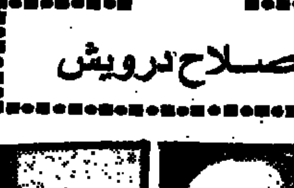
● جائزة لجنة التحكيم الخاصة – ألف جنيه

الأفلام المتوسطة الطول (أكثر من ٢٠ دقيقة)

● جائزة الاخراج – ثمانمائة جنيه

صلاح درويش








كمال الشيخ — صلاح أبو سيف

● جائزة السيناريو – خمسمائة جنيه

● جائزة التصوير (لمدير التصوير) خمسمائة جنيه

● جائزة المونتاج – أربعمائة جنيه

● جائزة الموسيقى – أربعمائة جنيه

● جائزة الصوت (الفنى المكياج) أربعمائة جنيه

● الأفلام القصيرة (أقل من ٢٠ دقيقة)

● جائزة الاخراج – ثمانمائة جنيه

● جائزة السيناريو – خمسمائة جنيه

● جائزة التصوير (لمدير التصوير) – خمسمائة جنيه

● جائزة المونتاج – أربعمائة جنيه

● جائزة الموسيقى – أربعمائة جنيه

● جائزة الصوت (الفنى المكياج) أربعمائة جنيه

وتتضمن لائحة المهرجان ونظامه أن تتاح فرصة الاشتراك فيه لجميع الأفلام الطويلة والمتوسطة الطول والقصيرة بكافة أنواعها (روائى .. تسجيلى – تحريك) المصرية والمشتركة التى تم إنتاجها خلال العام السابق على إقامة المهرجان والأفلام التى بدأ عرضها فى نفس الفترة .

● وتقرر ان توجه لجنة السينما بالمجلس الأعلى للثقافة الدعوة لجميع النقابات الفنية والجمعيات السينمائية لتشكيل لجان تحكيم خاصة بها من خمسة اشخاص بحد اقصى تمنح ثلاث جوائز بحد اقصى على ان تقوم كل نقابة أو جمعية بابلاغ لجنة السينما باسماء اعضاء اللجنة الخاصة بها وعدد الجوائز التى قررت منحها .

● تشاهد لجنة التحكيم الافلام مع الجمهور ماعدا افلام اليومين الأخيرين فتتم مشاهدتها قبل المهرجان بيومين حتى يمكن اعلان النتائج فى حفل الختام .

● طريقة التحكيم هى المناقشة والتصويت السرى بالاغلبية المطلقة وفى حالة عدم الحصول على هذه الاغلبية من التصويت الاول يعاد التصويت بين الاعمال الحاصلة على أعلى الاصوات .

● لايحق للجان التحكيم تقسيم اى جائزة بين فيلمين أو شخصين أو اكثر إلا اذا كان العمل الفائز قد تم بواسطة شخصين أو اكثر .

● يفتح شباك التذاكر بسينما كايرو بالاسعار العادية للجمهور بالنسبة للصالة . ويخصص الطابق العلوى لأعضاء لجان التحكيم والمدعوين ماعدا فى حفلى الإفتتاح والختام حيث يفتتح الشباك بالاسعار العادية للجمهور بالنسبة للطابق العلوى وتخصص الصالة لأعضاء لجنة التحكيم والمدعوين .

● يمنع عرض الاعلانات فى دار العرض اثناء المهرجان ، وتعرض الافلام القصيرة فى حفلات كاملة وليس قبل عرض الأفلام الطويلة .

● تنظم اللجنة العليا للمهرجان مناقشات يومية للأفلام وتعد – نشرة يومية

كلام فى الفن

■ استديوهات السينما فى مصر أفضل من استديوهات السينما فى اليابان رغم قدمها وتهالك معداتها .. خرجت بهذا الانطباع بعد مشاهدتى لاستديوهات طوكيو .. مع مجموعة من الفنانين .. دخلوا البلاتوه أثناء تصوير فيلم يابانى عن «الساموراى» وتحدثوا مع أبطال الفيلم ومخرجه .. وحاولوا أن يخرجوا بكل المعلومات عن السينما اليابانية ليفيدوا .. ويستفيدوا .

■ اكتشفت فى الفنان محمود عبد العزيز طاقات كوميدية هائلة وخفة دم متناهية لو استغلتها السينما لكسبت نجما كوميديا على مستوى عالمى .

■ الفنان العظيم فريد شوقى كان نجما فى كل مكان خاصة بين الجالية المصرية والعرب الذين كانوا يلتفون بنا فى الطريق .. حكى لى تجربته مع مسرح نجيب الريحانى ونحن نتناول العشاء فى منزل السفير المصرى فى الفلبين .. ودمعت عيناه تأثرا وهو يرى كيف استقبله الناس على المسرح .. وكيف صفقوا له فى نهاية العرض وفتح الستار ١٤ مرة ليرد تحية الجمهور .

■ وبالمناسبة .. كان جميع الفنانين فى الوفد الذى سافر لمانيلا وطوكيو صورة مشرفة لمصر فى كل مكان .. وكأى مجموعة بشر فى رحلة جماعية .. كانوا يفتون .. ويطلقون النكات والتعليقات خفيفة الدم .. كنوع من المرح لم يحجب هواة الاكتئاب والذين «يعزون النكد» .. ويجلسون طوال الوقت فى صالات الاستقبال بالفنادق يلوكون سير الناس ويطلقون الاشاعات والتشنيعات .

■ شاهدت عرضين فيهما مزج بين السينما والشرائح الملونة على بانوراما تتكون من ٦ شاشات .

■ العرض الأول شاهدته فى مسرح المتروبوليتان فى مانيلا عاصمة الفلبين بدعوة من وزير السياحة هناك ، وكان عن الفلبين وأهم معالمها ونشاطات السكان .

■ والعرض الثانى شاهدته فى ديزنى لاند بطوكيو وكان عن زراعة اللؤلؤ وصيد السمك .

فى كلا العرضين أصبت بالانبهار وأننى داخل نفس الأماكن التى شاهدتها ، وأن الكرسى الذى أجلس عليه يسير .. ويطير ويغوص فى أعماق البحر .

■ تمنيت أن تقدم للسياح الذين يزورون مصر .. مثل هذه العروض ولدينا من الأماكن السياحية والتاريخ القديم والحديث مانصنع منه أفضل من هذه الأفلام .. ، ويمكننا أن نشترى أجهزة العرض والتصوير الحديثة بتكاليف حفل استقبال واحد مقيمه لعديد من الوفود التى تزور مصر ولاتخرج منه بأى فائدة .

«علاء نواره»

الصافى يطير لامريكا وصباح إلى لندن

يطير إلى الولايات المتحدة الامريكية الأسبوع القادم نجم الغناء اللبنانى وديع الصافى فى زيارة لابنه الذى يعيش هناك .. ويعود لوائل الصيف القادم ليستأنف نشاطه الفنى فى القاهرة ..

ويقوم كان يقيم طوال فترة اقامته بالقاهرة فى فندق شيراتون .

وتطير النجمة صباح إلى لندن لاختيار ملابس فيلمها الجديد «شحرورة الوادى» الذى سينتجه حسين الصباح .

عادل امام .. بهلوان

● اشترى المخرج سعيد مرزوق من الكاتب الدكتور يوسف ادريس حق انتاج قصته ومسرحيته . البهلوان – فى فيلم سينمائى يكتب له السيناريو وينتجه ويخرجه سعيد مرزوق . ارسل سعيد الرواية لنجم الكوميديا عادل امام ليكون ذلك اول لقاء بينهما فى عمل فنى .

ونادية لطفى .. الملكة

أيضا سيخرج سعيد مرزوق أول انتاج لنادية لطفى ستقوم ببطولته .. الفيلم عن القصة الخامسة فى مجموعة «الحرافيش» لنجيب محفوظ .. واسمها . شاهد الملكة ..

قال سعيد مرزوق .. انه سيصور البهلوان . أولا ثم فيلم نادية لطفى ●

إيمان الطوخى تغنى ١٠ الحان أندلسية

● المطربة إيمان الطوخى عادت من الشارقة بعد أن صورت هناك ١٠ أغنيات لحساب أستديوهات عجمان أخرجها فهمى عبد الحميد كلمات سيد حجاب وعبد الرحمن شوقى وعبد السلام أمين وألحان أحمد صدقى وخالد الأمير وعمار الشريعى .

تصور إيمان الطوخى حاليا مسلسل « ابن عمار » من إخراج أحمد طنطاوى مع عبد الله غيث ونادية السبع وميرفت الجندى وتغنى فيه ١٠ ألحان أندلسية ●

وافق الموسيقار محمد عبد الوهاب على ان يغنى وليد توفيق ولحده من اغنياته القديمة التى يختارها وليد وتناسب فيلمه الجديد « قمر الليل .. »

كما وعد عبد الوهاب بأن يهدى وليد لحنا جديدا للفيلم الذى سيخرجه محمد سلمان ويشارك فى بطولته حسين فهمى وليلى فوزى وسعيد صالح والراقصة فيفى عبده .. ولم يتم اختيار البطلة بعد .

الصورة لوليد فى بيت عبد الوهاب يقبل يده ويهنئه بعيد ميلاده .

وليد فى تونس حاليا يحيى بعض الحفلات الغنائية .. ويعود هذا الاسبوع .

أحمد زكى فى الاذاعة

● لأول مرة يخوض الممثل أحمد زكي وأمال رمزى والممثلة السورية «عهد» تجربة التمثيل الاذاعى فى حلقات مسلسل (رحلة عذاب) الذى تتقاسم بطولته أيضا نجوى ابراهيم .

المسلسل من إخراج فؤاد شافعى وتأليف عايدة الرياط .. موسيقى هانى شنودة ؛

بليغ يعود لقيادة الفرقة فى حفلات عفاف راضى

قرر الموسيقار بليغ حمدى العودة لقيادة الفرقة الموسيقية المصاحبة للمطربة عفاف راضى فى حفلاتها الغنائية ، كما كان فى بدايتها الفنية .. أول حفل يقود فيه بليغ الفرقة يوم ٢٠ أبريل القادم بنادى الترسانة عند تقديم عفاف لحنه الجديد (ماقلتليش ليه) كلمات سيد حجاب .

● هذه الافلام فى الاستديوهات الآن ●

خمسة أفلام جديدة بدأ تصويرها فى استديوهات القاهرة . وخارج الاستديوهات .

أول هذه الافلام .. فيلم نور الشريف الجديد «الزمار» وهو رابع أفلام المخرج عاطف الطيب ويصوره سعيد شيمى بالقرب من مدينة أسيوط ..

أبطال الفيلم مع نور الشريف .. زوجته بوسى وصلاح السعدنى وتوفيق الدقن ووحيد سيف ونعيمة الصغير .

● الفيلم الثانى فيلم المنتج جرجس فوزى ويخرجه حسن الامام .. كتبه بهجت قمر ويقوم ببطولة فريد شوقى ونور الشريف وفؤاد المهندس وأثار الحكيم وحسن مصطفى والراقصة سحر حمدى .. والمطربة ليلى الزهراء .. الفيلم من الأفلام الاستعراضية الغنائية .. يصوره محسن نصر .. واسمه «بكره أحلى من النهارده» .

● الفيلم الثالث لسمير عبد العظيم وأسمه «طابونة حمزه» ويخرجه أحمد ياسين ويصوره عصام فريد وأبطاله يونس شلبى وإسعاد يونس وأحمد بدير وسيد زيان .

● الفيلم الرابع .. «حتى لايطير الدخان» قصة إحسان عبد القدوس وسيناريو مصطفى محرم وأبطاله عادل إمام وسهير رمزى .. ويصوره عصام فريد .. ويخرجه وينتجه المخرج أحمد يحيى فى أول تجربة إنتاج له

● الفيلم الخامس .. إنتاج وبطولة فريد شوقى ويخرجه أحمد يحيى الذى يخرج فيلمين معا فى وقت واحد كما كان يفعل المرحوم حلمى رفله ... الفيلم «الموظفون فى الأرض» قصته لبهجت قمر والسيناريو لمصطفى محرم .. والمصور عصام فريد .. والأبطال مع فريد شوقى .. شويكار وسمير صبرى وليلى علوى وصلاح السعدنى □

نور الشريف



أوسكار ٨٤ — ٤٦ فيلما تتنافس على ٢١ جائزة

رغم أن جوائز مسابقة الاكاديمية الامريكية للفنون والعلوم السينمائية المعروفة باسم الاوسكار – التمثال الذهبى رمز جوائزها – هى جوائز محلية للأفلام التى عرضت فى لوس انجلوس لمدة ٧ أيام كاملة أو أكثر طوال العام ، ورغم انها تشترط موافقة منتج الفيلم على دخول المسابقة ، أى أنها لاتعتبر حتى مسابقة قومية لكل الأفلام الأمريكية أو كل الأفلام التى عرضت فى أمريكا ، رغم كل ذلك فهى أشهر مسابقات السينما فى العالم .

المتنافسون

وقد رشحت الاكاديمية لجوائز مسابقة عام ١٩٨٤ ، وهى المسابقة رقم ٥٦ ، والبالغ عددها ٢١ جائزة (١٨ للافلام الروائية الطويلة و ٣ للافلام التسجيلية والقصيرة) ٤٦ فيلماً (٣٠ فيلماً روائيا طويلا و ١٦ فيلما تسجيليا وقصيرا) ، وذلك بالاضافة إلى ثلاث جوائز خاصة .

فقد فازت الافلام الروائية الطويلة بـ ٨٥ ترشيحاً بمعدل ٥ ترشيحات لـ ١٦ جائزة وثلاثة ترشيحات لجائزة ، وترشيحان لجائزة .

ويلاحظ بالطبع ان عدد الأفلام كبير نسبياً ، ولكن الواقع أن ١٥ فيلماً فقط حصلت على ٧٠ ترشيحاً ، وحصلت الأفلام الـ ١٥ الأخرى على ترشيح واحد لكل منها . كما حصل كل فيلم من الافلام الـ ١٦ التسجيلية والقصيرة على ترشيح واحد أيضاً

ومن بين الـ ١٨ جائزة المخصصة للأفلام الروائية الطويلة هناك جائزتان فقط لأفلام ككل هى جائزة احسن فيلم ناطق بالانجليزية وجائزة أحسن فيلم ناطق بلغة غير الانجليزية .

والأفلام الـ ١٥ التى حصلت على ٧٠ ترشيحاً من بين ٨٥ ترشيحاً هى أيضاً عدد كبير من الأفلام ، ويتراوح عدد الترشيحات التى فازت بها –



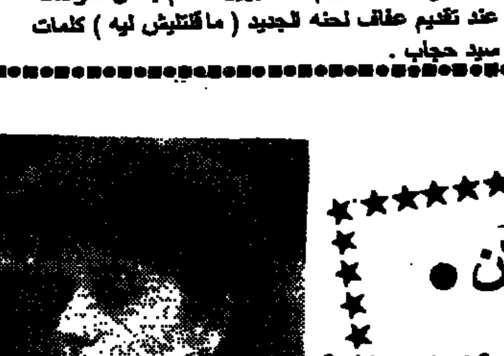


جاك نيكلسون وشيرلى ماكلين فى « اوقات المحبة »

والترشيح هنا فوز بكل معنى الكلمة – بين ١١ ترشيحاً فاز بها فيلم «أوقات المحبة» ، وترشيحان لكل من فيلم «روبين – روبين» وفيلم «زيليج» .

وبين الفيلم المرشح لـ ١١ جائزة ، والفيلمين المرشحين لجائزتين فقط لكل منهما ، هناك «المادة المناسبة» (٨ ترشيحات) و«فانى والكسندر» .. (٦ ترشيحات) ، و ٥ ترشيحات لكل من «الوصين» و«رحمه وحنان» ، و «خشب من حرير» ، و «ينتل» ، و ٤ ترشيحات لكل من «عبر الجدول» ، و «عودة الجيدى» ، وثلاث ترشيحات لكل من «البرود الكبير» ، و «تعليم ريتا» ، و «الرقص السريع» ، و «العاب الحرب» . وسوف تعلن نتائج المسابقة فى ٩ أبريل القادم .

سمير فريد



عائشة

عزيزة جلال ترفض الغناء مع عائشة المغربية

● هددت المطربة المغربية عزيزة جلال بالانسحاب من الغناء فى الحفل الذى سيقام بنادى الزمالك مساء يوم ٢١ أبريل القادم إذا اشتركت فيه (بلدياتها) المطربة المغربية عائشة الوعد التى نقلت نشاطها هى الاخرى إلى القاهرة وسجلت ثلاث أغنيات جديدة

طرد قطاع المسرح من محمد فريد

توقفت عمليات ترميم وتجديد مسرح محمد فريد بعد أن صدر حكم قضائى مشمول بالنفاذ المعجل لصالح فيكتور فايز وآخرين بأعتبارهم أصحاب الارض المقام عليها المسرح .

يقضى الحكم باسترداد الأرض أو هدم المسرح وطرد المنتفعين (قطاع المسرح) .

نبيلة فى الحلال

تبدأ نبيلة عبيد خلال أيام تصوير فيلمها الجديد (أيام فى الحلال) الذى تتقاسم بطولته مع محمود ياسين . الفيلم تأليف إحسان عبد القدوس وإخراج حسين كمال

الحطاب يطلب الحجز على عمر الشريف

طلب الاذاعى القديم يوسف الحطاب من قاضى الامور الوقتية بمحكمة جنوب القاهرة امرا لتوقيع الحجز على فيلم التليفزيون للنجم عمر الشريف «أيوب» الذى اخرجه هانى لاشين ويعرض الان عرضا تجاريا .

قال يوسف الحطاب إن قصة الفيلم رغم أنها نسبت للكاتب الكبير نجيب محفوظ .. إلا أنها بكل التفاصيل والاحداث للعمل الاذاعى الذى كان قد قدمه مع المرحوم زكريا الحجاوى من إذاعة القاهرة منذ عشرة سنوات .. وإن كل التغيير فى أسماء الأبطال فقط .. ويبقى إسم الرواية كما هو فى العمل الاذاعى الذى سمعه الناس من القاهرة عام ١٩٧٤ .

يطالب يوسف الحطاب كلا من وزير الاعلام .. وممدوح الليثى مدير أفلام التليفزيون والكاتب نجيب محفوظ بالتعويض لاعتدائهم مجتمعين على عمل له يعتبر من أهم أعماله الاذاعية .

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر .. وماذا يقول الفنانون المصريون فى هذه الصحف □

■ خلو

«خلو الرجل» فى السجن يصل إلى ٣٥٠ جنيها للزنزانة الواحدة فى الشهر لأن بعض الناس تفضل الاقامة بشكل دائم فى السجن !!

سعيد صالح
مجلة «المجلة»

■ إعجاب

«أهتم باختيار الأفلام التى تعجب الجمهور ولاتعجب النقاد !!

يونس شلبى
«الرأى العام» الكويتية

■ أخلاق :

السينما اليوم مريضة بسبب اختفاء الأخلاق .. كنا فى الماضى عائلة واحدة تسعى جميعا لخدمة الفيلم وتتعاون فى كل شيء !!

المخرج حسن الامام
مجلة «الحوادث»

■ كارثة

كارثة حقيقية لوجاء الزواج مخيباً للأمل .. يكفينى السعادة مع الصداع النصفى .. أما الزواج الفاشل فقد يدمر حياتى !!

مديحة كامل
مجلة «المستقبل» باريس

■ بعد ٦١ عاما :

أصبح إيمان البحر درويش أحد نجوم الطرب فى مصر بمجرد أن ردد عدة اغنيات لجده خالد الذكر سيد درويش بعد ٦١ عاما من رحيله .

● الشرق الاوسط ●

■ خجل

منذ ٥ سنوات وحتى اليوم لم أجد عملا سينمائيا لايخجل منه الانسان ولأنى لاأريد أن أخجل من عملى ، فأنا لن أمثل للسينما الان ولاغدا .. إلا إذا صادفت دورا لاأخجل منه !!

محمود مرسى
● السياسة ● الكويتية

■ ظاهرة :

ظاهرة عالمية الان أن يكون نجوم السينما هم نجوم المسرح .. فى لندن يمثل عمر الشريف «الامير النائم» وفى برودواى يمثل انتونى كوين دور «زوربا» وفى مصر يمثل حسين فهمى «لامبراطور عماد الدين» !!

حسين فهمى
ملحق كل اسبوع

■ أجور :

مازلت فاتن حمامة تسجل الأجر الأعلى بين الممثلات رغم ابتعادها عن الشاشة فهى تطلب أجراً عن فيلم تختار قصته ومخرجه وممثليه وممثلاته !!

مجلة «الوطن العربى»

■ أعمال :

الذين يقدمون المرأة المصرية فى صورة «راقصة» أو امرأة خائنة يهدفون من هذه الأعمال المبتذلة تحقيق عائد كبير ومكسب سريع من خلال جمهور المراهقين !

نورا
«العرب» لندن

عبد الحميد رضوان

انتخابات

■ لو أنهم خصصوا مقعدا فى البرلمان للفن .. لفازت عايدة الشاعر فى الانتخابات بأغلبية ساحقة !!

مجلة «الموعد» بيروت

هكذا من الأصل

لعبة.. البنوك



كتاب جديد

عرض وتقديم
بثينة حسن

■ فى عام ١٩٦٩ تم تعيين «ديفيد روكفلر» رئيساً لبنك «تشيز منهاتن» . وكان البنك فى ذلك الوقت على قدم المساواة مع بنك «سيتى بنك» أى فى المرتبة الثانية بعد «بنك أوف أمريكا» .

وفى خلال ثلاث سنوات تقدم «سيتى بنك» بينما كان بنك (تشيز منهاتن) ينساق إلى أسوأ عاصفة اقتصادية . فقد سبق كل البنوك فى القروض العقارية ولكن فى فترة الكساد بين عام ١٩٧٣ وعام ١٩٧٤ انهار السوق وكان بنك تشيز منهاتن من بين البنوك الأكثر تأثرا بالانهيار فأفلست عمليات استثماره العقارى فى عام ١٩٧٩ .

وبحلول عام ١٩٨٠ كانت خسائره العقارية قد وصلت إلى ٦٣٠ مليون دولار .

واكتشف البنك أن مديرا أو أكثر من مدير به يحاولون اخفاء خسارتـه التجارية وتلاعبوا فى مبلغ ٣٤ مليون دولار . وتم ادانة نائب رئيس البنك وإقالته فى واحدة من عشرات التعديلات التى شملت إدارة البنك .

وفى نهاية ١٩٧٤ أصبح البنك لا يملك رأس المال الكافى لتغطية قروضه وتم وضعه فى قائمة البنوك المضطربة . إذ بلغت هذه القروض ٤ مليارات من الدولارات واتهم البنك بسوء الادارة وسوء السيطرة .

لذلك عندما اهتز البنك مرة أخرى عام ١٩٨٢ لم تكن مفاجأة .

كانت تحكم البنك تعليمات دقيقة لكن الادارة كانت تتجاهلها .. ولم يكن هو البنك الوحيد فى الولايات المتحدة الذى يتجاهل قواعده من أجل الربح .

(البنك ..أداة سياسية)

وكانت مشاكل بنك تشيز منهاتن متصلة بالاهداف الشخصية لديفيد روكفلر الذى كان يستخدم البنك كأداة لتحقيق طموحاته السياسية ورأى فى نفسه فارساً مسئولا عن رؤوس أموال العالم . واتهمه البعض بأنه على علاقة مع ايران وافغانستان وأن سياسته قصيرة النظر .

فقد قدم البنك قروضاً لايران أكثر من أى بنك أمريكى آخر . وعندما أطيح بالشاه أصبح بنك (تشيز منهاتن) رمزا للكراهية فى امريكا بالنسبة للايرانيين .

وكان روكفلر هو الذى اقنع حكومة كارتر بالسماح للشاه بدخول الولايات المتحدة وبذلك عجل بأزمة الرهائن الأمريكيين .

وفى نفس العام أعلن البنك أن ايران عاجزة عن تسديد قرض مشترك قيمته ٥٠٠ مليون دولار .

وبعد عشرة أيام طالبت حكومة ايران البنك بدفع فوائد القرض من ودائع إيران فى لندن . وأدى ذلك إلى احتجاج بنوك أوربا المشتركة مع «بنك تشيز» فى القرض الايرانى ، على أساس انه ليس من حق بنك تشيز اعلان عدم قدرة ايران على تسديد فوائد القرض . واتهموا روكفلر بالاضرار بنظام البنوك العالمى .

(انهيار البنوك)

ويواجه روكفلر انتقادات أيضاً فى الارجنتين حيث كان يمتدح حاكمها «جوز مارتينز دى هوز» الذى أقالته الحكومة العسكرية الارجنتينية لمسئوليته عن أسوأ أزمة اقتصادية فى الارجنتين وأصبح الالاف من ضحايا القمع العسكرى يتذكرون «روكفلر» الذى كان يطمئن جنرالات الارجنتين بألا يقلقوا بسبب حقوق الانسان .

لذلك فعندما سلم روكفلر ادارة البنك «لويلارد بوتشر» فى عام ١٩٨٠ كان هناك شعور بالراحة بين أعضاء مجلس إدارة البنك . الذين توقعوا أنه سيتم ادارة البنك بطريقة عملية بعيداً عن المشاكل السياسية لروكفلر .

لكن الادارة الجديدة لم تحقق المعجزات .. ففى ١٩٨٢ تم ادانة اثنين من المسئولين التنفيذيين فى البنك بتهمة الاحتيال . كما وقع اضطراب فى مقر السوق التجارى للبنك ..

وذكر بعض الموظفين السابقين بالبنك أنه كانت هناك ضغوط على العاملين بالبنك لزيادة ربحه وأن الترقيات والعلاوات كانت مرتبطة بنشاطهم فى توسيع حجم أعمال البنك .

وعندما انهار بنك أوكلاهوما كان بنك تشيز منهاتن متورطا فى الخسارة ومعه بنوك أخرى من بينها بنك إلينوى الوطنى .. أكبر سادس بنك فى أمريكا والذى كان يعتقد أنه من أفضل البنوك من ناحية الادارة

وعندما أفلس بنك «بين سكوير» فى مدينة اوكلاهوما تم رفع الستار عن تورط بعض مسئوليه فى الحصول على قروض لدعم مشروعات تجارية خاصة بهم

وقد عمل هذا البنك فى تجارة البترول .. واكتشف المحللون بعد انهياره أن كل البنوك كانت تخصص ٢٠ فى المائة فقط من قروضها للبترول ، بينما كان بنك «بين سكوير» يخصص ٨٠ فى المائة من قروضه للبترول مما ضاعف من خسارته بسبب انخفاض الطلب العالمى على البترول .

وكان «ويليام باترسون» نائب المدير التنفيذى للبنك ، والذى لم يتجاوز عمره، ٣٤ سنة فى ذلك الوقت هو المسئول عن ٨٠ فى المائة من قروض البنك ، التى جاوزت قيمتها الى مليار دولار ! ولم يكن لديه خبرة سابقة فى عمليات الاقراض .

وقيل انه كان يوزع الأموال كما لو كان يملك ماكينة لصك العملة .

وقال أحد العملاء الذى حصل على قرض قيمته ٧ ملايين دولار ، أنه قابل باترسون وعرض عليه حاجته للقرض دون أن يقدم أى ضمان وأن باتر سون قال له أنه يستطيع الحصول على القرض فى حين أن بنكا آخر فصل أحد موظفيه لانه كان قد أقرض نفس الرجل ١٠٠ ألف دولار !

(المديرون يحصلون على القروض)

وقد كشفت التحقيقات وسجلات بنك بين سكوير أنه من بين الأسباب الرئيسية لفشل البنك هى الاقراض الداخلى أو التسليف الذاتى .. فقد رتب البنك قروضا تبلغ قيمتها مئات الملايين من الدولارات لمديريه وكبار مسئوليه ، وللشركات التى لمسئولى البنك مصالح معها .

ومن الأشخاص الذين استفادوا من كرم البنك « كارل سوان » رجل البترول فى اوكلاهوما وكان مديرا بالبنك وثانى أكبر مالك لأسهم البنك فقد حصل على قروض قيمتها ٢٠٠ مليون دولار لنفسه أو للشركات التى كان يسيطر عليها أو له مصالح فيها والتى افلس معظمها ومن ثم لم تستطع هذه الشركات رد الفوائد أو حتى ديونها قبل انهيار البنك .

وذكرت مصادر مكتب التحقيقات الفيدرالى الأمريكى أن نائب رئيس « بنك بين سكوير » اختلس ثلث مليون دولار لصالح « ألين سينال » رجل الاعمال والمساعد السابق لألين الفوسون الذى كان متورطا فى انهيار ميتريو لبتان بنك »

(ضاع أصحاب المعاشات)

وبانهيار « بنك بين سكوير » فى يوليو عام ١٩٨٢ خسر عدد كبير من المودعين ملايين الدولارات وكان من بينهم ١٥٠ من اتحادات التسليف وصناديق المعاشات فى جميع انحاء البلاد .

وكانت هذه أول حادثة للبنوك منذ الكساد .

ونظراً لأن التأمينات الفيدرالية تحمى ودائع البنوك فى الولايات المتحدة فقد اعتقد الكثيرون أن الحكومة ستنقذ الأمر . لكن هذا كان صحيحا فقط بالنسبة للمؤسسات المالية التى تخضع لحماية مؤسسة تأمين الودائع الفيدرالية وكذلك بالنسبة للودائع التى تزيد عن ١٠٠ ألف دولار .

وفى عام ١٩٧٤ عندما انهار بنك « فرانكلين القومى » بجزيرة لونج تكلفت عملية انقاذه ٤٠ فى المائة من الاعتمادات المالية لمؤسسة تأمين الودائع .

وخلال الفترة من ١٩٨٢ إلى ١٩٨٣ زاد عدد البنوك المنهارة بصورة كبيرة . ففى فبراير ١٩٨٣ أفلس بنك « يونيتد أمريكان » وكان انهياره أسوأ من « بنك بين سكوير » لأن ودائعه كانت أكبر وقروضه أكبر .

وقد ذكر « فرديناند جرمين » رئيس بنك الاسكان الأمريكى أن السرية من جانب مديرى البنوك والمنظمين والمراجعين هى سبب انهيار بنك بين سكوير .

ورغم كثرة مطالب رجال الكونجرس الأمريكى بضرورة معرفة كافة المعلومات عن البنوك الا أن ذلك لم يتحقق . فقد رفضت البنوك الأمريكية أن تبلغ لحدى لجان الكونجرس بقيمة القروض التى حصلت عليها الدول النامية « بحجة السرية »

وكلما كان البنك كبيرا كلما قل تأثير رقابة الحكومة عليه .

(بنوك تتهرب من الضرائب)

وقد أدى كشف أحد أسرار بنك سيتى بنك فى عام ١٩٧٥ إلى تحقيق قامت به لجنة العملات الأجنبية والسندات استمر ثلاث سنوات وكانت نتيجته مروعة .

فقد اتضح ان البنك تهرب من ضرائب قيمتها ٤٦ مليون دولار وأن البنوك التابعة له فى أوروبا وأمريكا اللاتينية وأسيا تهربت من الاجراءات القانونية الخاصة باحتياطى البنوك والأموال السائلة وانتهاك قوانين وسياسات الحكومات الاجنبية .

واستطاع البنك التهرب من الضرائب عن طريق تحويل حساباته إلى فروعه فى جزر البهاما حيث الضرائب على الربح هناك منخفضة أولا وجود لها .

واستطاع سيتى بنك أن يغطى صفقاته عن طريق استخدام آلاف الوثائق المزيفة وغير من اجراءات الوثائق والحسابات لتضليل الحكومات .

ورغم قوانين العملات الصارمة التى تضعها الدول المختلفة منذ السبعينات فقد أثبتت التحقيقات ان سيتى بنك قد استطاع التحايل عليها .

ولما كانت مكاتب المراجعة فى الدول المختلفة تستخدم سندات مالية مختلفة فإن البنوك تستطيع التهرب منها بتحويل أموالها من فرع الى فرع آخر فى الدول الأخرى . ويعد « سيتى بنك » ثانى أكبر مؤسسة مالية فى الولايات المتحدة بعد « بنك أوف أمريكا » وثلث دخل هذا البنك يأتى من الخارج والجزء الأكبر من معاملاته التجارية مع أمريكا اللاتينية ذات الاقتصاد المضطرب والتى بها ٨ دول على الأقل عاجزة عن تسديد فوائد ديونها .

وقروض سيتى بنك للبرازيل قدرت بـ ٥ مليارات من الدولارات أى أكبر من رأسمال البنك وهو ٤,٨ مليار دولار !

وقد حذر خبراء المال من ان عمليات الاحتيال التى تلجأ اليها البنوك تؤدى دائما الى تهديد الاستقرار المالى الدولى

ولما كانت البنوك تعتمد على بعضها البعض فى الديون القصيرة الأجل فإن مشاكل احد البنوك يكون لها تأثير على البنوك الاخرى

وقد حمل بعض اعضاء الكونجرس الامريكى البنوك مسئولية الازمة المالية العالمية الحالية بسبب انتهاكاتها لقوانين الحكومة

(لصوص يسرقون بالابتسامة)

وقد اجرت الولايات المتحدة فى السنوات الأخيرة الكثير من الابحاث وانفقت ملايين الدولارات من أجل الحفاظ على امن البنوك ورغم ذلك يقوم بأكبر سرقات البنوك اشخاص مسلحون بالابتسامات !!

ان هؤلاء اللصوص يسرقون اموال البنوك بسبب تسيب الادارة وجشعها وتشجيعها لموظفى البنك على التعامل مع الاشخاص المشكوك فيهم من اجل الابتزاز الذى يؤدى الى تورط البنك فى قروض مشكوك فيها وتعرضه فى النهاية للاحتيال

مثال ذلك فضيحة «أوتريجر» التى دفع بنك تشيز منهاتن / وسيتى بنك / ٣ , ٢٠ مليون دولار لرجل الجريمة المنظمة ثمنا لها

أكثر من ذلك اكتشفت لجنة مكافحة الجريمة المنظمة التابعة لوزارة العدل الامريكية أن / ميامى ناشيونال بنك / تجاوز الحد الاقصى القانونى للقروض بمبلغ ٦٠٠ الف دولار فى قروضه لمسئولى مشروع / أوتريجر / وهو مشروع استثمارى لم يستكمل فى ولاية ميامى الامريكية

وفى نفس الوقت تم اتهام «يوسف ستيفان» رئيس البنك بالتلاعب بسبب تقليله من قيمة خسائر البنك فى التقرير السنوى

ووجه الاتهام الى محامى البنك ورئيسه بالموافقة على منح قروض لأشخاص غير جديرين بالثقة والكذب على مراجعى الحكومة والاشتراك فى سلسلة من الاحتيالات

بل ان ستيفان نفسه لم يكن جديرا بالثقة فقبل توليه منصبه فى ناشيونال بنك كان يعمل كبيرا للموظفين الاداريين فى بنك «هيمستد» الذى اعلن افلاسه فى علم ١٩٧٥ بسبب تورطه فى المضاربات العقارية فى جزيرة لونج

وفى نفس العام ادانت هيئة المحلفين الفيدرالية العليا عددا من اداريى البنك بتقديم رشوه من تمويل البنك للحملة الانتخابية للرئيس نيكسون .

□ □ □

اصبحت مدينة ميامى الامريكية فى الوقت الراهن مركزا لرجال المخابرات وتجار المخدرات والارهابيين ورجال العصابات واصحاب البنوك

واذا كان يمكن تسمية ميامى عاصمة المخدرات فى الولايات المتحده فان جنوب فلوريدا هو وكر قراصنة الكاريبى وتجار الرقيق والمخدرات

وبعد ثورة كاسترو فى عام ١٩٥٩ جاء آلاف الاثرياء الكوبيون الى ميامى هربا من الاضطهاد وتنضم اليهم مؤخرا آلاف الاثرياء الفارين من الاضطرابات فى امريكا الوسطى

ومهما كانت تجارة الكوبيين فانهم اصبحوا مشهورين بعد حادثة خليج الخنازير علم ١٩٦١ فقد استخدمت وكالة المخابرات المركزية الامريكية حوالى الفى شخص منهم كانت قد دربتهم على فنون نسف المنشآت والتخريب لغزو خليج الخنازير فى كوبا

وبفشل العملية اصبحت كوبا بالنسبة لأمريكا مثل الجزائر بالنسبة لفرنسا

(غسيل .. الاموال)

وقد لجأ معظم المنفيين الكوبيين الى تجارة المخدرات معتمدين على حماية وكالة المخابرات . واصبحت المخدرات اكبر تجارة فى ولاية فلوريد الامريكية ويقدر دخل الولاية السنوية منها بـ ١٠ مليارات دولار

وفى مدينة ميامى يوجد اكثر من مائة بنك من حوالى ٢٢ دولة فى جميع انحاء العالم

ويتلقى اصغر بنك من هذه البنوك ٤ مليارات دولار سنويا . ويحقق ارباحا تفوق بكثير هذه الودائع

وفى كثير من الاحيان لاتدفع هذه البنوك أية ارباح لاصحاب الودائع الذين يكتفون باخفاء اموالهم التى مصدرها المخدرات والسرقات

وطوال اليوم يقوم حراس البنوك بحمل صناديق الاموال الى الحجرات الداخلية فى البنوك ومعهم آلات الاحصاء

وبجوار البنوك محال مهمتها شحن الاموال فى صناديق كرتون .

وقد اتهمت وزراة الخزانة الامريكية / بنك ميامى / بأنه مؤسسة يستخدمها تجار المخدرات «لغسل» أموالهم .. وهو التعبير الذى يعنى اخفاء هذه الاموال لحين اعادة استخدامها فى الاقراض بفائدة ٥٥ ٪ ثم تعود للولايات المتحدة بضرائبها

وفى نهاية علم ١٩٨٢ تم القبض على ثلاثة من مديرى البنوك بتهمة التورط فى عمليات كبيرة لغسل اموال تجار المخدرات

(الاثرياء العرب دخلوا اللعبة)

وهناك امثلة كثيرة لسيطرة الاجانب على البنوك الأمريكية منها سيطرة مجموعة من رجال المال العرب على شركة «ريفانشيال جنرال بانكرز» التى تسيطر على مجموعة كبيرة من البنوك فى واشنطن «ماريلاند» «ونيويورك» «وتينيس» «وفيرجينيا»

حاول العرب ومن بينهم مستثمرون من السعودية والامارات واربع دول عربية اخرى شراء الشركة سرا وعندما علم اصحاب الاسهم ولجنة العملات والسندات الامريكيه رفعوا دعوى قضائية ضد العرب على اساس ان مصالح العرب تتعارض مع مصالح المناطق التى تخدمها هذه البنوك

ولكن بنك الاحتياط الفيدرالى الامريكى وافق على بيع البنك للعرب بعد ان رفع العرب سعر البنك الى ثلاثة اضعاف المبلغ الذى كانوا حددوه .

ومن الصعب فى الولايات المتحدة تجنب سيطرة الاشخاص ذوى السوابق الجنائية على البنوك لنقص المعلومات لدى مكاتب الاشراف على البنوك ، ولدى مكتب التحقيقات الفيدرالى ومركز الاعلام لمكافحة الجريمة .

البقية ص ١٣

لماذا حدثت سلسلة من الانهيارات في أكبر بنوك أمريكا؟

IN BANKS WE TRUST

Bankers and Their Close Associates: The CIA, the Mafia, Drug Traders, Dictators, Politicians, and the Vatican

PENNY LERNOUX

author of CRY OF THE PEOPLE



بقيـــة ص ١٢

ولأن ثمانى مدن أمريكية فقط هى التى وافقت على إطلاع مركز مكافحة الجريمة على سجلاتها الجنائية فلا تتوفر معلومات عن مرتكبي الجرائم على المستوى الفيدرالى .

وغالبا ما تكون نتيجة التحريات عن الراغبين فى شراء البنوك مضحكة ومثل ذلك قضية بيع بنك وكالة المخابرات الأمريكية فى ميامى .. فقد إشتراه تاجر مخدرات من كولومبيا .!

كما أنه من الصعب التأكد من أن مشترى أسهم البنك هو المشترى الحقيقى وليس الواجهة .

(لغــز قتــيل المرســيدس)

فى صباح يوم من أيام الأحد فى عام ١٩٨٠ عثر إثنان من رجال الحراسة فى مدينة سيدنى على سيارة مرسيدس تقف قرب الطريق السريع ومقعدها الأمامى به جثة رجل غارقة فى بركة من الدماء .. وبتفتيش جيوبه عثرا على بطاقة تجارية تحمل إسم «ويليام كولبى» المدير السابق لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية وبجوار الجثة بندقية جديدة .. وكارت يحمل إسم «بوب ويلسون» عضو الكونجرس الأمريكى عن ولاية كاليفورنيا .

واكتشفا أن الجثة «لفرانك نوجان» شريك صاحب بنك «نوجان هاند بنك» الاسترالى .

وقد كشفت عملية انتحار «نوجان» هذه ، فضيحة دولية متورطا فيها تجار الأسلحة والهيروين ووكالة المخابرات المركزية الأمريكية ، وعدد من كبار المسئولين الأمريكيين .

كان بنك «نوجان هاند بنك» مركزا للعديد من الأنشطة غير الشرعية والمريبة إبتداء من تجارة الهيروين إلى الأموال المسروقة وتغطية أعمال وكالة المخابرات المركزية الأمريكية ضد حزب العمال الاسترالى .

وإذا كانت بعض البنوك تستخدم فى الماضى مثل هذه العمليات فإنه فى الوقت الحالى يتم إنشاء بنوك خصيصا لهذه الأغراض .

ولأنه من الصعب أن يهرب الأشخاص الذهب والمجوهرات وملايين الدولارات عبر حدود الدول .. فإن البنوك تستطيع أن تحول مليارات الدولارات المدينة فى العالم .

ويقول المحققون الجنائيون أنه إذا أراد البنك أن يخفى شيئاً فمن الصعب تتبعه .

وعلى خلاف تجار السلع لا يحتاج البنك إلى رخصة للتصدير وليس فى حاجة إلى تقديم معلومات مفصلة حول معاملاته الخارجية .

كان القتيل «فرانك نوجان» شريكا للضابط الأمريكى السابق «ميشيل هاند» فى شركة «استراليا اند باسفيك هولدنج» لتنمية السياحة والتعدين والعقارات .

كانت الشركة مجرد واجهة لوكالة المخابرات المركزية الأمريكية لأن حاملى أسهمها هم شركة طيران وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وشركة طيران أمريكا ومستشاران آخران من مؤسسة لها علاقة بالمخابرات الأمريكية .

ثم أسس «نوجان» وشريكه بنكهما وكان يقدم أعلى نسبة فائدة .

وفى مدى ست سنوات أصبح للبنك ٢٢ فرعاً فى جميع أنحاء العالم لكن معظم أمواله كانت تأتى من كبار الهيروين فى استراليا واسيا .

وهناك أدلة على أن البنك أنشىء لمساعدة عمليات تمويل دور المخابرات المركزية الأمريكية فى تجارة الهيروين فى جنوب شرق آسيا !

فقد اعتقدت واشنطن بعد الحرب العالمية الثانية أنها الوريث الشرعى للمستعمرات الأوربية فى آسيا واعتنق المحاربون الأمريكيون إيديولوجية تعتبر أن الوطنيين الآسيويين مجرد قطع شطرنج للشيوعية الدولية .

واعتبرت وكالة المخابرات المركزية الأمريكية نفسها طليعة الحملة ضد الشيوعية . ورحبت بأى حليف وبررت كل الوسائل ، فقد أيدت تشكيل الجيش القومى للصين الوطنية فى بورما والذى كان مسئولا عن إمدادات ثلثى الهيروين فى العالم .

(ملايـين الـدولارات .. فى الحمـام)

وعندما طلبت صحيفة «ناشيونال تايمز» الاسترالية ، بمقتضى قانون حرية الصحافة ، مكتب التحقيقات الفيدرالى الأمريكى بالسجلات الخاصة بقضية مقتل نوجان لم تحصل إلا على ٧١ ورقة من ١٥٠ تم طلبها . وكانت بقية الصفحات ممسوحة بحبر أسود ثقيل وتحمل رمز «بى - ١» أى خطر على الأمن القومى والسياسة الخارجية .

وعندما تم التحقيق الجنائى فى الحادث كان مشكوكاً فى احتمال أنه انتحر بإطلاق الرصاص على نفسه فى السيارة كما أنه لم يتم إكتشاف بصمات «نوجان» على البندقية .

وحتى بعد إغلاق التحقيق كان البعض يشك فى أن الجثة التى تم العثور عليها كانت «لنوجان» .

وفى عام ١٩٨٢ أمر المدعى العام فى «نيو ساوث ويلز» إخراج جثة نوجان من القبر بعد أن ذكر بعض الشهود أنهم شاهدوا «نوجان» فى إحدى البارات فى مدينة أطلانتا بولاية جورجيا الامريكية ولكن تأكد أن الجثة «لنوجان» من خلال أسنانه وقدمه ذات الندبات !

وكان من بين مسئولى بنك «نوجان» الجنرال «ادوين بلاك» قائد القوات الأمريكية في تايلاند اثناء حرب فيتنام و «وليام كولبى» مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية من عام ١٩٧٣ إلى عام ١٩٧٦ . الذى كان يعمل مديرا للبنك

وقد أظهرت التقارير السرية التى حصل عليها مكتب مكافحة المخدرات الفيدرالى الاسترالى أن «نوجان» إستخدم مزرعة له فى منطقة داخل إطار مشروع التنمية الأمريكى لرحلات طائرات نقل الهيروين من آسيا إلى استراليا وقد ذكر مسئول سابق بالبنك أن البنك استخدم هذه الأموال فى تأييد الاحزاب السياسية الأوربية الموالية لواشنطن ومن بينها الحزب المسيحى الديمقراطى الايطالى !

إن البنك كان جزءاً من عملية مخابرات سرية تعرف بإسم «قوات المهمات رقم ١٥٧» وكان يسيطر عليه مكتب مخابرات البحرية الأمريكية وكان مسئولا أمام «هنرى كيسنجر» وزير الخارجية الأمريكية فى ذلك الوقت .

وعندما انهار البنك فى ابريل عام ١٩٨٠ لم يجرؤ أحد من المودعين على المطالبة بأمواله خشية افتضاح أمر الأنشطة غير المشروعة .

وهناك أدلة على أن مليارات الدولارات قد تم التخلص منها بإلقائها فى دورات المياه وشد السيفون عليها .

وكان من بين عملاء البنك بعض المدنيين الأمريكيين فى السعودية الذين فقد منهم للبنك ٥٠ مليون دولار من مدخراتهم ولكنهم كانوا يثقون فى البنك بسبب الشخصيات الشهيرة من الجنرالات المسئولين عنه .

(مصـاب .. على طـائرة لايطـاليا)

فى ليلة من ايام شهر اكتوبر علم ١٩٨٢ كانت مجموعة غريبة من الاشخاص تنتظر فى مطار لاباز الدولى تشاهد اقلاع طائرة مؤجرة طراز «دى سى - ١٠» تحمل رجلا جريحا وتتجه إلى روما .

كان من بين المجموعة «ادوين كور» سفير الولايات المتحدة فى بوليفيا وعملاء من وكالة المخابرات المركزية الامريكية و٢٢ عضواً من البوليس السرى الايطالى .

- كان الجريح هو «بير لوجى باجلياى» الارهابى الايطالى من اعضاء الفاشية الجديدة وكان رئيس فرقة الاغتيالات البوليفية ورئيس شبكة لتجارة المخدرات . وكان على علاقة غريبة مع معهد الشئون الدينية المعروف باسم بنك الفاتيكان .

وكان بجلياى قد تورط فى اعمال الارهاب فى بوليفيا خلال الحكم العسكرى لها . وشارك فى قتل سبعة من تجار المخدرات الكلومبيين وسرقة مبلغ ٨ ملايين دولار منهم . وفى خريف علم ١٩٨٢ تولى المدنيون السلطة فى بوليفيا وتقرر ترحيل باجلياى إلى ايطاليا.

وفى معركة بالبنادق مع الرجل اثناء محاولة القبض عليه اصيب فى عنقه وعموده الشوكى . وتوفى فور وصوله إلى ايطاليا .

(البنـوك وديـون الـدول الناميـة)

قال أحد اصحاب البنوك السويسريين أن نظام البنوك العالمى مفلس من الناحية الفنية .

وقد اتضحت صعوبة موقف البنوك فى اغسطس علم ١٩٨٢ عندما اعلنت المكسيك انها لاتستطيع دفع فوائد الديون المستحقة عليها والبالغ قيمتها ٢٦ مليار دولار ودينها البالغ ٨٥ مليار دولار وأدى ذلك إلى صدمة للبنوك الامريكية التى لها ٢٥,٨ مليار دولار فى المكسيك

وبعض البنوك الامريكية مثل «سيتى بنك» و«تشيز مانهاتن» معرضة ايضا للخطر فى البرازيل التى توقفت عن دفع فوائدها فى يناير ١٩٨٣ وطالبت باعادة جدولة ٤ مليارات من الدولارات من ديونها .

وفى الواقع فإن ديون «سيتى بنك» للبرازيل يعتقد انها اكبر من راسمال البنك البالغ قيمته ٤,٨ مليار دولار وإذا اضفنا إلى ذلك ديون البنك فى امريكا اللاتينية والديون التى لن يستطيع استردادها فإن البنك يعتبر مفلساً من الناحية الفنية .

واصحاب البنوك لايعنيهم تسديد الدين الاصلى بقدر مايعنيهم دفع فوائد هذا الدين . ويظل الدين إلى النهاية التى يكون من نتائجها فى سنوات قليلة زيادة قيمة الفوائد عن قيمة الدين الاصلى .

ونظراً للكساد الإقتصادى وانخفاض اسعار السلع التى تعد المصدر الرئيسى لدخل الدول النامية ، لجأت معظم الدول المدينة إلى بيع ذهبها والسحب من احتياطياتها من العملات الصعبة .

وهناك ١٥ دولة اخرى فى امريكا اللاتينية تطالب بمساعدة صندوق النقد الدولى أو اعادة جدولة جزء من ديونها البالغ قيمتها ٦٢٦ مليار دولار ، ومن بين هذه الدول «كوبا» .

لكن الموقف فى البرازيل وهى على رأس قائمة الدول المدينة فى العالم لايحتمل فقد كانت تخصص ٦٠٪ من دخلها فى عام ١٩٨٣ لتسديد الديون وتخصص ٩٣٪ من هذا الدخل لديونها فى العام الحالى .

وبعض الحكومات تستخدم القروض للانفاق على مشروعات تفيد البلاد وتدر عليها المال والرخاء . ولكن حكومات اخرى تستخدم القروض والديون للانفاق على الترف وشراء السلاح الباهظ الثمن . وحتى فى البرازيل التى تقول عنها بعض البنوك انها تستغل قروضها بتعقل ، يذهب جزء كبير من هذه القروض إلى مظاهر الرفاهية الخاصة بالاقلية العسكرية .

والديكتاتور السابق «روميو لوكاس جارسيا» الذى قتل خلال فترة حكمه اكثر من ٢٠ الف مدنى اقترض ٧٥٠ ألف دولار من «بنك أوف امريكا» لتمويل مزرعة خاصة له .

ومما يذكر ان ارتفاع سعر الفائدة على الدولار من العوامل التى تؤدى إلى عجز الدول النامية عن سداد ديونها نظراً لأن تسديد الديون يتم بالدولار وفى كل مرة يزداد سعر الفائدة على الدولار بنسبة ١٪ تخسر المكسيك ٧٥٠ مليون دولار سنويا !

والاكثر من ذلك فقد اعترف اصحاب البنوك الآن بأن دافع الضرائب الامريكى يتحمل عبء مغامرات البنوك الامريكية فى امريكا اللاتينية . لكنهم يقولون انه ليس هناك بديل لأن حكومة واشنطن لن تسمح بكساد عالمى يترك البنوك تنهار ولن تستطيع ان تخاطر باندلاع ثورة فى المكسيك أو البرازيل يترك اقتصادهما ينهار ايضا ..

أخبار الفيديو والكاسيت

خابت كل توقعات شركات إنتاج وتوزيع الأفلام [illegible] بالنسبة لتوزيع فيلم (أيوب) .. فقد توقعوا أن [illegible] شركات القطاع العام هذه المسئولية .. إلا أن (أيوب) [illegible] سوق الفيديو بعدد النسخ التى تم طبعها وتوزيعها فى الأسبوع الأول [illegible] الأفلام التى أحدثها توزيع الفيلم عن طريق القطاع العام [illegible] الأيام القادمة إذا ما اكتشف المسئولون عن [illegible] شركات الفيديو فى السوق ..

والمتوقع أن يتربع (أيوب) على قمة [illegible] فى سوق الفيديو خلال الأسابيع القادمة .. [illegible] :

١ - أيوب - عمر الشريف - [illegible] - [illegible] (صوت القاهرة) .
٢ - التخشيبة - نبيلة عبيد - أحمد زكى (مركو فيديو) .
٣ - الراقصة والطبال - نبيلة عبيد - أحمد زكى (هليوبوليس فيديو فيلم) .
٤ - أرجوك أعطنى هذا الدواء - نبيلة عبيد ([illegible] فيلم) .
٥ - الأفوكاتو - عادل إمام - يسرا ([illegible] فيلم) .
٦ - النصابين - عادل إمام - [illegible] ([illegible] فيلم) .
٧ - الأب الروحى - آل باتشينو ([illegible] فيلم) .
٨ - [illegible] - [illegible] ([illegible] فيلم) .
٩ - [illegible] - [illegible] ([illegible] فيلم) .

١٠ - أنهم يقتلون الشرفاء - فريد شوقى - [illegible] (مركو) .

خرج من السباق [illegible] مركز [illegible] للتصوير - ويلاحظ أن نبيلة عبيد تنافس نفسها فى [illegible] .

هكذا من الأصل

أمي .. التي لم تلدني ..!

في عيد الام .. يتذكر كل منا امه التي ولدته .. يحاول ان يرد اليها بعضا مما اعطته . ولكن .. في حياة كل منا ، من يعتبرها امه الثانية . امه التي لم تلده . لكنها صادفته في حياته فاخذت بيده واستمعت اليه واحاطته بحنانها وقدمت اليه ـ دون ان يكون ذلك واجبا عليها ـ كل ماتستطيع من معونة .

فمن تكون هذه الشخصية في حياة هؤلاء .. ؟!

من القلب

كل انسان كرم اما امس بهدية ، بكلمة طيبة ، او بقراءة الفاتحة والصلوات ..

وكل انسان مطالب بان يكرم الام الكبرى ، مصر ، بعمل طيب ، او بعدم القيام بعمل سيء ، في ذلك اليوم .

واذا كان الاهتمام كله امس دار حول ام الاسرة ، فمن الافضل ان يكون اليوم ، لمصر

.. او لنحاول من الان ، وحتى العام القادم ، ان يبرز الاحتفال بعيد الام بطريقة جماعية .. بالتعاون على اقامة مؤسسة ، او ان يقوم الذين فقدوا امهاتهم بزراعة الاشجار في غابة نطلق عليها غابة الام .. او يساهم هؤلاء بعمل لصالح الام الكبرى . مثلا الاطباء يفتحون عياداتهم

مجانا للامهات ، المعلمون يعطون دروسا خصوصية مجانا للطالبات الامهات ، في الاتوبيسات المزدحمة يكون التكريم والاولوية في المقاعد للامهات ، تنظر

قضايا الامهات امام محاكم الاحوال الشخصية قبل غيرها من القضايا ، ويطلق سراح الامهات السجينات لزيارة اسرهن بتواعد وشروط .. الخ .

باختصار نريد احساسا جماعيا وروحا شاملة لتكريم الامهات في كل مكان بواسطة كل الناس بغير استثناء حتى تحس الام بانها تلقى التقدير على مستوى الوطن من كل المواطنين ..

وحبذا لو بدأنا تقليدا جديدا بتكريم كل ام لا تنجب ، او كل ام امتنعت عن الانجاب ، او نظمت النسل واكتفت بطفل واحد فان هذا افضل تكريم لمصر الام من تضخم عدد الابناء !!

محسن محمد



● **نجيب محفوظ**

السيدة صفية زغلول ام المصريين هي امي الثانية .. كنت التقي بها في بيت الامة مع اعداد هائلة من الشباب غيري . وكانت ام المصريين نموذجا رائعا للامومة فقد كانت تجيد الاستماع للشباب .. وتستوعب كل ما يقوله وتناقشه وتحاول اقناعه اذا كانت وجهة نظره تختلف عن وجهة نظرها وتساعده في حل مشاكله بكل حنان وحب لانها كانت تؤمن بان الشباب هم عماد المستقبل .

● **الفنانة كريمة مختار**

اعتبر عواطف البدري امي الثانية لانها كانت تقف بجانبي في الازمات خلال مرحلة الانطلاق الفني فقد كنت اجد معارضة شديدة من اسرتي بسبب التمثيل وكانت هي الوحيدة التي احكي لها وتحترم احاسيسي وتحتوي كل مشاكلي والامي .

اما في الوسط الفني فاعتبر الفنانة زوزو ماضي امي الثانية لانها اول من شجعني على ان اقوم بدور الام واستمر في ممارسة الفن .

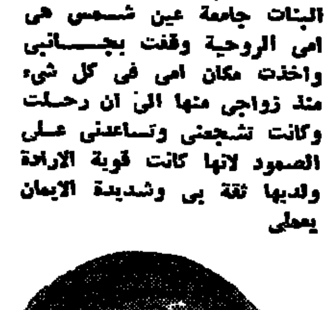
● **فايدة كامل**

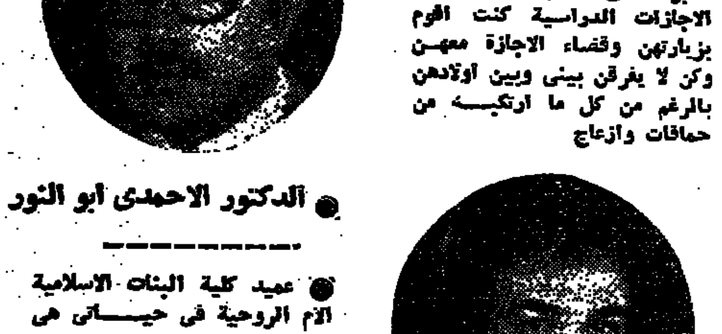
عضو مجلس الشعب .. السيدة كريمة السعيد ناظرة مدرسة السنية الثانوية في ذلك الوقت لانها قدمت لي المساعدة حين كنت ادرس بالمعهد العالي للموسيقى واثناء دراستي بالمدرسة .. كنت اقوم بمجهود كبير مما يجعلني مرهقة فكانت تكلف بعض المدرسين بمساعدتي في الدروس التي اتخلف فيها .

● **د. عادل عز**

رئيس اكاديمية السادات جدتي لامي هي امي الثانية التي اعتز بها لانها كانت بالنسبة لي اما اخرى قدمت لي الكثير وكان عطاؤها بلا حدود فلانه كان عطاء روحيا .. فهي التي علمتني منذ طفولتي الصلاة والتمسك بالدين والقيم بجانب رعايتها لي ماديا في احيان كثيرة .







●**الدكتورة لندا فتح الله**

عميدة معهد الموسيقى العربية لم يكن لي ام روحية واحدة .. لانني كنت احترم اساتذتي واحبهم واقبل منهم النصائح والعون اذا احتجت

لكن كانت السيدة عائشة صبري عميد كلية التربية الموسيقية سابقا استاذتي ووقفت بجانبي حين توفى زوجي وانا صغيرة واطفالي صغار فكانت تساعدني كامي تماما

● **الكاتب المسرحي نعمان عاشور**

زوجتي المرحومة هدى علي حكيم رئيسة قسم النبات بكلية البنات جامعة عين شمس هي امي الروحية وقفت بجانبي واخذت مكان امي في كل شيء منذ زواجي منها الى ان رحلت وكانت تشجعني وتساعدني على الصمود لانها كانت قوية الارادة ولديها ثقة بي وشديدة الايمان بعملي

● **الكاتبة جاذبية صدقي**

لي اخوات اكبر مني تولوا تربيتي واعتبرهن امهات لي وهن بهيجة رشيد رئيسة جمعية هدى شعراوي واحسان صدقي ربة منزل .. فكل واحدة منهن اعتبرها امي الثانية .. لانه في الاجازات الدراسية كنت اقوم بزيارتهن وقضاء الاجازة معهن وكن لا يفرقن بيني وبين اولادهن بالرغم من كل ما ارتكبه من حماقات وازعاج

● **الدكتور الاحمدي ابو النور**

عميد كلية البنات الاسلامية الام الروحية في حياتي هي السيدة خديجة ام المؤمنين لانها وقفت بجانب الرسول صلى الله عليه وسلم منذ امنت انه بقيمه واخلاقه وشخصيته المتكاملة اعد ليقود امة باسرها وبالرغم من انه كان قبل زواجه بها مقلا من المال فقد قدرت فيه رجولته وصدقه وامانته ووفاءه وعونه لكل ضعيف وانا اقدر المرأة التي لا تقيم الرجل بماله وانما تقومه لشخصيته ولما يمكن ان يثرى به حضارة المجتمع

● **الكاتبة الصحفية امينة السعيد**

الام الروحية في حياتي هي هدى شعراوي لانها علمتني العمل الاجتماعي والاهتمام بقضية المرأة والكفاح من اجل حقوقهن والتصدي للحصول عليها وعلمتني الشجاعة الادبية بحيث اقف صامدة في وجه اي انسان مهما كانت قوته طالما انا مقتنعة باني على حق .





● **دكتورة شفيقة ناصر**

عضو مجلس الشعب والشورى

اعتبر مدام علي حسن الاستاذة بكلية الطب جامعة القاهرة امي الثانية

حين كنت طالبة بكلية الطب كانت هي المثقفة العامة للجامعة كلها فكانت مسئولة عن النشاط الاجتماعي والثقافي للطالبات

وبدانا معها في تكوين فرق الجوالة بالجامعة وتنظيم الرحلات الثقافية وممارسة الرياضة وكان لهذا اثره الكبير على طالبات الجامعة .

واحاول الان ان اقوم بنفس الدور مع الطالبات .

● **الدكتور سيد عويس**

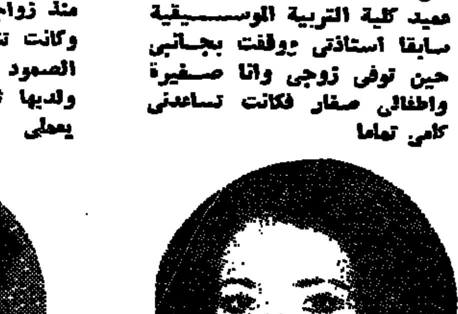
الخبير بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية

امي الثانية هي امي الصغيرة اقصد زوجتي .. فقد قامت بتربيتي وقمت بتربيتها لاننا نعيش معا منذ خمسين عاما ..

وقفت بجانبي حين حرمتني الظروف من اكمال دراستي بعد وفاة والدي وعمري ١٦ سنة وكنت الاول على المدرسة فاخذني جدي من المدرسة وعملت معه بالتجارة ثم تزوجت وعمري ١٩ سنة .

وبعد وفاة جدي عملت بمصلحة الحدود واكملت دراستي بالليل الى ان حصلت على البكالوريوس عام ١٩٤٠ وسافرت عام ١٩٤٨ للحصول على الدكتوراه وكانت هي التي تقوم برعاية ابنائي وحدها الى ان حققت اهدافي في نفسي وفي اولادي





● **اثار الحكيم**

اعتبر خالتي الصغيرة فوقية عبد المنعم امي الثانية .. لانني اشعر انها تريد ان تقدم لي اي مساعدة اريدها حتى بدون ان اطلب منها .. فهي تسمعني واستريح معها .. والشيء الذي فرق بيننا هو بعد المسافة لانها تعيش مع زوجها في المنصورة

وحين كنت صغيرة كنت اعتبرها مثلي الاعلى

● **الكاتبة لوسي يعقوب**

مصر هي امي الثانية فهي التي مدت لي يد العون ورعتني وهيمنت على مشاعري وقادتني الى طريق النور .. فمصر هي امي واختي وصديقتي وملهمتي .



● **عماد سعيد**

الراقص الاول بالفرقة القومية للفنون الشعبية .

اختي بثينة هي امي الثانية فدائما اناديها بماما .. وهي اختي الكبيرة التي حملتني بين ذراعيها وانا طفل صغير وكانت ترعى شئوني وكنت اتعامل معها كأم

فقيد الشباب باسوان واسنا

توفى الى رحمة الله تعالى الحاج رمضان السيد احمد رئيس استحقاقات بمؤسسة الكهرباء جل سيد احمد حسن بالسعودية وشقيقه المهندس احمد وجمال وخميس مجلس المدينة وجمعة بالقوات المسلحة وابن اخ الحاج ابراهيم والحاج حسن وابن اخت ونان وحمدان ونسيب فهمى يرسى وعيد مرسى والعزاء السيل الريفى اسوان

مدرسة ابطال سيناء بالشدوت

تعزى الزميلة لواحظ كامل ناظرة المدرسة لوفاة ابنة شقيقها للفقيدة الرحمة

عـــزاء

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية لمؤسسة دار التحرير ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الاستاذ زكى عبد الهادى

والد الزميلة فوزية زكى وكيلة ادارة الحسابات بشركة الاعلانات المصرية للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

فصل ٣/ه بمدرسة شوتى الاعدادية يشاطر زميلهم صابر السمان احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

عزاء واجب

عضو مجلس الادارة المنتدب لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر والمدير العام ونائبو المدير العام وموظفو وعمال شركة الاعلانات المصرية واللجنة النقابية ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم الزميل صبحى العربى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

المعهد الفنى التجارى بدمنهور

اتحاد الطلبة وطلبة وطالبات وسكشن ه ادارة يشاطرون الزميل رمضان احمد الفقى الاحزان وللاسرة الصبر .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزميلة نادية فرج المدرس بابو بكر الصديق الاحزان لوفاةوالدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عزاء من القلب

سعد نمر مكرم وجميع افراد الاسرة بالقاهرة والاقواز ينعون بمزيد الحزن والالم طيبة الذكر المرحومة — عايدة اهيم سلامة زوجة انيس حنا باسعاف الجيزة ووالدة الدكاترة تهانى بالواسطى وتريزة بالحوامدية للفقيدة الرحمة والخلود وللاسرة الصبر والعزاء

نقابة المعلمين بكفر الدوار

تشاطر الزميل عطية ناصف الاحزان

مدرسة اللغــات بكفــر الشيخ

تشاطر احزان الدكتور ممدوح عباس ..فى بكلية الزراعة لوفاة والده

مدرسة اللغــات بكفــر الشيخ

تشاطر احزان السيدة معصومعرافى حامد لوفاة شقيقها

مدرســة النصر بالمنشــاة الكبرى

تشاطر الاستاذ على يونس ابراهيم المدرس بالمدرسة احزانه لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

عرفان بدر بابو حمص

المدرسة تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم والد الزميلة اوهاب ابراهيم عبد الوهاب للفقيد الرحمة

الشريعة والقانون بدمنهور

يشاطرون الزميــل ابراهيم فرج السنهورى الاحزان لوفاة والدهللفقيد الرحمة .

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة بديوى مساء اليوم بالحضرة بالاسكندرية لوفاة المرحومة

فاطمــة عثمان خســن

والدة كل من محمـود ومحمـد وبدور ورجب بديوى بشركة كابو .

للذكـرى

— يوم ٢٢ مارس ١٩١٩ صدر بلاغ رسمى عن السلطة العسكرية فى مصر يقول :

حدث فى جوار ميت غمر ، وهى التى ذكرت امس ، انها لاتزال مع زفتى وميت القرشى مركزا للتمرد والفتن وان قطارا كان يشتغل باصلاح الخط يوم ٢٢ الجارى فجعله الغوغاء فى معزل بقطع الخط من امامه ومن خلفه ووصل الى مكان الحادثة قطار مسلح لاسعافه يوم ٢٢ الجارى فواجهه الشاقيون بدوره ولكنهم تكبدوا خسائر تزيد عن مائة من القتلى والجرحى .. وكانت الحقيقة على غير ماصوره هـذا البيان ..

كان الاهالى فى هـذا اليوم يقومون بمظاهرة سلمية .. حول البلدة .. لا يحملون سلاحا .. وانمـا يحملـون فى صدورهم شعورا جارفـا بحب مصر ، والثورة على كل ما يمس سيادتها

وحين وصل القطار المسلح نزل منه الجند وارادوا الانتقام من اهل المدينة بدعوى انه حدث قطع فى السكك الحديدية على مقربة منها ..

والتقى الجنود بشاب كان فى طليعة القاهرة وهو المرحوم محمد مامون عبد المعطى نجل عمدة البلدة فاخبر الجنود بان المظاهرة سلمية ولم يكد يبتعد عنهم حتى عاجلوه برصاص بنادقهم فسقط قتيلا .. فتفرق جمع الناس فحصرهم الجنــود بالرصاص وتعقبوهم حتى الحقول ..

من اسماء الشهداء فى ذلك اليوم : على عبد العزيز سعد ، محمد فخرى ، محمد الهـادى نصر ، ابراهيم نـوير سليمان هلال ، عبد المجيد ابراهيم ، محمد حسن مراد ..

المؤبد لستة من مهربى الافيون

السويس — على متى :

اصدرت محكمة جنايات السويس برئاسة المستشار عبد اللطيف عبد الحق الشواف ، وعضوية المستشارين محمد صحابة ، واحمد نسـعا حكمها بالاشغال الشاقة المؤبدة لمدة ٢٥ سنة على كل من : فرج على امين ، وراغب على راغب ، وغرامة ٣ الاف جنيه لكل منهما .. والسجن ٣ سنوات لسامى عامر احمد .

كان المتهمون الثلاثة قد قاموا بجلب كيلو افيون وهروين فى نوفمبر الماضى ..

كما اصدرت المحكمة حكمها بالاشغال الشاقة لمدة ٢٥ سنة على كل من : وحيد الدين محمد محمود ، وزوجته نفوسة على احمد ، وحسين محمد حسين ، واحمد مثنى زيد (يمنى) وكبير مهندسى احدى البواخر ..

وكانوا قد قامـوا بجلب ١٨ كيلو افيون قيمتهـا ١٨٠ الف جنيه ، و٥٠ كيلو حشيش ثمنها ٥٠ الف جنيه ..

مثل النيابة هانى حلمى وكيل نيابة الاربعين

انحرفات ايديــال السبت القـادم

من المنتظر ان يعلن المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات شمال القاهرة السبت القادم .. قـرار الاتهام فى انحرافات ايديال والمتهم فيهـا بعض كبـار المسئولين بشركة ايـديال واخرون ..

إعلانات صغيرة

وظائف خاليــة

مصلحة الجمارك

اعلان رقم — ٢ — لسنة ١٩٨٤

تعلن مصلحة الجمارك عن عمل امتحان مسابقة لتعيين كتبة الكتابة عربية بالدرجة الخامسة الكتابية — ٣٧٢ — ٩٢٤ — بكل من الاسكندرية والقاهرة وبورسعيد والسويس طبقا الشروط الاتية :

١ — أن يكون المتقدم من الحاصلين على الشهادة الاعدادية العامة .

٢ — ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهائيا — بالنسبة للذكور —

٣ — الا تقل السن وقت تقديم الطلب عن ٢٥ عاما ولا تزيد على ٣٥ عاما ما عدا ابناء العاملين

٤ — تحـدد مهلة ١٥ يوما لتلقى الطلبات تبـدأ من ٢٤ — ٣ — ١٩٨٤ الى ٧—٤—١٩٨٤

فعلى الراغبين فى التقدم لهـذه المسابقة المستوفين لهذه الشروط ان يتقدموا بطلباتهم على الاستمارة ١٦٧ ع . ح او على طلب مدموغ للجهات الاتية :

أ — ادارة التعيينـات بالادارة العامة لشئون العاملين — باب الجمرك رقم ١٤ — بالنسبة لاهالى الاسكندرية

ب — للمراقبة العامة لشئون العاملين بقطاع جمارك القاهرة — ٤ شـارع الطيران بمدينة نصر بالقـاهرة — بالنسبة لاهالى القاهرة

ج — مراقبة شئون العاملين بقطاع جمارك بور سعيد بالنسبة لاهالى بورسعيد والسويس

ويرفق بالطلب المستندات الاتية :

١ — شهادة الميـلاد او مستخرج رسمى منها .

٢ — شهادة تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها نهائيـا — بالنسبة للذكور —

٣ — صورة البطـاقة الشخصية او العائلية .

٤ — الشهادة الدراسية .

وسيكون الامتحان تحريريا فى الالة الكاتبة العربية .

وسيعقد بواقع لجنـة بالاسكندرية للمتقدمين من اهالى الاسكندرية .

ولجنـة بالقاهرة للمتقدمين من اهالى القاهرة ولجنـة ببورسعيد للمتقدمين من اهالى بورسعـيد والسويس .

وسوف تكون الافضلية لابنـاء العاملين .

وعلى الذين انهوا الخدمةالعسكرية ان يرفقوا بطلباتهم ما يثبت اداثهم الخدمة العسكرية ليتمتعوا باولوية التعيين على زملائهم الناجحينالمساوين معهم فى درجة النجاح تنفيذا لاحكام القانون رقم ١٢٧ لسنة ١٩٨٠ بشأن الخدمة العسكرية والوطنية .

وسوف يخطر المتقدمون بميعـاد الامتحان فيما بعد .

ولن يلتفت الى الطلبـات التى قدمت قبل الموعد المحدد او تقدم بعده او الغير مستوفاة للشروط او التى ترد بالبريد .

٨٤—٢٩٠٥

تكوين شركات

بموجب عقد شركة توصية بسيطة ملخصه مسجل برقم ٤٨٩ سنة ١٩٨٤ شركات جنوب القاهرة تكونت شركة محمد ياسر عبد الله شمس وشركاه وسمتها التجارية داليدرس براس مال قدره ١٨٠٠٠ ج ومقرها ٣٦ شارع قيس بن سعد — مصر القديمة — القاهرة غرضها صناعة وتجارة الملابس الجاهزة والاقمشة واستيراد والتصدير والتوكيلات التجـارية ومدتها ثلاث سنوات تبدأ من اول يناير سنة ١٩٨٤

بموجب عقد سجل ملخصه برقم ١١ لسنة ١٩٨٤ شركات الزقازيق تكونت شركةتوصية بسيطة باسم عبد اللطيف محمدفؤاد احمدخليل وشركاه وسمتها التجارية وغرضها — الشرقية لاعمال المقاولات العمومية والمتكاملة والاستيراد ومركزها كفر الصيام مركز الزقازيق برأس مال ١٠٠٠٠ جنيه حصةالتوصية فيها ٣٠٠٠ جنيه ومدتها خمسسنوات من اول مارس ١٩٨٤ حتى اخر فبراير ١٩٨٩ والمدير المسئول — عبد اللطيف محمد فؤاد احمد خليل بمفرده .

مــزادات

تعـلن

محافظة الدقهلية

عن بيع كبير بالمزاد العلنى الثلاثاء ٢٧—٣—٨٤ : ١٢ ظهـرا بشارع عبد السلام عـارف طريق المجزر الالى بالمنصورة مساحة الارض ٢٢٢١ متر مربع بما عليها من مبانى او ماكينات وخلافه والمدبغة شـفالة وتصلح للاستثمار والجمعيات التعاونية للبناء ولجميع الاغراض المتنوعة الاخرى تطلب كراسة الشروط من المراقبة الماليةالشئون المالية بمحافظة الدقهلية الخبير المثمن والمصفى القضائى

حـامى خـزام
نـاجى خـزام

١٩ ش ٢٦ يوليو — القاهرة ت ٧٥٢١٤٢ — ٧٦٦٣٤٢ — ٧٦٧٢٠٣

تعلن شركــة المشروعات الهندسية

لاعمال الصلب — استيلكو —

بيع كبير بالمزاد العلنى

بمصنع الشركة بالجلفن بحلوان جلسة السبت ٣١—٣—٨٤ — ١٢ ظهرا

٧٥ طن هارد زنك ١٥٠ طن تراب رصاص — ٣ ونش حمولات ٢٥ — ١٦ ه طن على عجل روسى ماكينة لحام ماز ٧٥ حصان متقـاب وف ٥٠ طن خشب صناديق قطع غيار سيارات ملاكى اوبل وشيفروليه جديدة لم تستعمل ٥٠٠٠ طن مخلفات حديد — كمر زوايا — المعـاينة بنجع حمادى طفايات حريق ١٠٠ باب سيارة براميل ١٥ طن جلبمياه كاوتش ومواسير حديد ١٥ سيارة اوتوبيس نقل ونصف نقل وملاكى ١٠ طن كرتكات — تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حامى خزام
وناجى خــزام

١٩ ش ٢٦ يوليو — القاهرة ت ٧٥٢١٤٢ — ٧٦٦٣٤٢ — ٧٦٧٢٠٣

الادارة العامة لرى البحيرة بدمنهور

اعلان عن بيع اتربة بالمزاد العلنى

تعلن الادارة العامة لرى البحيـرة بدمنهور عن بيع الاتربة بالمزاد العلنى مشونة على جسرى ترعة المحمـودية فى المسافة من كيلو ٨٠٠ر٠٠ الى كيلو ٨٫٣٥٠ تقدر بحوالى اربعون الف متر مكعب تحت العجز والزيادة وتحـدد لذلك جلسة الثلاثاء الموافق ١٠—٤—١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصـول على جـدول الفئـات والاشتراطات الخاصــة من الادارة المذكورة مقابل خمسة جنيهات ورسم دخـول المزاد مبلغ ٥٠٠ جنيـه (خمسمائة جنيه) تدفع اثناء الجلسة ويرد لمن لم يرسو عليــه المزاد فى نهايتها ويكمل التامين النهـائى المطلوب الى ١٠٪ من جملة المزايدة لمن يرسو عليه المزاد مع ضرورة ارفـاق البطاقة الضريبية او صورة منها وقت الجلسة .

اجتماعات اضافية

عمرة حزب الامــة

بمبلغ ٢٧٥ ج لتسعة ايام شـاملة المواصلات والاقامة والاتصال بالحزب ٧٢ شارع حلوان بجوار محطة مترو السيدة زينب خط حلوان

عقـارات

محكمة مصر الجديدة الجزئية

نشرة عن ايداع
قائمة شروط البيع
فى القضية رقم ١٠٢
لسنة ١٩٨٤
بيوع مصر الجديدة

بتاريخ ١٠ — ٣ — ١٩٨٤ اودعت بقلم الكتاب بمحكمة مصر الجـديدة الجزئية شروط البيع والاوراق الملحقة بها فى القضية رقم ١٠٢ لسـنة ١٩٨٤ بيوع مصر الجديدة المرفوعة من :

البنك العقـارى العربى — شركة مسـاهمة مصرية — مركزه الرئيسى بالقاهرة برقم ٢٣ شارع عبد الخالق ثروت قسم عابدين محافظة القـاهرة ويمثله السيد الاستاذ حسونة حسن حسيب رئيس مجلس الادارة والمتخذ له محلا مختارا الادارة القانونية للبنك بمركزه الرئيسى سالف الذكر

ضـد

١ — السيد — فيليب فؤاد معوض — المصرى الجنسية — المقيمبعمارات الاوقاف رقم ٣ أ شـقة ٢١ حدائق القبة — قسم الوايلى — محافظـة القاهرة .

٢ — السيد — عبد الحليم محمد كريمه بصفته وكيلا لذاتى تفليسـة السيد — فيليب فؤاد معوض ومقره برقم ٩٨ شارع محمد فريد قسـم عابدين محافظة القاهرة .

بنيسان العقار

كامل ارض ومبانى القطعة رقم ٨ تقسيم من الربع رقم ١٠٢٥ منخريطة تقسيم مصر الجديدة شياخة النزهة قسم النزهة محافظة القاهرة لوحة بدون اسـتمارة ٢٤٨٥ — ١٩٦٤ ومساحته ٧٢٠ مترا مربعا — سبعمائة وعشرون مترا مربعا — محـدودة كالاتى :

البحرى الشرقى — القطعـة ه تقسيم بطول ٢٤ مترا .

الشرقى القبلى — القطعـة ٩ تقسيم بطول ٣٠ مترا .

القبلى الغربى — شارع الدكتور احمد رياض ترك بطول ٢٤ مترا .

الغربى البحرى — القطعـة ٧ تقسيم بطول ٣٠ مترا

والتعامل خارج المنطقة السياحية وخارج التحسين كتاشيرة المسـاحة على كشف التحديد لطالب شهر تنبيه نزع الملكية المشهر برقم ٣٩٨٥ بتاريخ ١٩—١٢—١٩٨٣ .

شمال القاهرة . وهو عمارة مكونة من سبعة ادوار علو البدروم جميعها تحت الاتمام حسب معاينـة المكتب الهندسى بتاريخ ٢٩ — ١١ — ١٩٨٢ الثابتة بكشف التحـديد سـالف الذكر .

والعقار تفصيلا مبنى سكنى مكون من بدروم به مخبـا وبواب وجراج ودور ارضى يحتوى على ثلاث وحدات وحدة بها خمس حجرات وصالةووحدة بها حجرتين وصالة ووحدة بها ثلاث حجرات وصالة ثم ستة ادوار متكررة بكل دور ثلاث وحدات وحدتين بكل منهما خمس حجرات وصـالة ووحدة بها اربع حجرات وصالة وبالسـطح خزانات وغرف مصاعد .

وذلك بثمن اساسى قدره ٦٠٨٠٠٠ جنيه — ستمائة وثمانية الف جنيه .

وقد تحدد جلسـة الاثنين الموافق ٧ — ٥ — ١٩٨٤ ابتداء من السـاعة الثامنة افرنكى صـباحا امام قاضى التنفيذ بمحكمة مصر الجديدةالجزئية الدائرة الثالثة الكائن مقرها بشارع الحجاز مصر الجديدة محافظة القاهرة للنظر فيما يحتملتقديمه مناعتراضات على القائمة المذكورة .

وجلسة الاثنين الموافق ١١ — ٦ — ١٩٨٤ ابتداء من السـاعة الثامنـة افرنكى صباحا امام قاضى التنفيـذ بمحكمة مصر الجديدة الجزئية الدائرة الثالثة بمقرها سالف الذكر للبيـع فى حالة عدم تقديم اعتراضات على القائمة المذكورة .

فعلى ارباب الحقوق مراعاةالمادتين ٤٢٢ ، ٤٢٥ مرافعات والا سقط حقهم فيها .

رئيس قلم البيوع

ممـارسـات

وزارة الاوقاف

تعلن الوزارة فى ممارسـة عامة لعمليات الاتية الانشائية التالية : التى تحدد لها جلسة الممارسـة الساعة ١٢ ظهر الايام التالية :

١ — مسـجد الاشراف بجزيرة الطوابية محافظة قنا — الاحد ٨—٤—١٩٨٤

٢ — مسجد مركز مظهر الاسلامى براس بناس محافظـة البحر الاحمر — الاحد ١٥—٤—١٩٨٤

٣ — مسـجد الشهيد حسن كامل الاسلامى بالزعفرانة محافظة البحر الاحمر — الاحد ٢٢—٤—١٩٨٤

٤ — مسـجد عثمـان القرنى بالبراجيل محافظة الجيزة — الاحد ٢٩—٤—١٩٨٤

ويمكن الاطلاع على مسـتندات كل عملية بالادارة الهندسية قبـل موعد الجلسة بوقت كاف لدراستها

وسـدد تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة من قيمة العطاء امام اللجنة مع تقديم صورة البطاقة الضريبية مبينـا عليها اخر القـرار ضريبى وبطاقة تسجيل القطاع الخاص للاعمال المتكاملة مجددة وسابقة الاعمال المماثلة معتمدة مع تقديم الاصل للاطلاع عليه .

٨٤—٢٩٢١

تعـديل شركات

بموجب عقد محرر فى ٢٤—٦—١٩٧٦ عدلت شركة تضامن باسم احمد على محمد وشركاه وسمتها التجارية شركة المعمورة للاستيراد والمسجل ملخصها برقم ٤١ لسنة ١٩٨٤ شركاتبورسعيد فى ١٥—١—١٩٨٣ بتعديل مركز الشركة ليصبح بشارعى النهضـة والشـهيد مختار مع بقاء باقى بنود العقد الاصل بدون تعديل

بموجب عقد محـرر فى ١—١—١٩٨٤ عدلت شركة التوصية البسيطة باسـم فؤاد فهمى وشركاه وسمتها التجارية شركة الشرق الاوسط للاعمال البحرية المسجل ملخصها برقم ٤٠ لسنة ١٩٨٤

بسجل الشركات بمحكمة بورسـعيد الابتدائية فى ١٧—٣—١٩٨٤ بدخـول شريكين موصيين وتعديل حصةالشريك المتضامن فؤاد فهمى رزق اللـه بمبلغ ١١٢٥ جنيها وتعـديل عنـوان فرع الشركة بالسويس الى ١٣ شارع سعد زغلول ببور توفيق بالسويس مع باقى بنود عقد الشركة الاصل دون تعديل

بطاريات فورس

الثقة فى الجودة المصرية الخـدمة البيع ٤٧ شارع النيل ت ٨٤٠٩٢٩

عطـاءات

نـادى الصيــد المصرى بالاسكندرية

يعـلن النـادى عن تاجير مطعم وبوفيهات النادى بقايدباى ومحرم بك والمعدية للاعضاء وجمهور التيرو .

تسلم كراسة الشروط لمن يطلبهـا مقابل خمسة جنيهات للنسـخة تطلب من سكرتارية النادى امام قلعـة قايدباى بالاسكندرية .

وقد تحددت الساعة الثـانية عشرة ظهر يوم الجمعة الموافق ٦ ابريل ١٩٨٤ لفتح مظاريف العطاءات .

للاستعلام : ت ٨٠١٦٣٠ ، ٨٠٧٥٥٣ فى مواعيد العمل الرسمية .

شركـة مصر الجديـدة للاسكـان والتعمير

٢٨ ش ابراهيم اللقانى
مصر الجـديدة

تطرح الشركة فى مناقصة عامة عملية انشاء حدائق بين البلوكات بالمنطقة السكنية بالماظة وقد تحددت السـاعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٤—٤—١٩٨٤ موعدا لفتح المظـاريف بمقر الادارة العامة للمشتريات ومراقبة المخازن (قسم عقود الاعمال) بالعنوان المذكور ويمكن سحب دفتر الشـروط من مخزن الادارة العامة بالعنـوان عاليه بعد سداد مبلغ ٢٠ جنيهـا (عشرون جنيها) قيمة ثمن النسخة تقدم الطلبات على عرضحال تمغـة فئة مائة وخمسون مليما ويسدد تامينـا ابتدائيا قدره ١٪ واحـد فى المائة من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) تامين نهائى عند الرسـو يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وصورة شهادة القيد بمكتب تسـجيل مقاولى القطاع الخاص وكذلك سـابقة لاعمال وذلك بالنسبة للمقاولين الذين لم يسبق لهم التعامل مـع الشركة — للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين الابتدائى شرط ان يكون نقدا او بشيك مقبول الدفع .

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن مناقصة عامة لمشروع انشاء محطة جديدة لاتوبيس بنىسويف وقد تحددت الساعة ١٢ يوم الثلاثاء الموافق ٢٤—٤—١٩٨٤ موعدا لفض المظـاريف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات والتقرير الفنى عن طبيعة التـربة وطـريقة التاسيس على طلب مدموغ باسم السيداللواء رئيس مدينة بنىسويف نظير سداد مائة جنيها

ولن يلتفت الى العطـاءات الغير مطابقة لاحكام القانون ٩ لسـنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وفى حالة القطـاع الخاص يجب ارفاق صور من البطـاقة الضريبية وسجل المقـاولين وسـابقة اعمال حكومية — ويلتـزم من ترسى عليه المناقصة بعمل وثيقـة تامين على المبنى طبقا للقانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦

٨٤—٢٩٤٣

اجتماعيات اضافية

اعمل سائقا بمحطة ضغط قطـاع التحدى وعينوتى عتال نرجو من السيد وزير الرى انصافى

محمد رجب على ابراهيم

خـرج ولم يعـد

تغيب عماد مصطفى بركات ١٣ سنة منذ شهرين — من يجده يتصل بوالده ش المدارس حارة مدرسة المواسـاة باسوان

إعتــذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غـدا

منــاقصــات

شركة النصر للبترول معمل تكرير السويس

تعلن الشركة عن بيع الاتى بالمظاريف المغلقة :

رقم العطاء	المواصفات	ثمن النسخة
٨٤/٣/١٠١	طلمبات ومحركات وقطع غيــار جــديدة	خمسة
٨٤/٤/١٠٢	قطع غيـار اجهـزة قيـاس جـديدة	خمسة
٨٤/٢/١٠٣	مهمـات كهـربائية جـديدة	خمسة
٨٤/١/١٠٤	فضلات كابلات كهربائية الومنيوم ونحاس جديدة ومسـتعملة	خمسة
٨٤/٢/١٠٥	قطـع غيـار سـيارات الفـارجو جـديدة	ثـلاثة
٨٤/١/١٠٦	ثنـائى ايثـاتول الامين جـديدة	ثـلاثة
٨٤/٢/١٠٧	وصـلات مواسـير جـديدة	خمسة
٨٤/٢/١٠٨	بطاريات واطارات كاوتش داخلى وخارجى جديدة ومستعملة	خمسة
٨٤/١/١٠٩	مواسير حـديد اطوال ومقاسات مختلفة مستعملة	عشرة
٨٤/١/١١٠	مواسير مبدلات حـديد مسـتعملة	خمسة
٨٤/١/١١١	مشـغولات معـدنية	ثـلاثة
٨٤/٤/١١٢	اجهزة الوميتر وقياس سمك المعادن مسـتعملة	ثـلاثة
٨٤/٤/١١٣	ماكينات تكسير وونش هوائى وشنيورات مستعملة	ثـلاثة
٨٤/٤/١١٤	حمام مائى واجهزة لاسـلكى مسـتعملة	اثنين
٨٤/١/١١٥	دقـاق خـوازيق كامــل	خمسة
٨٤/٣/١١٦	٢ موتوسـيكل جـاوا مسـتعمل	ثـلاثة

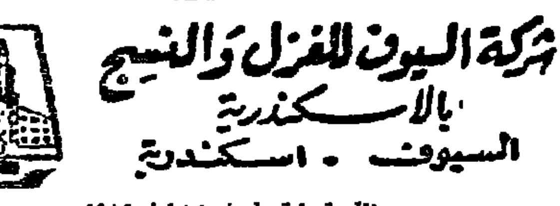
ملاحظـات

١ — يمكن الحصول على كراسة المواصفات والشروط نظير سـداد ثمن النسخة من خزينة الشركة — السـويس

٢ — تتم المعاينة خلال ساعات العمل الرسمية بمعمل تكرير السـويس .

٣ — ترسل او تسلم المظاريف فى ميعاد اقصاه ظهر يوم الاثنين الموافق ٢—٤—١٩٨٤ الى قطاع المهمات بالسويس ولن يلتفت الى اى عطـاء يصل بعد الميعاد وغير مصحوب بالتامين الابتدائى .

٤ — ستفتح المظاريف بجلسة علنية بمبنى الشركة بالسويس بالدور الثالث الساعة ١٠ صباح يوم الاربعاء الموافق ٤—٤—١٩٨٤



مناقصة عامة رقم (١٠) لعام ١٩٨٤

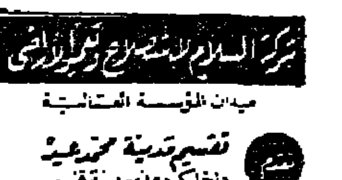
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (١٠) لعام ١٩٨٤ بين موردى القطاعين العام والخاص لتوريد الاتى :

عدد (١) واحد شاكوش للتكسير فى الخرسانة المسلحة يعمل بضغط الهواء بالمواصفات الاتية :

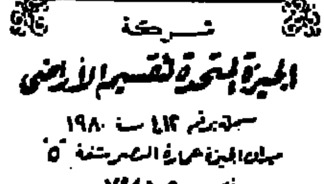
المشوار ١٥ سم مقاس الشنوك ٢٥×١٠٨ مم فتحة دخول الهواء ١٢ مم الى ١٩ مم الوزن لا يتعـدى ١٩ مم تجم كامل باطقم بنط التكسير والثقب والكشط مستورد ويرفق كتالوج وقد تحدد يوم ٣١—٣—٨٤ لفتح المظاريف .

وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات والمخازن فى مواعيد العمل الرسمية مرفق بها تامين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .



الشركة
المصرية للإسكان وتقسيم الأراضي
تقدم
بالقدر والتقسيط



شركة
النيل لتقسيم الاراضى
ت ٨٥٣٨٣٠
تقدم
بناحية الهرم والعرائس
بالتقسيط

منـاقصات

محافظة الشرقية قطاع صان الحجر

مركز الحسينية شرقية

للمشروعات حوانتاج الامن الغذائى

يعلن القطـاع بصان الحجـر عن حاجته لتوريد عدد ١ اوتوبيس سعة لا تقل عن ٥٠ خمسون راكب وتحـدد له جلسة فتح المظـاريف ظهر يـوم الاربعاء المـوافق ١١—٤—١٩٨٤ ، الشروط والمواصفات بمقر القطاع .

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص.ب ١٣ المنيا
لجنة المشتريات الخارجية

مناقصة عامة رقم ١٧ لسنة ٨٣—٨٤

تقبل العطاءات من شركات القطاع التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين حتى الساعة الثانية عشر من ظهـر يوم السبت الموافق ١٤ — ٤ — ١٩٨٤ عن عملية توريد قطع غيار مولد كهربائى طراز : VFA 1710 G

وتطلب كراسة الشروط على العنوان الية مقابل سداد مبلغ عشرون جنيهـا نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحوالة بريدية عادية يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

وتقدم العطاءات طبقا لكراسـة الشروط برسم السيد رئيس القطاع التجارى مصحوبة بالتامين الابتدائى بواقع ٢ ٪ يزاد الى ١٠ ٪ عنـد الاسناد والبطاقة الضريبية والاستمارة ١٢ وكلاء تجاريين

وسوف لايلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى والمخالفة لكراسة الشروط او التى ترد بعـد الميعاد .

هكذا من الاصل

هكذا من الأصل

البنك الوطني للتنمية

شركة مساهمة مصرية

خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاتها - رأس المال المصرح به خمسون مليون جنيه مصري
المركز الرئيسي: ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة - سجل تجاري رقم ٢٠٥٣٦٤ القاهرة.

الميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣

الأصول

جنيه	جنيه	الأصول	٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه
		نقدية بالصندوق والبنوك	
	٤٩٩٤٨٢٢٦	نقدية بالصندوق وأرصدة لدى البنك المركزي	٨٩٣٩٩١٠٢
٣٣١٥١٩٤٣٩	٢٨١٥٧١٢١٣	بنوك - حسابات جارية وودائع	١٢١٢٨٤٨٩٨
			٢١٠٦٨٤٠٠٠
		قروض وسلفيات	
	١٢٠٥٤٤١٦٨	قروض تجارية	٩٩٧٦٩٥٦٠
١٤٢٨٧٧٤٦٤	٢٢٣٣٣٢٩٦	قروض استثمارية	٧٣٧٢٥٣٥
			١٠٧١٤٢٠٩٥
٦٠٥٤٦٩٨		مدينون وأرصدة مدينة أخرى	٧٠٩٠١٩٩
٣٣٧٣٧٩٠٣		مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة.	٢٩٠٣٩١٥٢
٦٧١٢٧٢٠		أصول ثابتة بعد الإهلاك.	٣٩٦٦٧٩٤
٥١٩٩٠٢٢٢٤			٣٥٧٩٢٣٢٤٠
		حسابات نظامية	
	٢٣٦٨٠٩٦٨٢	التزامات العملاء نظير اعتمادات مستندية مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢٠٤٥٠٩٦٦٨

الخصوم وحقوق المساهمين

جنيه	جنيه	الخصوم وحقوق المساهمين	٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه
		ودائع العملاء	
	٥١٠٤٨٣٤٢	ودائع تحت الطلب	٥٢٨٧٣٩٠٠
	٨١٤٩٣٣٠٤	ودائع لأجل وبإخطار وحسابات توفير	٦٨٠٣٧١٥٩
	٢٩٦٣٣٣٠٠	شهادات ادخار	١٢٢٠٩١٨٩
١٨٩٤٩٢٥٠٣	٢٧٣١٧٥٥٧	ودائع أخرى	١٣٣١٢٠٢٤٨
		بنوك ومراسلين	
	١٠٠٨٢٣٥١١	البنك المركزي المصري - قرض عمليات التنمية	٨٥٤٦١٤٨٥
٢٦١٢٥٥٩٨٧	١٦٠٤٢٢٤٧٦	بنوك محلية ومراسلين	٧٩٢٦٦٨٩٦
			١٦٤٧٢٨٣٨١
٧١٧٨٠٧٩		دائنو توزيعات	٦٥٨٩٣٤١
١٦٧٢٣٠٧٠		دائنون وأرصدة دائنة ومخصصات	١١٩٢٣٢٣٩
			١٨٥١٢٥٨٠
		حقوق المساهمين	
	٥٠٠٠٠٠٠٠	رأس المال المصدر والمكتتب فيه بالكامل	
	٣٧٥٠٠٠٠٠	رأس المال المدفوع	٣٥٧٨٦١٠٥
	٧٦٦٢٢٩٥	احتياطيات	٥٧١٠٨١٤
٤٥٢٥٢٥٨٥	٨٩٢٩٠	الأرباح المرحلة	٦٥١١٢
			٤١٥٦٢٠٣١
٥١٩٩٠٢٢٢٤			٣٥٧٩٢٣٢٤٠
		حسابات نظامية	
	٢٣٦٨٠٩٦٨٢	التزامات البنك نظير اعتمادات مستندية مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢٠٤٥٠٩٦٦٨

* الإيضاحات المرفقة متممة لهذه الميزانية وتقرأ معها.
* تقرير مراقبي الحسابات « مرفق »

محمد زكي العرابي
رئيس مجلس الإدارة

محمد إبراهيم فريد
نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مجدي حشيش
« مجدي حشيش وشركاه »

ممدوح الخادم
« زكي حسن وحازم حسن وشركاهم »

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣

منه	جنيه	عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه
فوائد مدفوعة	١٣٩٦٩٩٦١	٨٥٢٣٢٤٩
مصروفات إدارية وعمومية ومخصصات	٦٨٨٤٠٢٠	٥٢٧٣٢٥٣
اهلاكات	٣٥٠٤١٩	١٧٦٢٦٣
صافي الربح القابل للتوزيع	٩٠٤٩٦٢١	٨٣٣٥٨٦٨
	٣٠٢٥٤٠٢١	٢٢٣٠٨٦٣٣

له	جنيه	عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٢ جنيه
فوائد محصلة	٢٢٨٩١٨٦١	١٨٥٤٠٤٩٤
عمولات وإيرادات أخرى	٥٣٤٧٩٥٠	٣٧٥٦٨٢٦
إيرادات مساهمات في شركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	٢٠١٤٢١٠	١١٣١٣
	٣٠٢٥٤٠٢١	٢٢٣٠٨٦٣٣

حساب توزيع الأرباح لعام ١٩٨٣

منه	جنيه	١٩٨٢ جنيه
احتياطي قانوني	٤٥٢٤٨١	٤١٦٧٩٣
احتياطي عام	١٥٠٠٠٠٠	١٦٠٠٠٠٠
مكافأة مجلس الإدارة	١٦٨٠٠٠	١٤٠٠٠٠
توزيعات للمساهمين	٦٠٠٠٠٠٠	٥٣٦٧٩١٦
توزيعات للعاملين	٩٠٤٩٦٢	٧٧٥٠٠٠
أرباح مرحلة للعام التالي	٨٩٢٩٠	٦٥١١٢
	٩١١٤٧٣٣	٨٣٦٤٨٢١

له	جنيه	١٩٨٢ جنيه
صافي الربح القابل للتوزيع	٩٠٤٩٦٢١	٨٣٣٥٨٦٨
أرباح مرحلة من العام السابق	٦٥١١٢	٢٨٩٥٣
	٩١١٤٧٣٣	٨٣٦٤٨٢١

تقرير مراقبي الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية البنك الوطني للتنمية «شركة مساهمة مصرية» في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣ وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ وفقاً للقواعد وأصول المراجعة المقبولة وفي ضوء أحكام القوانين السارية، وفي سبيل ذلك قمنا بإجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافياً، وحصلنا على المعلومات والإيضاحات اللازمة لأغراض المراجعة، كما تحققنا من وجود وتقييم أصول البنك وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقاً للمبادئ المحاسبية المتعارف عليها.

لم يتبين لنا مخالفة البنك لأي من أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له.

يمسك البنك حسابات منتظمة تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب إثباته فيها، وأن الميزانية وحساب الأرباح والخسائر متفقة مع ما هو وارد بتلك الحسابات.

ومن رأينا أن الميزانية والإيضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ وأن حساب الأرباح والخسائر يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ.

البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة المعد وفقاً لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك في الحدود التي تثبت فيها تلك البيانات عادة بالدفاتر المالية.

القاهرة في ١٧ مارس ١٩٨٤

مجدي حشيش
« مجدي حشيش وشركاه »

ممدوح الخادم
« زكي حسن وحازم حسن وشركاهم »

ملخص تقرير مجلس الإدارة

يسر مجلس إدارة البنك أن يقدم ذلك ميزانية البنك وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١ ومنها يتضح أن البنك يسير قدماً في سبيل تحقيق الأهداف التي أنشئ من أجلها ويتضح ذلك من التحليل التالي:

- بلغ رصيد الودائع في ٨٣/١٢/٣١ - ١٨٩,٥ مليون جنيه مقابل ١٣٣,١ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٢/٣١ بزيادة قدرها ٥٦,٤ مليون جنيه وبنسبة قدرها ٤٢,٤ ٪.
- بلغت جملة أرصدة القروض والسلفيات الممنوحة للعملاء في ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ١٤٢,٩ مليون جنيه مقابل ١٠٧,١ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٢/٣١ بزيادة قدرها ٣٥,٨ مليون جنيه وبنسبة قدرها ٣٣,٤ ٪.
- بلغت الزيادة في أرصدة الاستثمارات في أوراق مالية في ١٩٨٣/١٢/٣١ مبلغ ٣,٧ مليون جنيه ويعزى ذلك إلى قيام البنك بسداد باقي مساهماته المباشرة في رؤوس أموال البنوك والشركات.
- كما تصاعد رصيد الاحتياطيات من ٥,٧ مليون جنيه إلى ٧,٧ مليون جنيه بزيادة ٣٥,١ ٪ فضلاً عن تصاعد رصيد المخصصات من ٢,٨ مليون جنيه إلى ٤,٦ مليون جنيه بزيادة ٦٤,٣ ٪.
- زاد مجموع الميزانية من ٣٥٧,٩ مليون جنيه في ١٩٨٢/١٢/٣١ إلى ٥١٩,٩ مليون جنيه في ١٩٨٣/١٢/٣١ بزيادة قدرها ١٦٢,٠ مليون جنيه بمعدل نمو ٤٥,٣ ٪.

ولقد كان لتفاني وإخلاص العاملين بالبنك والمعاونة القيمة التي بذلها كبار مؤسسيه من بنوك وهيئات وشركات القطاع العام والخاص أكبر الأثر فيما تحقق من نتائج طيبة.. كما يتقدم البنك بخالص الشكر إلى البنك المركزي المصري على المعاونة الكبيرة التي قدمها له في سبيل تحقيق أهدافه.

إيضاحات متممة للميزانية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣

١- السياسات المحاسبية المتبعة

أ- تقييم الأرصدة بالعملات الأجنبية

تمسك حسابات البنك بالجنيه المصري ويتم تقييم العملات الأجنبية التي تتضمنها أصول وخصوم البنك بالجنيه المصري على أساس أسعار الصرف السائدة في نهاية السنة المالية.

ب- الإهلاكات

يحسب إهلاك الأصول الثابتة بطريقة القسط الثابت باستخدام نسب إهلاك مناسبة.

٢- مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة.

يتمثل بند مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة في مساهمات البنك في بنوك وشركات تابعة، نسبة المساهمة ٥٠ ٪ على الأقل، وكذلك في مساهمة البنك في بنوك وشركات أخرى ذات مصلحة مشتركة، نسبة المساهمة أقل من ٥٠ ٪، وذلك طبقاً لما يلي:

	قيمة المساهمة بالكامل جنيه	المسدد حتى ١٩٨٣/١٢/٣١ جنيه	الغير مسدد حتى ١٩٨٣/١٢/٣١ جنيه
أ- بنوك وشركات تابعة	٢٠٦٧١٢٣٨	١٧٥٧١٤٨٨	٣٠٩٩٧٥٠
ب- بنوك وشركات ذات مصلحة مشتركة	١٩٨٢٦٢٢٩	١٦١٦٦٤١٥	٤٦٦٠٨١٤
المجموع	٤٠٤٩٧٤٦٧	٣٣٧٣٧٩٠٣	٧٧٦٠٥٦٤

ويتم تقييم المساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة في تاريخ الميزانية بالتكلفة.

٣- مدينون وأرصدة مدينة أخرى

يتضمن بند مدينون وأرصدة مدينة أخرى مدفوعات متعلقة بفروع البنك بعضها متعلق بشراء أصول ثابتة لفروع البنك والبعض الآخر متعلق بمصروفات إعداد وتجهيز الفروع، وقد بلغت هذه المدفوعات في ٣١ ديسمبر ١٩٨٣ مبلغ ٢٢٣٨٢١٨ جنيهاً.

٤- الأصول الثابتة:

يتضمن هذا البند ما يلي

جنيه	
٢١٠٠٠٠	قيمة شراء أرض ومباني فرع البنك بحلوان بموجب العقد الابتدائي المؤرخ في ١٩٨١/٦/١١، ويجري حالياً اتخاذ إجراءات تسجيل العقار باسم البنك.
١٠٠٠٠٠٠	قيمة شراء أرض ومباني فرع البنك بمصر الجديدة بموجب العقد الابتدائي المؤرخ ١٩٨٢/٢/١١، ويجري حالياً اتخاذ إجراءات تسجيل أرض العقار باسم البنك
١٢١٠٠٠٠	

٥- رأس المال

أ- رأس المال المرخص به والمصدر

يبلغ رأس المال المرخص به والمصدر والمكتتب فيه بالكامل مبلغ ٥٠٠٠٠٠٠٠ جنيه مصري يتمثل في ٥٠٠٠٠٠٠ سهم قيمة السهم الاسمية ١٠ جنيه مصري، منها عدد ٣٧٥٠٠٠٠ سهم تسدد بالجنيه المصري، وعدد ١٢٥٠٠٠٠ سهم تسدد بالعملات الحرة على أساس أعلى سعر معلن وقت السداد.

ب- رأس المال المدفوع

بلغ رأس المال المطلوب سداده والمدفوع حتى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٨٣م ٣٧٥٠٠٠٠٠ جنيه مصري، دفع منها بالجنيه المصري ٢٨١٢٥٠٠٠ جنيه، ودفع منها بالدولار الأمريكي ما يعادل ٩٣٧٥٠٠٠ جنيه مصري.

فروع البنك وشركاته

- فرع عبد الخالق ثروت ٤٨/٥٠ ش عبد الخالق ثروت
- فرع الزمالك ١٤ شارع الصالح أيوب
- فرع الأزهر ٨٤ شارع الأزهر
- فرع باب اللوق ميدان الفلكي - مبنى الغرفة التجارية.
- فرع حلوان ٣ أ شارع القبلي - حلوان.
- فرع قصر النيل ٢٩ ش. شارع قصر النيل.

فروع تحت التجهيز لتبدأ النشاط خلال عام ١٩٨٤.

- فرع مصر الجديدة ميدان روكسي • مصر الجديدة الفرع الإسلامي ميدان روكسي • فرع البورصة شارع البورصة الجديدة
- الشركات والبنوك التي اشترك البنك الوطني والبنوك الوطنية في تأسيسها:

نجح البنك الوطني للتنمية في تأسيس عدد ١٨ شركة في كافة المجالات علاوة على تأسيس عدد ١٥ بنكاً إقليمياً بمختلف المحافظات، هذا بخلاف عدد ٦ شركات جاري تأسيسها وعدد ٥ بنوك إقليمية جاري تأسيسها. كما نجحت البنوك الوطنية بالمحافظات في تأسيس عدد ١٧ شركة في مختلف المجالات، هذا بخلاف عدد ٢١ شركة جاري تأسيسها.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية المقرر عقدها بمقر الأمانة العامة للحزب الوطني الديمقراطي - كورنيش النيل - القاهرة، وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤/٤/٨٤ وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١- تقرير مجلس الإدارة عن نتائج أعمال البنك خلال السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٢- تقرير السادة مراقبي الحسابات على الميزانية والحسابات الختامية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٣- إقرار الميزانية وحساب الأرباح والخسائر والتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٤- إخلاء طرف أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٣/١٢/٣١.
٥- تجديد تعيين السادة مراقبي الحسابات وتحديد أتعابهما عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٤/١٢/٣١.
٦- إقرار التعديلات التي تمت في تشكيل مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٣ وتحديد بدل حضور الجلسات لأعضاء مجلس الإدارة خلال عام ١٩٨٤.
٧- الترخيص لمجلس الإدارة في تقديم التبرعات خلال السنة المالية ١٩٨٤ وحدود هذه التبرعات وكشف تفصيلي بتبرعات البنك خلال عام ١٩٨٣.

ونرجو أن نوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي:

أولاً: لكل مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر حق حضور الجمعية العمومية بطريق الأصالة أو إنابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة، ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة في توكيل خاص رسمي أو مصدقاً على التوقيعات فيه، وعلى الراغبين في الحضور تسجيل أسمائهم بالمركز الرئيسي للبنك - الإدارة المالية بالعنوان ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة - (الدور التاسع) قبل انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل وذلك خلال ساعات العمل الرسمية بجميع أيام الأسبوع عدا يومي الجمعة والسبت.

ثانياً: الكشوف التفصيلية المشار إليها في المادة ٢٢٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ محفوظة بالمركز الرئيسي للبنك - الإدارة المالية الدور التاسع بالعقار ٤٨/٥٠ شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة.

ثالثاً: أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العمومية يتعين تقديمها كتابة إلى المركز الرئيسي للبنك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العمومية بثلاثة أيام على الأقل.

رابعاً: توقف التنازلات عن أسهم البنك اعتباراً من نشر هذا الإعلان وحتى الانتهاء من أعمال الجمعية العمومية.

مع تحيات

البنك الوطني للتنمية.